6

HRVATSKA

KNJIŽEVNA

REVIJA

MARULIĆ

1992

ISSN 0350–4220

MARULIĆ

hrvatska književna revija

Izdavač i osnivač: Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda Zagreb, Trg kralja Tomislava 21

Izdavača zastupa: Radovan Grgec
Uređuje uredički odbor
Glavni i odgovorni urednik: Radovan Grgec
Tajnik uredništva: Mladen Jurčić
Godina izdavanja i tiskanja 1992.

Copyright: HKD sv. Ćirila i Metoda, Zagreb

Omot: Ante Starčević
Revija izlazi šest puta godišnje (veljača, travanj, lipanj, kolovoz, listopad, prosinac)

Rukopisi se ne vraćaju.

Uredništvo i uprava:

Zagreb, Trg kralja Tomislava 21
telefon: (041) 431-950

Stranke se primaju svakog dana osim subote, od 11 do 13 sati.

Godišnja pretplata 1800 HRD.

Žiro račun kod Zagrebačke banke, Zagreb:

30101-620-16
012101-2330418628

Cijena ovoga broja: 300 HRD.
Godišnja pretplata za inozemstvo: 35 USA dolara. Uplaćuje se na devizni račun kod Zagrebačke banke Zagreb:

30101-620-16
012103-2424116225

Tisak: GP »Tipografija« Đakovo

Oslobođeno plaćanja poreza na promet rješenjem Ministarstva prosvjete, kulture i športa Republike Hrvatske od 7. srpnja 1992. godine.

Radovan GRGEC

Uz rub (85)

Pišući u posljednje vrijeme o žrtvama rata, prognanicima, izbjeglicama, zatvorenicima, mučenicima, gladnima i siromašnima, pišemo ne samo o našim hrvatskim ranama, nego i o onima koji su najbliži srcu Krista Patnika. I On sâm bio je beskućnik, izbjeglica, prognanik, osuđenik i mučenik »par excellence«. U ovo sveto predbožićno i božićno vrijeme sjećamo se Djeteta s kojim započinje povijest naše »ere«, Djeteta koje je svoj zemaljski život započelo kao beskućnik, osjetivši na vlastitoj koži žalac i bol neimaštine, bijede, studeni i gladi, Djeteta koje je pred Herodom moralo bježati u drugu zemlju. Betlehemska štala zaista nema ništa zajedničko s božićnom idilom uz toplu peć dok vani padaju snježne pahuljice (koju je tako lijepo opisala naša *Jagoda Truhelka* u svojim »Zlatnim dancima«) a pogotovo ne s buržujskom komercijalizacijom Božića u velikim gradovima konzumističke civilizacije. Zato s Kristom beskućnikom i patnikom imaju toliko toga zajedničkog apostoli i karitativni djelatnici, kao npr. *abbé Pierre* i *s. Emanuela*. Sjetimo se u ovom adventskom vremenu naše izmučene braće koja čekaju svojega Spasitelja i Osloboditelja. Sjetimo se Hrvatske koja krvari!

Dok pišem ove retke, jedna zemlja još uvijek proživljava svoj pakao. Upravo tu riječ upotrijebio je kardinal *Etchégaray* kad ju je posjetio. Okrutni agresor baca na njezine gradove i sela bombe koje ubijaju, ruše, spaljuju. Po domovima, bolnicama, crkvama i školama padaju smrtonosni projektili. Sve je više zaklanih, osakaćenih i likvidiranih po raznim konclogorima, gorima od onih Staljinovih i Hitlerovih. Upravo slušam na radiju kako je uništena bolnica u gradu iz kojega je rodom jedan od najvećih suvremenih hrvatskih pjesnika. Koja

je to zemlja, koji je to grad? Odmah mi dolaze na pamet stihovi iz pjesme toga pjesnika (»Isus u posjetu kod nas«), rođenoga 1904. u Jajcu:

O ako me upitaš, dok naše staro kljuse
bude plašila kraj puta šaš:
– Koja je to zemlja? kazat ću: O Isuse,
pa to je Bosna, ti to znaš.

To je Isus iz zbirke *Nikole Šopa,* koji je umro prije desetak godina u glavnom gradu Hrvatske, a ta zbirka (»Isus i moja sjena«) približila nam je Isusa kao supatnika i suputnika malih ljudi koji svagdanjom patnjom »otkupljuju« teret dana i žegu. Ti mali patnici sada su postali veliki patnici i mučenici. Bosna pati, Bosna plamti, Bosna krvari i umire. Njezina izbjegla i prognana djeca pjevaju pred tuđim domovima i granicama: – Prijatelji, gdje ste sada, kad Bosna umire? Potomci su to onih Bošnjaka koji su prije nekoliko desetljeća pjevali: – Dok ne padne Bosna, ni Hrvatska neće pasti –, onih koji su prije nekoliko stoljeća gledali s bolom u srcu kako »šaptom Bosna pada«.

Srećom, prijatelja ipak ima. I mi imamo svojih »abbé Pierrea«. A imamo i najvećeg Prijatelja, koji nas neće zaboraviti i ostaviti ni sada kada, zaprepašteni, konstatiramo da se vratilo vrijeme strave, torture i konclogora u našu domovinu.

* * *

Ovim brojem »Marulića« želimo skromno proslaviti četvrt stoljeća njegova izlaženja. Usprkos mnogim poteškoćama »Marulić« se, bez obzira na uspone i padove u kvalitetnom pogledu, afirmirao kao kulturno-literarni časopis. O značenju priloga tokom *25 godina izlaženja** najbolje govori *bibliografija* koja zauzima velik dio ovoga broja. »Marulić« se afirmirao i kao glasilo hrvatskih katoličkih laika, ali i svih Hrvata bez obzira na njihovu vjersku i stranačku (ne)pripadnost. Konačno, naš je časopis i svojevrsno glasilo Hrvatskoga književnog društva sv. Ćirila i Metoda – Društva sv. Jeronima, uz Maticu hrvatsku naše najstarije kulturne ustanove, koja je očuvala kontinuitet vjernosti Crkvi i narodu djelujući i u najtežim vremenima izvan Socijalističkog saveza. To Društvo postoji i djeluje već 125 godina.

Pod krovom nekadanje Jeronimske palače (Trg kralja Tomislava 21 i 20, Trenkova 1), sada još uvijek »nacionalizirane« (očekujemo njezinu denacionalizaciju) i u Jeronimskoj dvorani (sada Kazalištu lutaka) okupljali su se urednici i katolički laici od formata, koji se direktno nadovezuju na početke Mahnićeva pokreta preko »Riječkih novina« i riječkih kapucina i koji su se odlikovali kao samostalne ličnosti vrlinama po kojima ih možemo s pravom nazvati »pretečama II. vatikanskog koncila«. Dovoljno je spomenuti samo neka od tih imena: *Rudolf Eckert, Ljubomir Maraković, Velimir Deželić, Petar Grgec, Josip Andrić* (čije se 25. obljetnice smrti također sjećamo), *Mario Matulić, Pavao Tijan, Mate Ujević* itd. Pod tim krovom izlazio je dnevnik »Hrvatska straža«, tjednik »Obitelj«, almanah »Selo i grad«, kalendar »Danica« itd. U podrumu je bila i tiskara. Ukratko, u toj zgradi kucalo je srce hrvatskih katoličkih vjernika, srce jednoga Društva, čiju tradiciju i danas nastavlja »Danica« i časopis »Marulić«. U *125-godišnjoj povijesti* te slavne institucije možda su za nas najvažniji događaji: svršetak II. svjetskog rata 1945., silazak komunista s vlasti 1990. i, nekako između ta dva događaja, završetak II. vatikanskog koncila i pokretanje revije »Marulić«.

Promjena situacije nakon rata donijela je sa sobom i neke pozitivne posljedice. Iako smo morali promijeniti ime i drastično reducirati djelatnost, komunizam na vlasti uspio je ujediniti sve katoličke laike i pokrete, proizašle »iz Mahnićeva šinjela«, proglasivši ih sve bez razlike »klerofašistima« i »neprijateljima naroda«. Dokumenti II. vatikanskoga koncila, proklamiravši političko djelovanje kao pravo i dužnost katoličkih svjetovnjaka, učinili su bespredmetnima sve jalove diskusije i svađe oko politizacije i depolitizacije Katoličke akcije. Silazak totalitarizma s vlasti, pak, omogućio nam je da koncilske smjernice o sudjelovanju u javnom životu domovine provedemo u djelo, opredjeljujući se za stranačku ili nadstranačku opciju. Ipak ostajemo svjesni činjenice da se političko i stranačko djelovanje može izroditi u politikanstvo i strančarstvo. U svakom slučaju, želimo ostati, kako to lijepo reče *Leo Karrer,* »mündige Christen in einer mündigen Kirche« (zreli i punoljetni kršćani u zreloj i punoljetnoj Crkvi).

U međuvremenu, nažalost, doživjeli smo i rat u Hrvatskoj i Bosni. Mnogi od naših sunarodnjaka proživljuju, kako rekosmo, ono isto što su proživljavali zatočenici u Staljinovim i Hitlerovim logorima, Kurdi, Sudanci, boat-people, izgladnjeli bijednici i mučenici. Naša mala zemlja krije najveće rane i sramote jedne »napredne« civilizacije. Stoga domovina i Crkva podsjećaju nas koji živimo u tom svijetu na osnove kršćanske i humane vrline: solidarnost i ljubav.

U to ime želimo svima *SRETAN BOŽIĆ!*

* Prigodom 25. godišnjice izlaženja »Marulića« objavljujemo knjigu »Odsjevi kršćanske kulture«.

Ana GRGEC-TUSUN

Na putu do škole

Uspomena iz djetinjstva na mog dragog oca prof. Petra Grgeca

Opasna i hladna ratna zima 1942. godine zamela je ulice grada visokim snijegom. Vojnička vozila, tenkovi, njemački vojnici. Sve je bilo nesigurno. Opasnost je vrebala odasvud.

Išla sam u prvi razred. Često sam ujutro zajedno s tatom žurila do škole. Svojom velikom i snažnom desnicom uhvatio bi moju malu ruku. Bilo je jako hladno. Inje je pokrilo gole grane drveća i okitilo ga čudesnom, ledenom bjelinom.

Tamo negdje kod Svačićeva trga susretali smo jednog gospodina. Na kaputu mu se isticala zvijezda na žutoj podlozi. Žuta pločica bila je prišivena i na leđima. Moj tata je uvijek podigao šešir i naklonio se pun poštovanja.

»Tajko, tko je taj gospodin«, jednom sam znatiželjno upitala. »Ne znam, dijete, ne poznajem ga.« »Ali ti ga uvijek pozdravljaš«, primijetila sam.

»Ti si još suviše malena da bi mogla shvatiti koliko taj čovjek trpi i koliko je ponižen. Ljudsko dostojanstvo Židova zgaženo je. Kad prolazim kraj njih i sramotne pločice, osjetim duboko poštovanje prema tim hrabrim ljudima.«

Od tada se više nisam čudila da moj tata pozdravlja nepoznate ljude sa žutom zvijezdom. Bila sam vrlo ponosna na njega. Imao je u duši i srcu veliku i bogatu riznicu dobrote.

Kraj mene je koracao div, koji je svojim toplim srcem grijao moje djetinjstvo.

Ivica JEMBRIH

Pjevajte svojoj zemlji

Čini me radosnim
obradovati vas.
Popijevka zemlji
u tomu će mi pomoći.

u tuzi i radosti
pjevajte svojoj zemlji,
ona nam je vječnost
u pjesmi i u zemlji.

Najvekša rieč

Najvekša je rieč
reči vu slobodi
ime svoje zemlje
po štere silnik vre ne blodi.

Najvekša je rieč
reči Soncu:
– Jednak siem naše bodi,
mile Sonce,
vu slobodi!

Mladen JURČIĆ

Krajolik kao slutnja

U svojoj priči-eseju »Posjed Arnheim« Edgar Allan Poe ukazuje na čudesnu i duboku vezu između krajolika, u nas usađenog pjesničkog osjećaja – i njegove uzvišene svrhe. No kakav je to osjećaj (zapravo još dublji i složeniji od pjesničkog) koji nas snažno prožima pred ljepotama krajolika – pred sjajem i raskoši svijeta oko nas – zašto se javlja i u čemu mu može biti svrha? Doista, kakvu svrhu mogu imati puki osjećaji, ako se u nama bude posve spontano, nesvjesno? Pa ipak, skloni smo se složiti s Poeom da svrha i tu postoji, kao i u svemu drugom.

Kad se imalo osjetljiv čovjek nađe pred ljepotom krajolika, u njemu se javlja jak osjećaj miline, smirenja, ushita, punine, premda se ta ljepota sastoji ili od flore – koja inače nema nikakve veze s našim neposrednim položajem, nastojanjima, tjeskobama, pa nam zapravo može biti posve ravnodušna – ili pak od puste, prema našim pregnućima i težnjama isto tako ravnodušne površine mora. Čini se da nema (ili više nema) stvarne, dublje povezanosti između čovjeka i prirode, s njezinim bujanjem i sigurnim, vječnim povratkom godišnjih doba, jer u našem osobnom svijetu česte neostvarenosti i nesigurnosti, nema pravog obnavljanja ni vraćanja unatrag, a gubitak je konačan i nenadoknadiv.

Zašto je onda na otvorenoj pučini, na morskoj obali, pred blistanjem raskošnog zelenila, ali i pred veličanstveno umirućom jesenjom šumom, čovjek sve prije nego ravnodušan? Zbog naše osjećajnosti, dojmljivosti, senzibiliteta? Ali što je to?

Čini se da sve oko sebe zapravo vidimo, razumijemo, pa i spoznajemo prvenstveno kroz osjećaj, senzibilitet, koji temeljno određuje i nas i naše sklonosti, jer ni razum ni inteligencija neće nam bitno pomoći, ako za nešto naprosto »nemamo smisla«. Što nam je senzibilitet dublji, istančaniji, više i bolje vidimo i to sve – od lijepog krajolika, samo jednog stabla ili bokora, do dubljeg smisla, zakona i počela. U »Kralju Learu« (4.1.67-68) Shakespeare sažeto ocrtava onoga tko »will not see / Because he doesn't feel« (ne vidi, jer ne osjeća). Osoba kojoj nedostaje osjećaj, senzibilitet, dakle temelj i poticaj za nešto, ne vidi, jer osjećajnost je zapravo naš vid, osobni svijet sačinjen nam je ponajprije iz osjećaja, pa ga i sagledavamo kroz osjećaje i sklonosti.

Za razliku od mnogih šupljih filozofskih pojmova, osjećaj – kako napominje i Poe – nije izvještačenost niti tlapnja, nego nešto za nas duboko – pa i najdublje – stvarno, prisutno, određujuće i mjerodavno. Jer ako sve, cijeli svijet, zapravo i postoji samo kroz nas i našu svijest (svijet = svijest), onda su osjećaji koji nas i sačinjavaju bitni – temelj su našeg shvaćanja, spoznavanja, našeg određivanja prema svemu.

A što osjećamo kad gledamo sjajni, ozelenjeli krajolik, ili beskrajnu pučinu pod vedrinama? I zašto krajolik, primjerice, tako privlači (mogli bismo reći: opsjeda) umjetnike da čini jednu od najizrazitijih, stalnih tema u umjetnosti uopće, u slikarstvu, pjesništvu, pa čak i u glazbi i na filmu? Mnogi su velikani krajoliku posvetili znatan, ako ne i najveći dio svoga rada, a često su (primjerice Monet) vrhunskim postignućem smatrali uspješno i vjerno prenošenje na platno svih preljeva i promjena svjetla –

jutarnjih, podnevnih, poslijepodnevnih – u nekom prizoru. Zbog čega je duboko u nas usađen »pjesnički osjećaj« žedi za ljepotom – tako očit u krajoliku – premda nam je prividno posve beskoristan, a uz njega se često javlja i jak poriv da to jedinstveno iskustvo izrazimo, podijelimo s drugima, kao duboku, izuzetno značajnu tajnu, otkriće?

Premda su lijepi već sami po sebi, sjajne i veličanstvene prizore svijeta oko nas (nepreglednu pučinu, guste, sjenovite šume, livade, prostor) što ih kroz našu prijemljivost primamo u srce, nekako vidimo i kao znakove, poticaje koji nadilaze intelekt i spuštaju se u tajnu naslućenog. Senzibilitet je sprovodnik između poticajnih slika izvanjskog svijeta i srca, duha, ali zašto ti prizori tako djeluju na nas? Spomenuli smo naslućeno, ali – što zapravo slutimo?

Na određeni način, ljepota predjela rasprostrtog pred nama djeluje kao odbljesak višeg, onostranog sjaja i ljepote, kao slutnja nedohvatnih i neopipljivih daljina iza stvarnog obzora, taj se predjel nekako stapa s krajolikom *u nama,* prožima se sa širinama našeg unutarnjeg svijeta koji teži sjaju isto takvog sklada, toplini i smislenosti kakvu vidimo u prirodi. Neprestano težimo stvaranju, bliskosti, smirenju, cvjetanju ispune, a slutnja nedostižnih, ali zamamnih daljina, nepoznatih prostora punih mogućnosti, stapa se s dubokim naslutom, s tajanstvenim, a neizbrisivim, čeznutljivim osjećajem da smo nešto daleko više, dublje i dalje od tvarnog. Zbog tog bitnog osjećaja koji je zapravo neugasiva žeđ za smislom, sređenošću, povezanošću i jedinstvom svega na razini daleko široj od dosega našeg života ovdje (za koji često osjećamo da je samo put, priprema i vječni pokušaj, a prava je luka potpunog ostvarenja negdje drugdje), duh nam posjeduje sklonost da u svemu traži skriveni smisao, znak, sliku, nagovještaj povezanosti, na sve smo skloni gledati kao na slike sebe samih i naših najžarčih težnjih, a spokojni, vedri, raskošni krajolik – mali dio sveopće ljepote života i mogućnosti svijeta – odražava kako našu unutrašnjost u najmirnijim, najispunjenijim trenucima, tako i nešto daleko skladnije, smislenije od svih naših zbrkanih nastojanja, nedoumica, tjeskobnih lutanja.

Nadalje, ljepote krajolika – koji je trenutak duše – raspiruju ponekad i bolna sjećanja na širinu, spontanost i nesputanost djetinjstva, na zlatno doba srca, pa doživljaj ljepote često priziva i naše izgubljeno, budi melankolični osjećaj gubitka i nedostižnog, ali i nadu, jer stalno obnavljanje cvjetanja nagovješta povrat onoga što nam je najdraže, ali ne sada i ovdje, gdje osjećamo da je, za nas, sve nepovratno, nego u tajni budućnosti za koju slutimo da se prelijeva preko granica tvarnog. Osjećamo da granica zapravo i nema, da je krug obzora koji nam obrubljuje pogled samo prag novih daljina i da je tako u svemu, jer nam je i samo postojanje omeđeno smrću koja nije konačna.

Usred skladnog strujanja u divotnom, mirnom predjelu, sve je prisutno, sve je *sada*, a u dojmu i osjetu budi se topli, tajanstveni sjaj, kojeg je nemoguće sagledati i pobliže odrediti, no usprkos neuhvatljivosti osjećamo ga kao pouzdanu okosnicu bića.

Slutimo, dakle, da prizor pred nama uvelike nadilazi svoju puku tvarnost, jer kao propadljiva tvar ni izdaleka nije tako značajan (lišće će požutjeti i otpasti, grane će se osušiti, a cvijeće ubrzo istrunuti), štoviše, nekako ga doživljavamo samo kao sliku nečega. Premda nam se čini da su sve te ljepote tu isključivo za nas, ipak, makar kako lijepa, priroda je ravnodušni, slijepi, naprosto svrsishodni tijek, a latice cvijeća ne šarene se za naše zadovoljstvo, nego kako bi privukle pčele. Pa ni sama ljepota kao da

ne prebiva u okolnim slikama, u krošnjama drveća, bujno rascvalom grmlju, potocima, u zrcalima bistrih jezera, dubokim, hladovitim šumama, ili u valićima pučine, nego u nama, u našim dojmovima, oštrini svijesti, u osjećaju i naslutu nečeg još neusporedivo divotnijeg i trajnijeg od trave, lišća i pjene na valovima. Na mirisnoj livadi, usred čežnje razlistale šume, na obali mora ili jezera obrubljenog zelenilom, pa čak i u kakvom raskošnom vrtu, nismo samo prožeti bujanjem izvanjske ljepote, nego nam se čini da svojim pogledom, sviješću, osjetom i sami prožimamo krajolik, štoviše, kao da – jer i mi smo slike, ali i sprovodnici božanskog – svojim pogledom upravo stvaramo, uspostavljamo tu ljepotu, koja nam se, onda, povratnim učinkom obraća i uzdiže nas. Čini nam se da smo tajanstveno povezani sa svime, da je okolna ljepota zakon *u nama,* a ne u tvarnom svijetu, kao da izvire i širi se iz nas.

Premda je, kao što smo naglasili, ta slutnja izuzetno značajna, moglo bi se učiniti da je ona samo *osjećaj* i to poprilično mutan i neodredljiv. No tko će posve određeno govoriti o našoj nepreglednoj, dakle nemjerljivoj unutrašnjosti (oni koju su, kao Freud, pojedine ljudske značajke pokušali uredno poslagati u posve određene ladice, doživjeli su neuspjeh). Osjećaj je temelj naše unutrašnjosti, bit čovjeka uopće, baš kao i umjetnika o kojem Poe primjerice kaže da nepogrešivo osjeća vrijednost nekog djela, premda tu svoju sigurnost nije u stanju obrazložiti. Isto tako, u širem smislu, čovjek neoborivo osjeća što je za njega istinito, makar koliko taj osjećaj bio neodredljiv i neizraziv. Tako je i u vjeri (osjećamo Boga i njegovu prisutnost), ali i u drugim stvarima.

Osjećaji, dakle, tvore čovjeka, a osjećaj koji se u nama javlja pred ljepotama krajolika jedan je od najdubljih, među najprisutnijima je u umjetnosti, pa ipak, kao što smo na početku upitali, ima li, može li imati *svrhu?* Može, ako je svrha njegovanje najboljeg i najplemenitijeg u nama, onoga što je temelj svakom dostojnom – pa i stvaralačkom – djelovanju. K tome, kažu da nas taj osjećaj »uzdiže«, a iz visina unutrašnjeg krajolika dižemo se još više, prema svijesti o tajni vrhovnog sjaja, ljepote i ispune, kamo, na kraju, teži svako uzdignuće našeg duha.

Na nas imaju učinak nijanse raznih krajolika: marina nas podsjeća na jedinstvo svega, na beskrajnu istančanost mogućnosti stvaralačkih pregnuća, na stapanje granica postojanja i vječnosti, čežnja razlistalog krajolika raspiruje slutnju daljina što ih možemo prijeći u prostornom, ali i duhovnom pogledu, snijegom prekriveno prostranstvo evocira čistoću, potrebu stalnog obnavljanja, ponovnog stvaranja našeg *osobnog* svijeta, nadu u dolazak novog pa – u onkraju – i odlučujućeg cvjetanja, crna, gola stabla bude osjećaj potrebne pjesničke samoće, a i jezu, tugu koja nikad nije konačna, jer uvijek postoji mogućnost iskupljenja, pa čak i pustinja sa svojom kupolom zvjezdanog neba, usred prividne pustoši priziva golemi dah plodne beskrajne tajne.

Takozvani pjesnički osjećaj, zapravo svako proživljavanje ljepote, jedno je s našom čežnjom za temeljnim ostvarenjem u vrhovnom smislu, ljepoti i bliskosti, dakle u Bogu, jer, u biti, nikakvog smisla nema bez najvišeg, koji jedini povezuje sve što je smisleno. U našoj temeljnoj značajki – senzibilitetu skriva se u nas usađena slutnja najvišeg smisla u vječnosti, koja iskri u znak odgovora na sjaj prirodnih ljepota, a javlja se i u »osjećaju lijepog« uopće, jer preko ushita i zadovoljstva što ga osjećamo dok gledamo skladni prizor, ukazuje nam na vrhovno skladno ustrojstvo, u naravnim ljepotama slutimo odraz vrhunaravnog.

Bez te žarke čežnje i nade, bez te krajnje slike, nema bitne veze između prirode i nas, a stalno isti, ravnodušni – premda uvijek svježi – tijek odvija se mimo čovjeka. Ipak, nepobitno osjećamo da ravnodušna *tvar* nije i ne može biti sve. Čak i ako se opiremo prihvaćanju duhovnog svijeta, vjere, svuda tražimo i pronalazimo nagovještaje nečeg višeg i tajanstveno daljeg, jaku potrebu svrhe u nama, koja nas potiče i usmjerava.

U bujnom, raskošnom krajoliku vidimo kako se prividno fragmentarni svijet, kroz ljepotu i sjaj, stapa u cjelinu, a naš osjećaj obuhvaća i povezuje sve pojedinosti, kao da ih ponovno stvaramo i stavljamo na njihova mjesta. U krajoliku se na najbolji način prožima, međusobno odražava i u skladnu cjelinu veze izvanjsko i unutrašnje: prizori svježine rasprostrtog cvjetanja, zvukovi, mirisi, boje, čak stopljene suprotnosti – pokret (šumni tijek potoka, treperenje lišća, bujanje veličanstvenih boja grmlja, lelujanje trave, spora i dostojanstvena plovidba oblaka), nepomičnost i postojanost drveća, jarko svjetlo i guste sjene, bistrina i izmaglica obzora, naš ushit, nadahnuće, spokoj, uzbuđenje i odjednom posve razbuđena oštrina duha, a ljepota svijeta javlja nam se kao bogati poticaj i zlatni okvir vrijednih pregnuća.

Pjesnik Paul Valery, primjerice, velik je dio svog cjelokupnog rada, pjesništva i proze, posvetio krajoliku (posebno marini) i njegovu utjecaju na unutrašnjost: razmišljanjima, izoštravanjima, usporedbama, otkrićima i svim preljevima koji se javljaju u duhu šetača u krajoliku, kroz razna doba dana, od buđenja u blagoj svjetlosti tek nagoviještena jutra, preko vatrenog, zahtjevnog podneva, pa sve do duboke, tajanstvene noći, koja budi naslut nepoznatog i beskraja. Zapravo, iz Valeryjeva bi se djela mogla izdvojiti i sabrati građa za zasebnu, čudesnu knjigu o jedinstvenoj pustolovini izuzetnog duha koji, umjesto stvarnom pučinom, poput Odiseja plovi isto tako širokim strujanjima oceana jednog običnog dana, kontinuirano, od najmlađeg jutra do ponoći, kroz buđenje, a onda i puni sjaj i poziv prostora, kroz istančane preljeve ozračja, svjetlost i sjene krajolika, pa naposljetku stiže do mora, u koje zaranja, plivajući, a potaknut bezbrojnim okolnim prizorima spušta se u dubine samog sebe, iz izvanjskog u prostor duhovnih, stvaralačkih mogućnosti. Ta bi knjiga bila izuzetno uspjelo pjesničko svjedočanstvo o isprepletanju i nadopunjavanju tvarnog i duhovnog, krajolika i svijesti, ljepote svijeta i unutrašnje plodnosti, u našim pokušajima da sklad prirode odrazimo u svom životu i umjetnosti. Slično doživljavanje krajolika javlja se i u djelima mnogih drugih autora, primjerice engleskog pjesnika Williama Wordswortha.

Umjetnik, ili uopće duh koji teži višemu – smirenju, skladu, svrhovitosti, pa i prosvjetljenju, često se služi usporedbama i metaforama uzetim iz krajolika (raskošno, postojano drvo ili morska obala kod Valeryja, narcisi i predjel njegova djetinjstva kod Wordswortha itd.).

Doista, dok šećemo morskom obalom – obavijeni dahom daljina, pod golemom kupolom sjajnog prostora – razigranošću boja, zvukova i mirisa u gustoj, razlistaloj šumi, ili pred zelenim gorskim čistinama i jezerima, u nama se često budi osjećaj kojeg je nemoguće posve odrediti i opisati, ali koji ukazuje na duboku i tajanstvenu vezu ne samo između krajolika i stvaralaštva, nego isto tako i između prirodnih ljepota i osjećaja povezanosti i jedinstva svega, osjećaja sveopćeg smisla i naše neugasive žeđi za njim.

Kako je i Valery primijetio, pogled na višeslojno, modro pružanje marine, ili na lijep krajolik čudesno odgovara onom temeljnom stanju koje se u pjesniku, a i misliocu, javlja prije svakog stvaranja, prije određene misli, nužno mu prethodi, potiče ga, pa možda i nadilazi samo stvaranje, jer pred nama i u nama sve je oštro, jasno i nadahnjujuće rasprostrto, puno sjaja i sveopće čistoće mogućnosti, a daljine i blizina prožimaju se u iznenadnoj potpunosti. Zato je to pjesničko stanje u nama već gotovo dovoljno samo po sebi, a čin ga stvaranja nečeg određenog, izdvojenog iz cjelokupne slike, zapravo narušava. Čini nam se da je pred nama, kao najširа mogućnost, sve što s pouzdanjem i nadom treba započeti, sve što možemo spoznati, izraziti i naslutiti – duboki spokoj i nemirna, plodna težnja, poticaj cvjetanja, ali i dovršena slika prirode, pa i sam Bog, kao dah Vrhovne Prisutnosti, u danu plodno razlistalom kroz prozračnu vedrinu.

Za pjesnike i mislioce svih vremena, rijetko gdje ima toliko nadahnuća, spoznaje, uzdizanja, pa i mudrosti, kao u prirodi – usred krajolika, ili pred preljevima marine. A visine do kojih se uzdižu pogledom na naravne ljepote – i to u stalno svježem, tijekom stoljeća uvijek iznova izvornom izrazu – teško je objasniti drukčije nego tvrdnjom da lijepi krajolik zapravo dotiče najskrivenije dubine našeg nasluta, da je zapravo vrhunska slika i odbljesak, tajanstveni most između tvarnih ljepota – i onostranog.

Doista, u šetnji prirodom, na livadi, obali, među zlatnim i zelenim sjenama šume, dogodi nam se da gotovo otajstvene čari trenutka odjednom probude u nama neko *Ja* ljepše, čišće, dublje, osjećajnije od uobičajenog, s daleko više mogućnosti, spokojstva, mudrosti i oštrine pogleda, pa nam se čini da smo samo sjena te nove osobe, koja – stvorena od bistrine trenutka, od prostora, svjetlosti, mirnog i moćnog strujanja, ali i od (odjednom) i daleko dubljeg *uvida* – nakratko šeće uz nas, stapa se s nama, obdarujući nas toliko dubljim, jasnijim spoznajama i nepogrešivim, iskupljujućim naslutom, a onda se ponovno udaljava, prepuštajući nas našoj neostvarenosti, proturječnostima, slabostima i gorčini sivila. Odakle se pojavilo to nepoznato, a najprisnije Ja? Ipak je učinilo mnogo – jer utjeha je tu, nejasno smo osjetili tračak vječnosti i premda je trenutak prebrzo prošao, naslutili smo nešto veće i skladnije od svakodnevnog života.

A od svega na svijetu, samo nas naša najdublja slutnja nikad ne napušta ...

Iva ČUVALO

Obećanje

Trske
koje nećeš prelomiti
ostaju prepuštene
nježnosti
olujâ.

Nakon boli

Bratu

Tvoj mi se glas javi
u trâku sunca.
Kao nekad,
Tvoje me ruke
dižu
u susret.

Botanički vrt

Virovi i sklad zelenila – bez proturječja,
silina i blagost – mjera
razlistalog jutra;
mirno žubori znamenje daljina,
ali staze sred žuđena listanja
neumoljivi zatvaraju krug.

Ograde i bujanje – dva nam lica sudbine,
jer dišemo tek uzlete
željezom sapetih vrtova,
slomljena su krila obzora,
a klupa u sjeni hrasta
lažan i trenutni tron.

Mećave vremena gradom
no ovdje se, neutaživo,
slap latica i krošnji ruši
davno potonulom djetinjstvu.
Predaleko su pupanjem naviješteni
rudnici krajolika – tek pjesma
kamenom izgrcana, a širine
samotno drvo čežnje sluti.

Rime mladog lišća
nakratko razdiru nesuglasja,
a među naplavinama prostranstva
ptice četiri strane kljucaju
mrvice sjećanja, ljubavi i nade.

Od Vražjega vartla do sisačkoga poboja

Krbava 1493.

Sve se skončalo u Vražjemu vartlu:
i vitezi kripci i konjici
i kneževi
i vojnici.
Tu padoše doma radi i vire radi.
Tu umriše, na širokome polju,
ne pušćajući sile nečistive
priko lipa polja od Udbine.

I tagda bisi skrb velika

Razoriše gradove i sela.
I bi rasap kraljevstva,
prognanici i bjegunci napuniše zemlju.
Tagda robljahu baščinu hrvatsku,
harajući i ubijajući i ognjem paleći,
crkve rušeći i oltare gospodnje.
Tvrdi gradi pustom opustili,
vrane konje drugi prejahuju,
nevirnici robje prepeljuju.
Oj sokole, ptico plemenita,
izvedi narod moj nebu nad oblake,
da ga sunce ogrije slobode.

Svitlost se konča

Svitlost se konča i sunce jur zahodi,
o mila Gospe spusti se na zemlju,
da čuješ ditcu svoju kako narikuju
nad mrtvimi svojimi i ognjištem pustim.
Pravda gine, ljubav mrzne, tmina ishodi,
mač oštri nas goni i nad glavom zvoni,
smrt žetelica luči draga od miloga,
ne daj, Božja Divo, da u tugi
tužno skončamo.
Djaval svoju vojsku okrvavljenu vodi,
glad, bolest i smrt odsvud nas okružuju,
Marijo ne daj da u smrtne rane
upadnu oni kih smrt strašno žanje.

Neka se zna

Neka znate,
da smo ovde na Gorice više Bresta,
neprijatelj je popalio Hrastovicu,
sada je već preko Kupe
na Petrine.
Ostali smo bez profonta,
zato nam kruh, mlivo i zob
što brže nosite simo,
citissime s profontom šetujte.
I v Remete poručite fratrom,
da nas kolijom pomognu
i molitvom Odvitnici Hrvata.
Ostavili su nas same
na mrtvoj straži kršćanstva.
Zlo se događa s nama,
ničemu dobromu
nadati se nije.

Poboj kod Siska 1593.

Hrvati navališe prvi,
napadač, prestrašen, nagnu u bijeg.
Koji ne poginuše u gužvi i smutnji
smrt nađoše u virovima Kupe.
Tako skončaše
silne paše i begovi
i sandžaki i spahije
i vojvode vlaške s njima.
Iz junačke kosti, iz kerščanske krvi,
ke su uzidale sve majke suzami,
sve majke suzami za jedine sine,
rodi se sloboda suncem obasjana.
Od junaka pisma i popivka,
a od hrđe ni spominka nima!

Marko JAPUNDŽIĆ

Matej Karaman i vjernici istočnog obreda u Dalmaciji

MATEJ KARAMAN[1] (1700–1771) bio je zadarski nadbiskup (1766–1771) pa je bio u uskom odnosu s vjernicima istočnoga obreda, koji su danas većinom pravoslavne vjere.

Kada dođoše?

Koncem 16. i početkom 17. st. bježeći pred Turcima balkanski narodi, katolici i pravoslavni, naselili su se u Dalmaciji. Bili su to većinom Vlasi u Dalmaciji zvani i Morlaci, Morovlasi i slično. Nadalje dolaze Srbi, Bugari, Albanci i Grci.

Evo nekoliko mišljenja o dolasku pravoslavnih u Dalmaciju.

Dr. Dragutin Nežić u svojoj studiji »De pravoslavis Jugoslavis« piše: »Izuzevši Srbiju, Makedoniju i Crnu Goru u drugim krajevima današnje Jugoslavije pravoslavnih je bilo malo ili ih uopće nije bilo. Tek provalom Turaka pravoslavni, bilo bježeći ispred Turaka, bilo slijedeći ih, dođoše u Bosnu, Hercegovinu, Dalmaciju, Slavoniju, (užu) Hrvatsku i u neke krajeve Ugarske«.[2]

Giovanni Gentilizza u reviji Bessarione piše o dolasku pravoslavnih u Dalmaciju: »Morlaci su po narodnosti Srbi, nastanili su se u Dalmaciji ne prije 17. st., u nakani da izbjegnu pokolju i ugnjetavanju Turaka. Ispočetka su se nastanili između Knina i Vrlike... Kasnije su drugi Morlaci došli u Dalmaciju iz Bosne, gdje su se najprije naselili bježeći iz Srbije pred Turcima.«[3]

Ovdje treba spomenuti da Morlaci, Morovlasi, Vlasi nisu isto što i Srbi, tj. nisu istoga porijekla. Morlaci (nazvani također Vlasi, Martolozi, Ćići, Cincari, Sarakačani, Kucovlasi itd.) kako tvrdi Truhelka, po porijeklu su Aromuni, potomci predpovijesnih Mediteranaca. Podjarmljeni najprije od Grka, zatim Rimljana i napokon raznih slavenskih naroda, izgubili su svoj jezik i prihvatili jezik sredine u kojoj su živjeli.

Govoreći o Morlacima ili Vlasima u Dalmaciji, treba dobro razlikovati Vlahe starosjedioce od novodošlih Vlaha. Jedni i drugi još u 13. st. govore svoj romanski jezik, u 14. st. su dvojezičnici, a u 15. st. govore isključivo hrvatski. Samo mjestimično se bio sačuvao i taj romanski jezik. Tako npr. na otoku Krku do 19. st., a do skorašnjih dana u Istri, oko jezera Ćepić.[4]

S jezikom Vlasi katolici postaju Hrvati, a pravoslavni Srbi.

Po naredbi ruskog Dvora, Rus A. P. Tolstoj obilazi god. 1697/8. Italiju, Maltu i Dalmaciju. O Dalmaciji daje ovaj izvještaj: »Svi govore slavenski i svi znaju talijanski, oni se nazivaju Hrvati, a pripadaju rimskoj vjeri... Polazeći od Herceg Novog dalje uz obalu, nastanjeni su Hrvati do Perasta u albanskom kneževstvu. U gradu žive Turci i mnogo Srba pravoslavne vjere koji su tek nedavno prebjegli u venecijansku državu«,[5] tj. u 17. st.

Protivnog je mišljenja pravoslavni zadarski episkop E. N. Milaš u svojoj knjizi »Pravoslavna Dalmacija«. Milaš tvrdi da je u Dalmaciji bila pravoslavna vjera sve do

9. st. Ukoliko Milaš pravoslavlje prije 9. st. uzima u šizmatičkom smislu, onda to može reći samo čovjek koji ne zna povijest, ili je zlonamjeran. Ukoliko pod pravoslavljem misli na obred i ako pod Dalmacijom misli na bizantinski temat, tj. ono nekoliko gradova i otoka što su spadali pod bizantinski temat, može se dopustiti, ali ako uzmemo Dalmaciju u današnjem smislu, stvar ne stoji. Bilo rimska, bilo hrvatska Dalmacija spada pod rimski patrijarhat i prema tome su rimskog obreda, iako je u prvo doba mogao biti i grčki jezik, kako se je u to doba upotrebljavao u Rimu.

Ipak, Milaš ne tvrdi da su Srbi došli u Dalmaciju prije 9. st., ali kaže da su došli u 14. st., a to je neispravno.

Milaš svoju tvrdnju osniva na knjizi G. Z. Garagnanina: »Riflessioni economico-politiche sopra di Dalmazia« (Zara 1806). Garagnanin tvrdi da su Morlaci došli u Dalmaciju u 14. st., a Milaš ih je proglasio Srbima. Za njim su se poveli Radonić (Rimska kurija, Beograd, 1950) i D. Medaković (Srpska umetnost u severnoj Dalmaciji. – Muzeji 5 – Beograd 1950).

Garagnanin pod naslovom »Arrivo de' Morlacchi« piše: »... počeše oko polovice 14. st. silaziti s obližnjih Alpi Morlaci s njihovim stadima ... narod razarač, barbarskih običaja, jezika, odjeće i primitivnog načina.« Garagnaninov tekst Milaš prevodi ovako: »Srbi su narod koji razara barbarske običaje, odjeću i primitivni način života, diametralno različiti od originalnih Dalmatinaca.«

Nadalje Milaš tvrdi: »Još u srednjem vijeku ti su krajevi pripadali Jeleni Šubić (1348–1356) sestri cara Dušana, stoga možemo pretpostaviti da su dalmatinski Srbi već u ono vrijeme imali osnovne vjerske organizacije.«[5a]

Koliko ta tvrdnja vrijedi pokazuje sam Milaš, opisujući osnutak manastira Krka. Milaš tvrdi da je Jelena imala svojega duhovnika, oca Rufina kojemu se pridružiše tri Grka koji su došli iz Sv. Zemlje. Oni sagradiše male pustinjske ćele na obali rijeke Krke.

Tu Milaševu tvrdnju o organizaciji pravoslavne Crkve opovrgava Rus Fedor Moačanin u Historijskom Zborniku: »Također iza dolaska one trojice iz Sv. Zemlje teško je zamisliti da ispovjednika jedne feudalne gospođe i tri kaluđera pustinjaka koji ljube samotni život možemo smatrati kao predstavnike vjerske organizacije. Očito je da se jedna feudalna kneginja sa svojim dvorom ne može smatrati kolonizacijom Srba u Dalmaciji. Na temelju do sada poznatih povijesnih dokumenata izlazi da dolazak Srba u Dalmaciju spada u prvu polovicu 16. st. i to zajedno s turskom okupacijom u unutrašnjosti današnje Dalmacije.«[6]

No izgleda da ni to razdoblje nije stvarno. God. 1950. objavljena je studija srpskog povjesničara Boška Desnice: »Istorija kotarskih uskoka 1646–1749«. Desnica počinje svoju istoriju od god. 1654. jer prije te godine nema dokumenata. Treba odmah spomenuti da, za Desnicu, Uskoci i Morlaci nisu jedno te isto. Uz gore spomenute nalaze se u Dalmaciji još i grčki vojnici u službi Venecije, poznati pod imenom »stradioti«.[7]

Vjerska pripadnost Morlaka

Pišući Gentilizza o Morlacima kaže: »... (Morlaci) su višeput pali na takvo jadno stanje da bi svi pomrli od gladi, da Sv. Stolica nije u više navrata priskočila u njihovu pomoć... Stoga su svi Morlaci, kako kaže nadbiskup Perzaghi, bili dobri katolici i

zahvalni Papi od kojega su s vjerskim oduševljenjem primali i papinski blagoslov i medalje poslane iz Rima. Stoga bi bilo vrlo lako sačuvati taj puk za katoličku vjeru, da se je obaziralo na njihov obred kao što sam bio to već spomenuo...«, tj. trebalo im je dati vlastitoga biskupa, kao što su to željeli. No u Crkvi je vladalo shvaćanje da na jednom teritoriju ne mogu biti dva biskupa, makar različitog obreda. Stoga su nekada i marčanski, odnosno križevački biskupi imali okapanja sa zagrebačkim biskupima.[8]

Ovdje treba posebno spomenuti da Gentilizza ne razlikuje starosjedilačke Morlake ili Vlahe od Morlaka i Grka koji su došli u Dalmaciju prije Srba, te Srbe, Morlake i druge narode, koji su pobjegli ispred Turaka ili su došli zajedno s Turcima. Za Srbe znamo da nisu bili katolici, kao po svoj prilici ni većina došljaka.

Starosjedilački Morlaci ili Vlasi priznavali su, kako tvrdi Gentilizza, katoličku vjeru, te su kao takvi primili više crkava za svoj obred, ili su zajedno s katolicima rimskoga obreda vršili svoj obred. Tako npr. god. 1578. zadarski nadbiskup Vernier daje crkvu Sv. Jurja (San Giorgio) u Zadru kapelanu tzv. »Stradiota« koji su bili u vojnoj službi Venecije. U toj se istoj crkvi služila (istovremeno) služba Božja na bizantinskom i rimskom obredu, a zadarski su nadbiskupi imenovali kapelane za stradiote sve do god. 1808.

Čini se da su za Gentilizzu Srbi, Vlasi i Morlaci jedan te isti narod. Na isti način generalizira i vjersko stanje.

Jasno je da su se Vlasi i Grci u Dalmaciji pokazivali, barem izvana, kao katolici, a kao takvi dobili su i nekoliko crkava. No s druge strane potrebno je razlikovati između Vlaha starosjedilaca, ukoliko ih se može tako nazvati, i Vlaha novodošlih u Dalmaciju. Glede tzv. Vlaha starosjedilaca, za njih hrvatski povjesničar Ivan Lucić tvrdi da ih prije god. 1300. nije bilo u Dalmaciji.

»Vlahorum nomen ante annum 1300 in Dalmaticis monumentis non reperitur, talique nomine censebantur pastores montanae Bosnae incolentes, qui cum Mladino Dalmatiae, Croatiae et Bosnae Bano militaria servitia praestitissent, ad plana descendere et Croatis inmixti agros colere permissi fuerunt«.[9]

»... tamen si quis reflectat ad originem et significatum nominis Vlah *apud Slavos universos* Romanum, Latinum et Italum significare reperiet«.[10] »cum igitur ipsi Slavi inibi incolentes in servitutem redigerent, inclitum nomen Romanum apud Slavos servile evasit, et Vlah servum significare«.[11]

Uzevši u obzir da Lucić tvrdi da su Vlasi došli iz Bosne u Dalmaciju, možemo sa sigurnošću reći da su oni bili katolici. M. Dinić profesor na beogradskom Sveučilištu piše u »Jugoslavenskom istorijskom časopisu«: »Ne treba gubiti iz vida, da u pravoj Bosni – Hum i dijelovi Raše se izuzimaju – nije bilo u Tvrtkovo doba (1353–1391) pravoslavnih. Za nas je ovo pitanje definitivno rešeno«.[12]

God. 1655. traže kaluđeri izbjeglice pred Turcima iz manastira Krke da im franjevci trećoredci glagoljaši, dok traju ratne prilike, ustupe njihov stan, crkvu i posjed Sv. Ivana, koji se je nalazio izvan zidina u predgrađu Zadra. Trećoredci su rado udovoljili želji kaluđera u čije se ime potpisuje: »Io Missael Carzanin da Carca Curato de Morlacchi...«

God. 1670. u drugom dokumentu stoji da je do ugovora došlo između kaluđera Missaela, gvardijana Sv. Ivana i drugih: »il R. Padre e Religioso Missael Carzanin da Carca Parroco e Pastor Spirituale dell'anime che vivono nella servitù della Chiesa

Greca dell' idioma illirico vechio o *CORVATO*, et il R. Guardiano del Monastero di S. Giovanni di Zara...«[13]

Kako se iz svega vidi, tu se spominje samo grčki obred i HRVATSKI jezik. Očito da se kaluđeri još ne smatraju pravoslavnima, a još manje Srbima.

Da su ti stari Vlasi bili katolici istočnoga obreda, najočitiji su dokaz žumberački Hrvati. To su stari senjski Uskoci koje je austrijski car Ferdinand I., na zahtjev Mlečana, premjestio u Žumberak, jer su često pljačkali mletačke brodove.[14] Da su ti Uskoci bili ostali u Dalmaciji, odnosno na Primorju, po svoj prilici dogodilo bi se isto što i s ostalim Vlasima u Dalmaciji.

Pod propagandom novodošlih srpsko-pravoslavnih vladika istočni obred se poistovjetio s pravoslavljem, a malo poslije, pod političkom propagandom srpskih vođdova, pravoslavlje se poistovjećuje sa srpstvom, barem kod širokih masa.

Odnos Mateja Karamana prema novonadošlim pravoslavcima

Kako sam već spomenuo, koncem 16. i početkom 17. st., a napose poslije rata na Cipru (1517) došao je u Dalmaciju veći broj Srba i Grka s Cipra i otoka Corfù i Zante.

Novonadošli nisu priznavali katoličku vjeru pa su stoga vrlo brzo tražili vlastitu hijerarhiju. Poticao ih je na to carigradski patrijarhat koji je smatrao da ima crkvenu vlast nad Dalmacijom, kao i srpski patrijarh iz Peći, koji je nastojao proširiti svoju vlast na Dalmaciju.

Protiv toga su s jedne strane bili katolički biskupi, a s druge crnogorski vladika. Borba se je najviše zaoštrila za vrijeme Karamanove uprave.[15]

Mletačka vlada pod kojom je tada bila Dalmacija, a na koju su se došljaci pozivali, tražila je od Karamana da izrazi svoj sud.

Karaman je o tome pitanju napisao dva izvještaja. Jedan je napisao još god. 1744. kao osorski biskup, a uputio ga je nekom P. Cellotiju. Taj je izvještaj objavio zadarski episkop Milaš među svojim »dokumentima« i to prema jednom prijepisu što se čuva u arhivu zadarske pravoslavne Crkve.[16]

U prvom izvještaju Karaman piše kako su se nekada liturgijske knjige za istočnjake tiskale u Veneciji, a sad ih dobivaju iz Moskve, jer se nove knjige nemarom naših biskupa više ne tiskaju. Knjige što dolaze iz Moskve pune su hereza i upravljene protiv katoličke Crkve. Papa je antikrist pa stoga zbog vjerskih razloga ne mogu ljubiti vlastitoga vladara; brak s osobom latinskoga obreda je nevaljan. Neki, potplaćeni od grčkih kaluđera, tvrde da su u Dalmaciji bili grčki biskupi grčkoga obreda pa stoga patrijarhe iz Carigrada i Peći imaju pravo barem na neki dio Dalmacije.

Episkop Ljubibratić i neki pop podigli su pobunu 7000 Vlaha protiv Turaka, koji su se strašno osvetili i stavili u pogibelj cijelu Dalmaciju. Slično su šizmatički biskupi djelovali u Poljskoj. Ujedinjeni sad s kozacima, sad s Rusima, pobunili su se protiv zakonitoga vladara. God. 1635. osujetili su krunidbu kralja Vladislava, a u drugoj polovici 17. st. sjedinjeni s Rusima zauzeli su Litvu.

Neki šizmatički biskup uvalio se je u Ugarsku i odveo tamošnje vjernike istočnoga obreda u šizmu, a zatim pozvao Turke iz Petrovaradina. Kongregacija de Propaganda Fide poslala je u Hrvatsku grkokatoličkoga biskupa, ali su ga šizmatici otjerali, a vladiku Teofila Pašića skoro ubili.

U Dalmaciji imaju malo vjernika, a narod i popovi i ne misle na vlastitoga biskupa. Na to misle samo kaluđeri koji imaju 4 manastira s 4–5 kaluđera. »Gente rozza, ignorante ed affezionata ai Moscoviti per i pellegrinaggi che vi fanno, o per i libri che ricevono«.[17]

Drugi je izvještaj Karaman napisao na zahtjev mletačke vlade. Tu Karaman ističe da su tzv. stradioti (grčki vojnici u službi Venecije) po obredu latinskoga i grčkoga obreda bili katolici. Inače im nijedan biskup ne bi mogao ustupiti svoju crkvu. Na isti način Grci u Veneciji dobili su dozvolu za gradnju svoje crkve od Leona X.

Zatim Karaman opisuje neke političke okolnosti: Bugari i Srbi (Sorabi cosiddetti da ministero servile da essi esercitato) – bili su katolici latinskoga obreda, ovisni o Sv. Stolici. Bugari, zavedeni od Grka, prijeđoše na grčku šizmu i herezu. Ovdje treba spomenuti da su tomu bili krivi i sami katolici, odnosno Rimska kurija. Bugari su tražili biskupa koji je bio njima po volji, a kad im je Rim to uskratio obratili su se na Bizant koji im je odmah poslao 4 mitropolita i 12 biskupa, naravno Grka.

Zatim Karaman nastavlja: Pećki vladika samozvano se proglasio patrijarhom Srbije, Bugarske i cijeloga Ilirika i tako je bio prvi koji je odredio svoju jurisdikciju prema jezičnom području.

Poslije smrti Stefana Nemanje (1354) njegovi generali razdijeliše kraljevstvo na četiri dijela, a budući da su bili nesložni pozvaše Turke, koji su zauzeli Bugarsku, Srbiju i Bosnu.

Mnogi su šizmatici, bježeći pred Turcima, došli u južnu Dalmaciju, gdje su za vrijeme turske vlasti zauzeli mnoge katoličke crkve.

Poslije prikaza političkih okolnosti Karaman opisuje vjerske razlike.

Šizmatici su ikonoklasti, jer ne štuju kipove Svetaca; origenisti, jer ne vjeruju u vječnost paklenih muka; anabaptisti, jer prekrštavaju one koji prelaze na njihovu vjeru; pri tome upotrebljavaju formule slične bogumilskim: »Odričeš li se Petra gubavoga pape rimskoga? Odričeš li se latinskoga križa? Odričeš li se subotnjega posta?«

Kaluđeri, kao bogumili, smatraju da su, kad dođu do određene dobi, nesagrešivi, pa dijele plijen i kamate s grešnicima.

Zbog kršćanske čednosti ne spominjemo brutalnosti što ih počinjaju šizmatici. Dosta je spomenuti silovanje i otimačinu djevojaka.

Priznaju sedam sakramenata, ali ih svih sedam zloupotrebljavaju; prodaju sakramenat krsta, krizme i pričesti; sakramenat pokore kupuju preko prokuratora pismeno.

Župnici nemaju teološke naobrazbe, pa im je sva pobožnost liturgija bez propovijedi i vjerske pouke. Sv. Red zlorabe neregularnošću, a vjernici ne znaju drugo nego prekrižiti se i reći: Gospodi pomiluj!

Ispovijed i Pričest, izuzev uskrsne, ne dijele se preko godine.

Posebna je oznaka toga obreda da imaju aksiom: Tko se ne osveti, taj se ne posveti.

Nadalje, spomenuti kaluđeri hodočaste ne samo crnogorskom Vladiki, nego također u Moskvu, odakle se vraćaju zaraženi heretičkim naukama i puni knjiga koje bi trebalo posebno ispitati.

Na koncu toga izvještaja Karaman dodaje dvanaest dugih opaski (tzv. considerazioni) u kojima podsjeća na neke činjenice. Tako kaže: »Na osnovi I. Nicejskoga

Koncila (381) i I. Carigradskoga ne mogu biti dva biskupa na istom području; šizmatički biskup (serviano) koji bi ovisio o pećkom ili carigradskom patrijarhi bio bi uzrok podjele zapadnoga Patrijarhata, Dalmacija je uvijek bila dio Zapadnoga Patrijarhata; carigradski patrijarh ne može vršiti svoju vlast izvan granica svojega patrijarhata; po starom običaju Rimske Crkve, latinski biskupi upravljaju s vlastitim podanicima jednoga i drugoga obreda; Srbija je od 11. do konca 13. st. bila podložna duhovnoj jurisdikciji nadbiskupa Duklje i Bara (zap. Patrijarhat) i samo je Stefan IV. zauzeo latinske crkve, a pećki vladika proglasio se Patrijarhom Srbije, Bugarske i cijeloga Ilirika; manastiri su oružarnice (arsenale) sektara i mutni izvori iz kojih izvire pokvarenost vjere i djela«.[18]

Dubrovčani nikada nisu htjeli »dopustiti na svojem teritoriju crkvu živim Srbima (Serviani), a još manje grob istim mrtvima«.

Srbi su u Dalmaciji primljeni kao povratnici u krilo Sv. Crkve. Stoga se ne smije dozvoliti šizmaticima da imaju svoje crkve. Latinski biskupi imaju povlastice rediti ih, pa se stoga, s ljubavlju i strpljenjem, mogu iskorijeniti njihove predrasude i krivovjerje. Nikada nijedan svjetovnjak nije tražio vlastitoga biskupa, nego samo Grci i kaluđeri.

* * *

Ako usporedimo Karamanove izvještaje o obraćenju Rusije, što ih je pisao kao mladi svećenik, opažamo veliku razliku.[19] Tamo se doima kao veliki idealist, a ovdje je tvrdi skeptik. Sasvim je sigurno da su iskustvo i činjenice njegova dugoga pastoralnoga rada bile različite od njegova mladenačkoga oduševljenja.

Nije stoga nikakvo čudo da neki pravoslavni pisci optužuju Karamana, a s njime i cijelu katoličku Crkvu, za vjersku nesnošljivost, lošu objektivnost i klevetanja pravoslavlja.

U prvom redu tu dolazi Nikodim Milaš, zadarski pravoslavni episkop. Milaš je u svojoj knjizi »Pravoslavna Dalmacija«[20] prikupio ideje koje mu mogu poslužiti da prikaže Karamana u lošem svjetlu.

Karaman je dostojan nasljednik nadbiskupa Zmajevića, kaže Milaš, zakletoga neprijatelja Srba. Prema Karamanu Srbi su origenisti, anabaptisti, donatisti, bogomili; manastiri su skloništa lopova, klateži, a kaluđeri onemogućuju pohod biskupima. Tuži se na episkopa Stevana koji je potajno htio ući u Dalmaciju, koji pohodi crkve, na paroha Šimuna Končarevića koji je pobunio puk protiv ninskoga biskupa. Pravoslavni episkop bio bi smetnja za latinske biskupe, trn civilnoj vlasti, bič za sljedbenike naše svete vjere, zaključuje Milaš o Karamanovu izvještaju.

Jovan Radonić, sveučilišni profesor u Beogradu napisao je knjigu »Rimska kurija i južnoslavenske zemlje 16–19. st.«Radonić se služi mnogim dokumentima, a napose onima iz arhiva Propagande, s određenim nakanama. Radonić želi pokazati, kako je Rimska Kurija bila stoljetni neprijatelj pravoslavnih na Balkanu. Ovdje ondje Radonić citira i Karamana i njegove izvještaje koje oštro kritizira.

O izvještaju iz god. 1750. Radonić zaključuje: »Učeniji od Zmajevića, ali isto tako veliki neprijatelj Srba u Dalmaciji; u svojem opsežnom djelu od 10. IV. 1750. ne samo da nije znao sačuvati potrebnu objektivnost i rješavanje problema, nego hotimično izvrće činjenice da može još više ocrniti pravoslavlje«.[21]

Giuseppe Gentillizza kaže da je tvrdom govoru kojim se Karaman služi uzrok njegova živa narav i okolina u kojoj je Karaman živio. To je vrijeme kad se je o vjerskim problemima raspravljalo vrlo oštro i žučno. Činjenice što ih Karaman navodi, dokazuju brojni dokumenti i djela.

Uostalom objektivni srpsko-pravoslavni pisci, kao što je arhimandrit Ilarije Ruvarac, osudili su neka očita zlodjela pravoslavaca protiv katolika.[22]

Gentillizza, koji je objavio jedan Karamanov izvještaj, smatra da su svi Vlasi, ili Morlaci, kako ih on naziva, što su bili došli u Dalmaciju, bili katolici. Svoje tvrdnje temelji na mišljenju opata Gradija (Gradića), što ga je god. 1678. poslao kardinalu Rusponi.[23]

Gradi(ć) katoličke biskupe okrivljuje da su se Srbi i Vlasi bizantinskog obreda odijelili od katoličke Crkve, pa doslovno piše: »Dalmatinski biskupi koji su priječili na sve moguće načine grčko-rašku Crkvu (la chiesa greco-rassiana), nastojeći je pod svaku cijenu latinizirati, bili su jedini uzrok zbog kojega su se dalmatinski Grci odijelili od katoličanstva«.[24]

Gradić i Gentillizza imaju samo djelomično pravo. Oni u stvari ne razlikuju stare Vlahe, koji su sasvim sigurno bili katolici, od nadošlih Vlaha, Srba i Grka. Da su vjernici istočnoga obreda u ono vrijeme, tj. u 17. st., imali svog biskupa, bili bi se sačuvali za katoličku Crkvu. Tako se je dogodilo u užoj Hrvatskoj i Slavoniji, gdje su na vrijeme dobili biskupa svog obreda. Budući da su to dalmatinski biskupi propustili, malo po malo izgubili su vjernike istočnoga obreda, koji su podlegli propagandi pravoslavnih kaluđera, koji su poistovjećivali obred s pravoslavnom vjerom, a onda pravoslavlje sa srpskom narodnošću. U Karamanovo doba borba je došla do vrhunca. Možda je to bio zadnji čas da se sačuvaju stari vjernici i privuku novonadošli na Uniju.

Bilješke

1. MATEJ KARAMAN rodio se u Splitu 6. lipnja 1700. Roditelji su mu bili Zvane i Margarita Karaman. Krsno mu je ime Matej – Mathaeus, a ne Matija kako su neki pisali. Teologiju je svršio u Splitu, gdje je bio zaređen za svećenika. God. 1724. dolazi u Zadar za profesora teologije i filozofije.
   God. 1732. zadarski nadbiskup Vicko Zmajević šalje ga u Rusiju da nauči jezik rusko-ukrajinskih liturgijskih knjiga koji se onda smatrao »lingua letteraria«, a jezik hrvatskih liturgijskih knjiga da je iskvaren. U Rusiji Karaman stanuje kod Mateja Zmajevića brata nadbiskupova. Matej u to doba gradi rusku mornaricu za Petra Velikoga.
   God. 1741. Kongregacia de Propaganda Fide izdaje novi glagoljski misal u redakciji Karamanovoj. Već slijedeće god. 1742. Karaman je imenovan osorskim biskupom, a poslije smrti nadbiskupa Vicka Zmajevića imenovan je zadarskim nadbiskupom god. 1745. Umro je 7. svibnja 1771.
2. NEŽIĆ CAROLUS: De pravoslavis Jugoslavis, Romae 1940, p. 4.
3. GENTILLIZZA G.: Miscellanea di documenti che si riferiscono alla Chiesa Slava ortodossa mista colla Latina in Dalmazia. – »Bessarione« XXIX (1913) bilješka str. 504.
4. MURVAR V.: Hrvatska i Hrvati, Chicago 1953. ss. 117. i 119.
5. MURVAR n. dj. s. 23.
5a E. N. M. (MILAŠ N.): Pravoslavna Dalmacija, Novi Sad, 1901. str. V. i sl.
6. MOAČANIN F.: Dejan Medaković, Srpska umetnost u severnoj Dalmaciji, »Historijski Zbornik« Zagreb IV, 1-4 (1951) 240 i sl.
7. SUČEVIĆ B.: Dr. Boško Desnica, Istorija Kotarskih Uskoka 1646–1749. sv. I–II Beograd 1950–1951., br. 1-2 str. 138. i sl.
8. GENTILLIZZA n. d. str. 504.
9. LUCIUS J.: De regno Dalmatiae et Croatiae libri sex. – Lib VI. cap. V. p. 281.

10. Isporedi Vlaška ulica u Zagrebu, poljski Wlóch i slovački Vlach i vlašsky.
11. LUCIUS n. dj. s. 284.
12. HRVATSKA REVIJA 3 (1963) 335.
13. IVANČIĆ ST.J.: Povjestne crte o samostanskom III. redu sv. O. Franje, Zadar 1910. – Prilozi br. 85 i 86, str. 108.
14. ROKSANDIĆ DRAGO: Srbi u Hrvatskoj, izd. »Vjesnik« Zagreb 1991. s. 46.
15. JAPUNDŽIĆ MARKO: Matteo Karaman arcivescovo di Zara, Roma 1961. s. 75.
16. MILAŠ N.: Documenta spectantia historiam dioeceseos Dalmatiae et Istriae od XV–XIX vijeka knj. I., Zadar 1899. ss. 257–267. br. CXXVII.
17. MILAŠ kao pod br. 16.
18. NASLOV: »Informazione di monsignor arcivescovo Caraman di Zara per rapporto a' Serviani di rito greco, esistenti nella Dalmazia: loro derivazione, dogmi, costumi e pretesa di sottrarsi alla dipendenza de' vescovi latini delle rispettive diocesi ed esser assoggetati ad unvescovo della loro nazione«. – Milaš: Documenta str. 271.
19. JAPUNDŽIĆ M.: n. dj. ss. 32–43.
20. MILAŠ n. dj. br. LXXVII, LXXVIII, CXXVII, CXXIX.
21. RADONIĆ J.: Rimska kurija i južno – slavenske zemlje od XVI–XIX veka. Beograd 1950. ss. 194. i 611–615.
22. O prijelazima i prijevodima katolika na pravoslavlje isporedi studije: RUVARAC I.: O pećkim patrijarsima od Makarija do Arsenija III. god. 1557–1690., Zadar 1888. – ŠIMRAK J.: De relationibus Slavorum meridionalium cum Sancta Sede Apostolica saeculis XVII et XVIII, vol. I, Zagreb 1926; – Crkvena unija u sjevernoj Dalmaciji u XVII vijeku, »Nova Revija«, VIII (1929) 253–277; – Graeco-catholica Ecclesia in Jugoslavia, Zagreb 1931; – DRAGANOVIĆ K.: Massenübertritte von Katholiken zur »Ortodoxie« in Kroatischen Sprachgebiet zur Zeit der Türkenherrschaft, »Orientalia christiana periodica«, Romae III (1937) 181–232; – Ueber die Grunde der Massenübertritte von Katholiken zur »Ortodoxie« in Kroatischen Sprachgebiet, ibidem pp. 550–600.
23. Vatikanski tajni Arhiv: Vaticano Latino 6902. fol. 60.
24. GENTILLIZZA n. dj. s. 493.

Malkica DUGEČ

Podari mrvicu sebe!

Daj mi mrvicu sebe
Cijele i neranjene
Da se utjehom opiju
Krvave moje zjene
I ruke što te žude
I grle
I snivaju u čeliku
I kamenu.
Podari mrvicu sebe
U školjci bez bisera
U opraštanju
Vjetru
Muku...

O, zemljo Hrvatska,
Pruži mi ruku
Makar u sutonu
Pred jednakošću mira
Da mi oči sanjarske
Zajedno s tobom
U vječnost
Budne utonu.
Podari
Ne sumnjajući
Barem mrvicu sebe
Da nade ne svisnu
Na uranku Dobrote
Da gavrani crni
Ne proklju ju srce
Tebi
Zavjetovano.

Predrag GRUBIĆ

Zrcalim...

Zrcalim – u
čudesa neba,
u meni odmotava
se molitva,
govori tijelo
i peče rana.
– Starimo Sestro!
Svemoćna geometrija
života raspoređuje
i nas u ledeni
krajolik smrti.

S. Marija OD PRESV. SRCA

Pruži mi ruku...

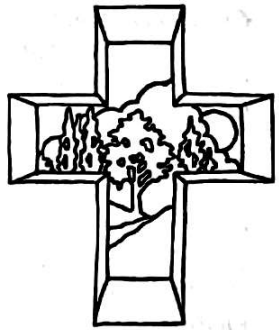
Pruži mi ruku...
Ići ćemo zajedno –
do mora,
preko mora,
k Obali drugoj;
U blistavoj je svjetlosti.
Za nama će šumjeti
valovi pjesmom;
Nad nama će se razastrijeti
pojas dúge...

Sjaj što izvire
iz Tvoga Srca
nadmašuje
njenu krasotu.

Margit ROSENFELD

Svi sveti

Na trgu žamor.
Bludničke boje papirnatog cvijeća
ne vape za životom, ljepotom i smrću.
Voštano lišće
ne prepoznaje sebe,
ni svoje plastično postojanje,
kad se ruka dotakne cvijeta.
Šake grube košarice grabe.
Oči bez suza šute.
Iz godine u godinu.
Da traju što dulje –
cvjetovi živi umiranje slute.
Kao kad se praši sag,
Radi svijeta.
Odijelo svečano –
radi susjeda koji mrze.
Sve je kako treba.
Na česmi groblja se operu ruke –
dotakle se groba.
Razbludne boje lažnih krizantema
za njega
koga nema, i nema i nema.



Petar RUNJE

O ranim, nepoznatim izdanjima »Institucije« Marka Marulića

Dva djela Marka Marulića, »Institucija« i »Evanđelistar«, pronijela su mu ime diljem Europe, u brojnim latinskim izdanjima i u prijevodima nekih europskih jezika. Bilo je mnogo izdanja tih djela, posebno u šesnaestom i sedamnaestom stoljeću. Nije lako navesti cijeli popis, jer postoji još mnogo nejasnoća i nesigurnosti glede toga kad su i od koga su izdavana. Drži se da je prvo »sigurno« izdanje Institucije objavljeno godine 1506., a prvo »sigurno« izdanje Evanđelistara godine 1516. Oba djela tiskana su u Veneciji, kod poznatih izdavača i tiskara.

Ovdje mi je nakana iznijeti nešto novih podataka i pokazati da je jamačno bilo barem nekoliko izdanja »Institucije« i prije godine 1506., kao i još neka druga izdanja za života (u. 1524) Marka Marulića. Slično je i s izdanjima »Evanđelistara«. No ovdje se želim osvrnuti samo na izdanja Institucije, dosad potpuno nepoznata, a ujedno želim najaviti da imam podatke barem za tri izdanja »Evanđelistara« Marka Marulića, koji su objavljeni prije godine 1516., a barem dva tiskana su u razdoblju inkunabula (1450–1500). Dapače, jedno izdanje Evanđelistara bilo je tiskano čak trideset godina prije poznatog izdanja iz godine 1516. O Evanđelistaru želim napisati nešto više drugom zgodom kao i o »Pedeset priča« Marka Marulića, a sad pogledajmo dokumente o nekim izdanjima »Institucije«.

Prvi podatak o izdanju djela koje nas svojim naslovom podsjeća na »Instituciju«, nalazimo 1498. Godine 1597. papinska komisija za nauk vjere »Indice...« dala je naredbu da se popišu sve knjige koje se nalaze u samostanima i drugim crkvenim i javnim bibliotekama, dokle je dospijevala vlast te komisije. Šezdeset svezaka popisa napravljenih u Italiji u nekoliko stotina samostana, od godine 1597. do 1600, nalazi se danas u Vatikanskoj biblioteci. U tim je svescima obilje materijala o knjigama. Više-manje pokrivaju Italiju. Istina, pojedini kodeksi (popisi) nalaze se i u drugim arhivima diljem Italije, a nisu dospjeli u Vatikansku biblioteku. Popisi su napravljeni detaljno. U pojedinom samostanu zabilježene su knjige koje pripadaju samostanskoj biblioteci, posebno one koje su u uporabi, kod redovnika koji su u samostanu. Najveći dio knjiga u samostanskoj biblioteci zabilježen je alfabetskim redom, što mi je olakšalo prelistavanje dijela popisa. Razumljivo je da bi nam detaljan pregled tih kodeksa mogao pomoći da ustanovimo koliko je bilo knjiga hrvatskih autora u Italiji u to vrijeme. No najprisutniji je Marko Marulić, po raznim izdanjima svojih knjiga.[1]

U nekoliko dana, prelistavajući ove kodekse po dva sata, zabilježio sam preko pedeset primjeraka izdanja Institucije Marka Marulića iz godine 1506. A broj svih

1. Pregledavajući materijal bilježio sam samo knjige Marka Marulića. Tu i tamo zabilježio sam po koje ime i drugih naših autora koji su objavili neko djelo. Najčešće su to propovijedi. Međutim nisam bilježio druga imena, jer to bi značilo pregledavati i čitati cijeli kodeks.

primjeraka raznih izdanja Institucije prelazi nekoliko stotina. To je u svakom slučaju najbolji znak koliko je Marko Marulić svojim djelom bio prisutan u europskoj duhovnoj i kulturnoj javnosti.

Kao što sam gore naveo, prvi put bilježim godine 1498. djelo: »MARCI MARULI *Opus de religione vivendi incitatione per exempla ex veteri novoque testamento colletta.* Impressum Venetii per Jacobinum de Pentiis de Leucho in ottavo 1498«.[2] S ovim kratkim zapisom doznajemo da je jedno izdanje djela Marka Marulića o kršćanskom životu po svetim uzorima Novoga i Staroga zavjeta u Veneciji 1498. objavio Jakobino de Penzio de Leucho, u malom formatu.

Taj vrijedni podatak o »Jakobinu de Penzio de Leucho«, rješava mnoge sumnje u neka buduća izdanja, pribilježena u popisima knjiga. U mnogim drugim zapisima on se jednostavno navodi kao »Jacobus de Leucho«, »Leuci« i slično.

Jakov Pencio rođen je u drugoj polovici XV. stoljeća i bavio se tiskanjem knjiga od konca 15. stoljeća do svoje smrti u četvrtom desetljeću 16. stoljeća.[3]Kako bismo izbjegli svaku sumnju da je upravo Jakov Pencio gore navedeni Jakobino De Pentio De Leucho, u bilješci navodim razna imena pod kojima se Jakobin ili Jakov Penzio de Leucho navodi u popisu tiskara kod Gedeona Borsa.[4]

Drugo izdanje Marulićeve »Institucije« bilo je objavljeno brigom Franje »de Consortibusa« godine 1499, također u Veneciji. Jedan primjerak ovog izdanja Institucije Marka Marulića bio je na popisu knjiga priora karmelićanskog samostana »R. P. M. Gregorii Canalis« u Veneciji godine 1600, gdje stoji zapisano: »Marcus Maurus Spalatensis de institutione bene vivendi exempla sanctorum 1499 Venetiis apud Francescum de Consortibus«.[5] Taj nam kratki zapis svjedoči da je jedno izdanje Marulićevih Institucija godine 1499. dao tiskati Franjo de Consortibus, koji je, kako dokumenti navode, dvadeset godina vodio brigu o izdavanjima djela Marka Marulića. I Franjo de Consortibus različito se oslovljava u raznim zapisima, a radi preglednosti, u bilješci donosim razna njegova imena kako bismo imali što bolji pregled i više sigurnosti glede čovjeka koji je svojim marom mnogo napravio u izdavanju djela Marka Marulića.[6]

Na pojedinim izdanjima Marulićevih djela sudjelovali su i Jakov Leucho i Franjo de Consortibus. Ponekad se jedno te isto djelo na kojem su radili pripisuje sad jednom, sad drugom, ili obadvojici, a ponekad i drugima koji su sudjelovali pri izdavanju Marulićevih djela. Najbolji nam je primjer Evanđelistar iz godine 1516. Redovito se

2. VATIKANSKA BIBLIOTEKA, Cod. Vat. Lat. 11281. (str. 277v).
3. TAMARO DE MARINIS, *Pencio, Giacomo,* u: Talijanska Enciklopedija, Sv. 26, str. 660. Roma 1949. (Enciclopedia Italiana Edizione 1949.).
4. GEDEON BORSA, *Clavis Typographorum librariorumque Italiae 1465–1600, Aurealiae Aquensis,* 1980. »Penzio, Giacomo – Di Penci – Di Penzi – Jacobinus – Jacobo – Jacobo da Lecho – Jacobus de Leuco – Jacobus Pentius– Jacomo – Jacopo – Lecco – Lecho – Leco – Leucho – Leucius – Leuco – Leucus – Penci – Pencio – Pensis – Penti. Pentiis – Pentio – Pentius – Penzi – Penzio da Lecho – Pinci – Pincio – Pincius – Pintio – Pinzi – Pontiis – 1495–1527 Venezia« (str. 252. u Vol. I.).
5. VATIKANSKA BIBLIOTEKA, Cod. Vat. Lat. 11272. (str. 425r).
6. GEDEON BORSA, o. c. Vol. I. »Consorti, Francesco de' Confortibus – Consortibus – De Confortibus Francesco da Lucca – Francesco Luchese – Franciscus – Franciscus de Lucca – Franciscus Lucensis – Franciscus Lucentis – Lucca – Lucensis – Lucentis – Luchese – 1499–1518«. (str. 116).

navodi da je djelo objavljeno brigom Franje de Consortibusa, u tiskari Jakobina de Leucha, a troškom Melhiora de Sessa.[7]

U gornjem zapisu za Marka Marulića stavljeno je krivo prezime »Maurus«. No, kako piše »Spalatensis« za mjesto podrijetla Marka »Maurusa«(!), dovoljno je jasno da se radi o Marku Maruliću Splićaninu, a ne o nekom »Maurusu«, pa nema sumnje da je popisivač knjiga olako napisao »Maurus« umjesto Marulus. Tu sam pogrešku pribilježio još nekoliko puta.[8]

U popisu knjiga koje su godine 1600. bile u benediktinskom samostanu sv. Siksta u Placenciji, nalazimo djelo »Marci Maruli Institutione bene vivendi Ven. apud Francescum Lucensem 1501«.[9] Kao što već rekosmo, nekad se djelo pripisuje jednom, a nekad drugom izdavaču ili suradniku pri izdavanju Marulićevih djela.

Poznato je da je »Institucija« Marka Marulića objavljena i godine 1506. u Veneciji, a to je izdanje osobito zastupljeno na popisima. Godine 1600. jedan je primjerak Institucije Marka Marulića u samostanu sv. Benedikta u Ferari, a zabilježen je kako slijedi: »Marcus Marulus del bene vivendo Ven. per Franciscum Lucensem 1506«.[10] Naveo sam samo jedan podatak, premda ih ima više desetaka. Kako je pitanje je li ovo izdanje objavljeno godine 1506. ili 1507, čini mi se vrijednim ovdje iznijeti još jedan, ne manje vrijedan podatak, osvrćući se na pismo Marka Marulića od 4. travnja 1507. godine, a uputio ga je prijatelju Jakovu Grosolariju, u Veneciju.[11] U tom pismu Marko mu piše da mu je Franjo Lučanin poslao osam knjiga njegova tj. Markova »djelca«, a koje je tiskano brigom Jakova Grosolarija.[12] Postavlja se pitanje koje je to »djelce« Marka Marulića pred malo vremena objavljeno i to brigom Jakova Grosolarija.

Čini mi se da se to ne može odnositi na »Instituciju«, objavljenu brigom Franje Lučanina godine 1506. ili 1507. To je vrlo važno i, možemo reći, kapitalno djelo Marka Marulića, koje ni sam Marko, vjerojatno, ne bi nazvao »djelcem«, jer je već bilo dobro poznato, a kako vidjesmo, izašlo je već nekoliko puta. Pogotovo ako uzmemo da je to izdanje »Institucija« bilo tiskano u veljači 1507. Vjerojatno je prošlo nešto vremena od tiskanja, uveza i širenja djela pa nije moguće da je Marko već te primjerke imao u rukama kad piše pismo, u početku travnja. Vjerojatno bi stavio i naslov, da je mislio na ovo djelo. No mislio je na jedno drugo svoje djelo, manje i po obujmu, a vjerojatno i prvijenac glede objavljivanja. To je »De humilitate Christi...«. Imamo i pozitivan dokaz da je to djelo objavljeno u Veneciji, godine 1506. Naime u popisu knjiga franjevačkog opservantskog samostana sv. Marije od Milosti, pokraj Imole, nalazimo ovaj zapis o tiskanom djelu: »Marci Maruli, de Humilitate Christi per Francescum Lucensem Venetiis impress. Anno 1506«.[13]

7. VATIKANSKA BIBLIOTEKA, Cod. Vat. Lat. 11273. »Marci Maruli Spalatensis Evangelistarium Venetiis diligentia Franc. de Consortibus Lucensis in edibus Jacobi Leuci impensis Malchioris Sesse 1516«. (str. 297v).
8. VATIKANSKA BIBLIOTEKA, Cod. Vat. Lat. 11326. Donosi u samostnu u Piacenci »Marco Mauro dal Spalato del beato vivere Venet. apud Francesco Gaspare Bindono 1580«.
9. VATIKANSKA BIBLIOTEKA, Cod. Vat. Lat. 11269. (str. 317r).
10. VATIKANSKA BIBLIOTEKA, Cod. Vat.Lat. 11269. str. 516r.
11. MILOŠ MILOŠEVIĆ, *Sedam nepoznatih pisama Marka Marulića,* u: MOGUĆNOSTI br. 11-12 Split, 1991.
12. Isti, o. c. str. 979.
13. VATIKANSKA BIBLIOTEKA, Cod. Vat. Lat. 11271. str. 402r.

Čini mi se sasvim uvjerljivim da je Marko dobio na uvid osam primjeraka svojega djela »De humilitate Christi«, objavljenog 1506, pa se u travnju 1507. zahvaljuje Franji Lučaninu i Jakovu Grosolariju.

Kako je djelo »Evanđelistar« Marka Marulića objavljeno nekoliko puta prije godine 1516, a jednom i 1515., držim da se i nedatirano pismo od 25. kolovoza, koje je objavljeno u Mogućnostima, vjerojatno odnosi na drugo izdanje Evanđelistara, a ne na ono iz 1516. No o tomu i o objavljivanju Evanđelistara drugom zgodom.

Uz dosad poznata ranija izdanja Institucije Marka Marulića, držim potrebnim navesti još dva neregistrirana izdanja Institucije za vrijeme piščeva života (u. 1524.).

U popisu knjiga godine 1601. nalazi se i jedno izdanje Institucije od godine 1510. U jednom od samostana eremita sv. Jeronima blaženoga Petra iz Pize nalazi se i ovaj zapis: »Marcus Marulus Spalatensis de Institutione bene vivendi per exempla sanctorum Venetiis apud Laurentium de Rosis Tarvisanum 1510«.[14] Ovaj naoko sitan podatak pokazuje nam da je postojalo još jedno izdanje Institucije Marka Marulića i to godine 1510. u Veneciji, a objavio ga je Lovro de Rosis, Trevižanin.

Postoji izdanje »Institucije« Bernardina de Vitalibusa[15] u Veneciji godine 1509. Zatim izdanje iz 1513. u Bazelu, tiskara Adama Petrova de Langendorffa zauzimanjem Luke Leonardova.[16] Institucija je objavljena i godine 1518. u Bazelu, na latinskom jeziku.[17]

Postojalo je izdanje »Institucije« i 1521., u Veneciji, venecijanskog tiskara Aleksandra de Bindonisa. U Cod. Vat. Lat. 11273 stoji: »Marcus Marulus de institutione bene vivendi per exempla sanctorum Venetiis apud Alexandrum de Bindonis 1521«.[18] Ovo izdanje, koliko mi je poznato, nije dosad registrirano. Možemo na temelju ovih podataka konstatirati da je bilo više izdanja Institucije, (1498., 1499., 1501., 1506., 1509., 1510., 1513., 1518. i 1521.), sve još za života Marka Marulića.

Stihovi kojima je trogirski nadsvećenik Jerolim Macarelli popratio Instituciju iz godine 1506. nisu slučajno dospjeli u izdanje Institucije godine 1506.:

»Marulić iznosi svijetu primjere svetaca Božjih,
koji u nebeski raj svakom pokazuje put;
ne će da kaže svoga života ni primjera svojih,
koje bi trebalo svud ljudima pričati svim.
Ta tko od njega bolji je? Tko li svetije živi?
U koga takav je još za vjeru Kristovu žar?«.[19]

Ovi stihovi dospjeli su u ovo izdanje Institucije, jer su neka Marulova djela već deset i dvadeset godina budila divljenje i suvremenike poticala na pobožni kršćanski život. Sam Marulić svjestan je svoga djela i važnosti pisane i tiskane riječi. On ne želi da ga ljudska hvala uzoholi, nego trajno radi, dotjeruje i teološki produbljuje svoje spise. Taj Marulov pristup očit je i u njegovim objavljenim pismima. Ta pisma pokazuju nam Marka kao čovjeka neobično nadarena i skromna, dubokog mislioca, a usmjerena

14. VATIKANSKA BIBLIOTEKA, Cod. Vat. Lat. 11292. str. 212v.
15. Marko Marulić, Tiskana djela 1506–1992, (Katalog izložbe) Split, 1992. str. 15.
16. Isto, o. c. str. 15.
17. MIRKO TOMASOVIĆ, *Marko Marulić Marul*, Zagreb, 1989. (str. 59.).
18. Vatikanska Biblioteka, Cod. Vat. Lat. 11273. (str. 510v).
19. MIRKO TOMASOVIĆ, o. c. str. 54.

prema istinskoj, kršćanskoj, zreloj svetosti. To su nam uvjerenje i dosad svjedočili brojni osvrti na djelo i život Marka Marulića – Marula.

Marul bi zaslužio puno poštovanje, poput Dantea, a kod Hrvata isto tako časno mjesto kao i sveti Jeronim. Svu trojicu povezuje književno stvaralačko djelo, a Marula i Jeronima i karakterne crte. Žustrost Marulova dokazivanja da je Jeronim »Hrvatina«, i posebna privrženost i ljubav prema Jeronimu koju je Marko trajno isticao, vrijedna je crta njegova zanosa.

****

Romana VIDEKA

Vodama Bosuta, Save i Drave

još jednom prilazim vodama istim
još jednom zavijena u crno
još jednom prikupljam zlato i srebro s vodena lica
da ovijem ukrasom rijeke tijela raskrvavljena
još jednom ispuštam glas u protok kao ptica krik
još jednom slivena i razlivena krv
koritu istom pristupa
još jednom
trag zlata i srebra
predane krvi
molitva sabijena u krik
vodama istim...

Iva ČUVALO

Zvijezde

Zvijezde su tek misli
zastale na plavim livadama
nebeskog vrta,
posustale u igri
na rosnim stazama oslobođenih duša.
Zadihane one leže
u ljudskom pogledu
i neznane tonu kroz svijest
u nedosegnute dubine čovjeka.

Svitanje

Plamen izvire na istoku,
ulazi nad šume
i razdire noć.
Nebo se prolama
bojama krvi
u grču
tisućljetnog rađanja.

Stanislava ADAMIĆ

Tuga

Dobro veče, Tugo!
Pozdravih već jutro
makar dobro nije.
T a m n o osvanulo mi,
u plamenu blješti.
J o š postoje riječi
za klanja i rane. –
Molitva grozom viče:
Gdje su, Bože,
iskupiteljske riječi Tvoje!

O, Zlojutro, o zlo veče,
krhotine skupljam, brojim
razaranja i zla dana.
Složit ću mozaik:
sliku svoju,
dušu grada.
Nova će pokoljenja
izvlačiti boje dana.
I opet će nove vatre
otvoriti mira brane.

Bože, gdje su n o v e riječi!

Duša je moja pjesma.
Svaki stih joj rana.
Usko joj u slovu.
I Sunce krvari.
Bojama dûge
bojama tuga
penjem se – i padam.

Pavao TIJAN

O stogodišnjici »Urote«

Ugledni književni sladokusci oduvijek su nam preporučivali vraćanje na djela, koja su nam se već kod prvoga čitanja posebno svidjela, premda uvijek ne možemo reći zašto. Ako je neka knjiga već osvojila naše simpatije, kod svakog novog čitanja sve ćemo više ulaziti u dubinu i pronalaziti nove motive našeg literarnog uživanja. Pomalo ćemo otkrivati autorove osnovne misli i spoznavati tajne njegova stvaranja.

Literarni gurman ograničava se na kvalitetu svoje lektire, suprotno od stručnog kritičara ili povjesničara književnosti, koji idu za kvantitetom i nastoje pročitati što više knjiga i požudno gutati svaku novost na književnom tržištu.

Između te dvije krajnosti, za naobražena je čitaoca možda i tu najbolje udariti srednjim putem: proširivati polje svoje lektire, prema vlastitim psihološkim nagnućima i intelektualnim potrebama, na još nepročitana starija djela kao i na književne novosti, ali se i vraćati na svoje stalne književne simpatije, koje je svatko pronašao i usvojio u stanovitim duševnim stanjima i raspoloženjima.

Dok pišem ove retke opažam da se i ja sam u izboru svoje lektire držim ovoga načela, ali na svoju veliku žalost ne onoliko koliko bih htio. Već 47 godina živim u tuđini, daleko, preko nekoliko državnih granica, ali najveći dio toga vremena, zbog svoje publicističke djelatnosti, bio sam gotovo odsječen od kulturnih zbivanja u domovini. Daleko od biblioteka, koje bi mogle imati hrvatskih knjiga, i samo s nekoliko hrvatskih djela, što su slučajno, bez ikakva kriterija, dospjela u moju radnu sobu, mogao sam čitati i čitao sam svoje ljubimce iz klasičnih i svjetskih književnosti: Homera, Sofokla, Horacija, Ovidija, Dantea, Cervantesa, Queveda, Dostojevskoga, Gogolja, Tolstoja, Shakespearea, Hugoa i Galsworthya, kojih se u ovom času sjećam, ali od Hrvata, zadnjih sam godina dobio nešto od Krleže i Andrića, valjda kao rezultat jake propagande, koja se za te pisce vodila iz Jugoslavije. Ipak se nisam osjećao sasvim napušten, jer sam uspio prikupiti nekoliko antologija hrvatskih pjesnika. Već sam otprije napamet znao priličan broj bisera hrvatske lirike i često sam ih u sebi, a katkada i na sav glas recitirao, ali sam se rado vraćao i drugim stihovima koji su mi vremenom postajali sve bliži i prijateljskiji. Oni su i sada ostali kao neka moja duhovna svojina. U njima nalazim mir i utjehu, okrepu i nadu.

Istom nedavno dospjela mi je u ruku Kumičićeva »Urota Zrinjsko-frankopanska«. Pročitao sam je još kao gimnazijalac poput većine mojih školskih drugova, tamo negdje u četrnaestoj ili petnaestoj godini života, prije

nego smo počeli opširnije učiti hrvatsku povijest i dok su nam bili još nepoznati naši stariji pisci. »Urota« me je već kod prvog čitanja oduševila i obogatila te konačno utvrdila moje patriotske osjećaje još u djetinjskoj dobi probuđene u roditeljskoj kući, da se kasnije razrastu u rodoljubnoj atmosferi pravaškoga Senja. Bio sam ponosan na naše velikaške rodove, žalio sam tragičnu sudbinu urotnika protiv bečkog dvora i bio kivan na tuđince uzročnike naših nacionalnih nesreća.

Moje su prve impresije tijekom života i studija dobivale razumska opravdanja i uvijek sam rado čitao sve što se o Zrinjskim i Frankopanima pisalo. Sa zanimanjem sam slušao prigodna predavanja i pohađao priredbe i svečanosti u spomen tih narodnih velikana.

Dapače sam i napamet naučio oproštajno pismo, što ga je knez Petar napisao svojoj ženi Katarini uoči svoga pogubljenja. Tekst Petrova pisma, u lijepoj tiskarskoj reprodukciji, bio je pod staklom i u zlatnom okviru izložen u maloj dvorani Hrvatskog obrtničkog i radničkog društva »Uskok« u Senju, što svjedoči o ukorijenjenosti zrinjsko-frankopanskoga kulta u najširim društvenim slojevima. Reprodukcije Ivekovićevih povijesnih panoa »Zrinjski i Frankopan u tamnici« i »Oproštaj Petra Zrinjskoga s Katarinom u Čakovcu«, mogle su se naći gotovo u svakoj građanskoj kući. Moj je otac neko vrijeme bio odbornik i predsjednik »Uskoka«, pa sam često s njime zalazio u njihove prostorije i nikada ne bih zaboravio bar pogledati Petrovo pismo, koje bi me uvijek ganulo. Bilo mi je drago kad sam ga poslije dvadesetak godina ugledao među primjerima epistolarne književnosti u Marakovićevoj čitanci »Žetva«.

S jednakim je osjećajima, ako ne možda i s većim oduševljenjem, posvuda u Hrvatskoj dočekan Kumičićev roman, što je pisca potaklo, da o glavnom junaku napiše i dramu »Petar Zrinski«. I u Senju je Savez Hrvatskih Katoličkih Društava izveo tu dramu, nešto skraćenu, u okviru jubilarnih svečanosti o tisućgodišnjici hrvatskoga kraljevstva. Bilo je to baš na dan 30. travnja 1923. Bio sam učenik 5. razreda gimnazije i sudjelovao sam u toj predstavi. Zapala me je skromna uloga banova sluge Jurja Tardića. Nastojao sam prikazati golemo poštovanje tog sluge prema banu. Uspjeh je bio neočekivan i izvedba se dugo pamtila u Senju. Pokazalo se to koju godinu kasnije, kad je u Senju gostovalo Dinulovićevo novosadsko-subotičko kazalište, koje je osim operete izvodilo uglavnom srpski dramski repertoar. Senjani su rado gledali njihove predstave, ali su tražili, da izvedu i »Petra Zrinskoga«. I Dinulović je na pritisak publike morao u dostojnoj opremi postaviti i savjesno izvesti čitavu Kumičićevu dramu.

U pamćenju su mi ostali neizbrisivi svijetli likovi protagonista, članova njihovih obitelji i najbližih suradnika, ali vremenom je gotovo do zaborava izblijedjela slika povijesnog, geografskog i kulturnog ambijenta, u kojima se zbiva radnja romana. Tek sada, nakon zadnjeg čitanja »Urote«, postalo mi je jasno, da sam prve pojmove o hrvatskoj povijesti, književnosti i kulturi zapravo

dobio iz toga romana. U to vrijeme po prvi sam put doznao za velike hrvatske rodove: krčke knezove, Nelipiće i Šubiće. Shvatio sam tragične posljedice turskih provala i osvajanja hrvatskih zemalja. Kumičić mi je prvi protumačio raznolikost i ljepote hrvatskih pokrajina, od Dubrovnika do Čakovca te jezične dijalekatske i kulturne osobitosti naroda u tim predjelima. Upozorio me je na velikog Gundulića i druge književnike iz Dalmacije i pobudio simpatije za marne sabirače jezičnog i narodnog blaga pavlina Belostenca i isusovca Habdelića, suvremenike Petra Zrinjskog i Frana Krste Frankopana. Raspravljajući o samoj uroti hrvatskih velikaša protiv apsolutističke vlasti bečkog dvora, Kumičić je iznio i obrazložio glavne konstante hrvatske politike u svim pravcima međunarodnih odnosa, ne zaboravljajući ni nutarnjeg stanja, koje se počinje komplicirati sve brojnijim useljavanjem stranih elemenata s jugoistoka, Vlaha i Srba.

Sve sam to najprije doznao iz »Urote«. Kasniji sveučilišni studij hrvatske povijesti, politike, jezika i literature potisnuo je te prve spoznaje nekako u podsvijest. Učinilo mi se da sve to iznova učim, jer sam bio zaboravio da je moj prvi učitelj u svemu tomu zapravo bio Kumičić. Istom sada, nakon ponovnog čitanja »Urote« i to baš o stotoj godišnjici njezina prvog izdanja, dolazim do spoznaje o vrijednosti Eugena Kumičića kao uskrisitelja hrvatske slave i žarkog promicatelja zdravog i obrazloženog patriotizma, ali i njegove sinteze hrvatske povijesti i kulture, pristupačne i lako razumljive svim slojevima našega naroda. Glavna ideja »Urote« nije samo mržnja zbog tolikih zala, što su ih hrvatskom narodu nanijeli tuđinci i tako skrivili njegovu tešku sudbinu. Ima tu i nešto više: politički odgoj i pouka naroda, podizanje narodne svijesti i ponosa, a sve je izloženo na temelju dokumenata i ispričano u literarno lako prihvatljivoj formi.

Kumičić je napisao »Urotu Zrinjsko-frankopansku« g. 1892., a objavljivao ju je u nastavcima u »Domu i Svijetu«. Bilo je to vrijeme kruta vladanja bana Khuena Héderváry, kad je narod trebao takvo djelo, a pisac, političar-pravaš i povjesničar, to je dobro osjećao. U zreloj dobi, s 42 godine života, kao romanopisac imao je iza sebe već deset godina uspjela književnog stvaranja. Kritika ga je dobro primila. Općenito su ga smatrali jednim od najboljih pisaca hrvatskog realizma u razdoblju iza Šenoe te uvoditeljem naturalizma. Samo su mu neki znali onako usput prigovoriti možda preveliku ovisnost o dokumentarnoj građi.

No baš tu dokumentiranost hvalio je Ferdo Šišić, kompetentni istraživač hrvatske povijesti. Iste godine, kad je izašla Kumičićeva »Urota«, Šišić je objavio svoju radnju o Zrinjskim i Frankopanima. Očito mu se tema svidjela pa je poslije napisao još deset drugih radnji, studija, monografija i predavanja o toj znamenitoj epizodi, ne računajući ovamo i dostojan prikaz zrinjsko-frankopanske urote u svom kompletnom »Pregledu povijesti hrvatskog naroda« (1916).

Kumičićeva »Urota Zrinjsko-Frankopanska« aktualna je i danas o svojoj stogodišnjici. Vlast koja je u 17. stoljeću išla za uništenjem hrvatske državnosti i protiv koje su se urotili hrvatski velikaši, nestala je g. 1918., ali se odmah pojavila druga i opasnija, koja još nije sasvim skršena.

Božidar BREZNIŠĆAK-BAGOLA

Na samoj granici

pred zoru
za najdubljeg sna
na lijevu obalu sutle
dovezena je kamp kućica
i na dotrajalom mostu
probudi me granica

s jedne strane hrvatska
s druge slovenska policija

uz jutarnji pozdrav
traži se osobna iskaznica
a u mene jedino maramica

na visokom jarbolu
vijori se hrvatska zastava
policajac me uljudno opominje
da ne mogu bez dokumenata

vratim se u stan i ponovno umijem
operem zube i jezik dobro isperem
za smijeh bez granica čistu riječ
za neprimjetno prelaženje mosta
kao uredna pokaznica
bez trunke sna

Hrvatska gruda

RASPNI GA RASPNI
tišinom odzvanja
prozebla lubanja

jesam li to ja
grč zemlje i kamena
zbijena gruda hrvatska

u raspetoga bačena
razbojniku vraćena
podno križa skvašena

upriličena u svom bolu
dušu ću zadobiti
uskrsnuće slaviti

S. Marija OD PRESV. SRCA

Nek utihnu...

Nek utihnu na drumovima
i zadnje jeke,
zbriše trag Smrti,
a Tama zgasi...

Samo ti blistaj,
o Sunce moje...
Nek Srce Tvoje
Svemir moj krasi!

Timjana MAHEČIĆ

Ano domini 1991.

I.

Jesen je rana
moj sokak sniva
a dunja miriše.
Vrućina legla
prašina diše
a dunja miriše.
Kuće se stisle – šapću.
Mjesec mlađ niže
zvijezdu Danicu
a dunje mirišu.

II.

Noćno se nebo
prosu purpurom
plamen i jauk
u selu sablasnom.
Kravava sablast
u ruci kamu steže
crkveni toranj
na prašni sokak liježe.

III.

Zubi se stišću – osvetu išću.
Oh, Bože, ne uvedi nas u napast
(osveta ima lice Janusa).
Ipak – kunem se
i Bogu i Rodu
miris dunja iz moga sokaka
oprostit ne mogu.

Rudolf HRAŠĆANEC

Osebujnost hrvatske nacije i katolicizam

Uvodno sporazumijevanje

Gornji predmet istraživanja spadao bi u područje *sociologije religije i socijalne psihologije.* Budući da se proučava i društveno-etičko držanje i vladanje narodne skupine u odnosu prema moralnim zasadama kršćanske vjere, tu temu proučava i *moralna psihologija,* više kao ćudorednu pojavu i izražaj skupine nego li pojedinca.

Svojevremeno je njemački pionir na području sociologije religije, *Max Weber,* proučavao utjecaje protestantizma, Kalvinove društvene etike, na pojavu i razvoj kapitalizma. O tom predmetu poznato je Weberovo djelo *Protestantska etika i duh kapitalizma.* Istraživalac osebujnosti, istovjetnosti ili identiteta neke narodnosti nužno treba pronaći i utjecaje vjere ili vjera odnosnoga naroda na njegov društveno-psihološki razvoj. Tko želi donekle upoznati hrvatski narod, bezuvjetno se treba zaustaviti i na povijesnom utjecaju katolicizma i islama na Hrvate. Razumjeti pak utjecaje neke vjere na društveni život i razvoj nekoga naroda mogu tek oni, kojima su poznati nauk odnosne vjere te društvene značajke i ćud tog naroda. Nekome narodu pripisujemo izvjesne značajke i ćud, ukoliko ih zapažamo i ukoliko smo ih ustanovili kod većine. Kad, npr., kažemo, da su Nijemci militaristički narod, mislimo na prevladavajuću sklonost i držanje toga naroda.

Na temelju prilično utemeljenog pravila, društvene skupine raspoznajemo po njihovim značajkama identiteta ili osebujnosti (zasebnosti,istovjetnosti). Općenito govoreći, te su značajke: a) *Društveni vez* kojega su članovi skupine svjesni te ga prihvaćaju i podržavaju; b) *Mjesto, prostor ili geografska sredina* u kojoj se društveni život odnosne skupine odvija i c) *Vremensko trajanje opstojnosti i života skupine.*[1]

Nema sumnje da je društveni vez među članovima društvenih skupina najjači socijalno-psihološki čimbenik koji ih drži na okupu. Odrasli su članovi svjesni pojedinačnih vrijednosti toga veza, kako za njih kao pojedince, tako i za svu zajednicu. Svoju međusobnu ovisnost i uzajamnost proživljuju podržavanjem toga veza. U društveni vez (sponu) narodne zajednice ubrajamo jezik, običaje, način života u obitelji, na selu i u gradu, narodnu povijest, njezine vođe i graditelje, te plodove uma i srca njezinih najsposobnijih sinova. Vjeru ili vjere naroda sociolozi ne ubrajaju u društveni vez narodne zajednice. *Uza sve to velika je istina da jedna vodeća vjera ili nekoliko njih, mnogo doprinose oblikovanju narodne samospoznaje u svijetlu njihovih nauka, a potom i orijentaciji u društvenu vladanju u narodnoj zajednici.* Slično vrijedi i za rasna obilježja članova neke narodne zajednice. U SAD, npr., crnci su Amerikanci jednako kao i bijelci. U američkom povijesnom procesu rasa još uvijek uvelike utječe

1. Usp. Nicholas S. Timasheff and Paul W. Facey, *Sociology:* An Introduction to Sociological Analysis, The Bruce Pub. Co., Milwaukee, 1950, str. 19.

na povijesno snalaženje i smještaj svojih pripadnika. Prema sadašnjem društvenom razvoju, rasa utječe na kategoriju poimanja o društvenoj sposobnosti i ulozi. Prema tome i rasa ima određeni utjecaj na oblikovanje narodnosti, ne zbog dostojanstva ljudske osobe, koje je prisutno u svakoj rasi, već zbog nejednakog prihvaćanja i odaziva u udioništvu društvenog povezivanja, koje je bitni sadržaj nacionalne svijesti. Nejednako prihvaćanje i odaziv često su uvjetovani povijesnim društvenim procesom i prilikama, kao kod američkih crnaca prije dokinuća ropstva, ili pojedinih afričkih naroda u bivšem kolonijalnom sustavu.

Ljudsko dostojanstvo u naravnom redu dobiva mogućnost vlastita razvoja i relativne sreće u što širim razmjerima slobode. Te razmjere omogućuje i podržava pravedna državna zajednica. Pridjev »pravedan« odnosi se u prvom redu na međusobno poštivanje ljudskih prava. Sklonost sebičnosti neprestani je uzrok poteškoćama pri pokušajima ostvarenja pravednog društva. Kao ćudoredna i društvena bića ne smijemo podleći pesimizmu. Uza sve poteškoće nitko nije oslobođen obveze surađivati na općem dobru i pravednom poretku svoga naroda.

Da pronađemo utjecaje kršćanstva na razvoj i stupanj osebujnosti naroda s gore navedenim značajkama, što uistinu znači pronalaženje i da reknemo »mjerenje« općeg nacionalnog rasta, uspona i savršenstva kao posljedice življenja kršćanske vjere, potrebno nam je znati kršćanska društveno-etička načela i ideale.

Kršćanstvo je univerzalno. Svi su ljudi pozvani na vječno spasenje po Riječi: Bog nas je stvorio bez nas, tj. bez našega učešća, ali nas neće spasiti bez nas, tj. naše žarke suradnje s Njegovom milošću. To govori da djelomičnom uvjetu spasavanja doprinose i ljudi. Djelomični, naime, uvjet našeg spasenja u našim je sveukupnim svjesnim dobrim djelima i vladanju. Naše dobro društveno vladanje, dokle god je svjesno i prema tome etičko, postaje djelomično sredstvo našega spasenja, ako smo inače u prijateljstvu Božjem, tj. u Njegovoj milosti. Ono također istovremeno pospješuje opće dobro i usavršava društvenu zajednicu, u kojoj živimo.

Prema kršćanskom planu, sav svijet treba i može postati sretna čovječanska zajednica. Nauk, da je Gospodin Bog naš Otac, a mi međusobno braća i sestre, temelj je kršćanskog društva. Šire dimenzije ljubavi prema Bogu i bližnjemu vode prema savršenom društvu. Onaj koji iskreno ljubi svoga bližnjega, nije vođen zakonom temeljenim na pravima, već ljubavlju i velikodušjem i zato s njime sve dijeli. U tom smislu ljubav je nad zakonom. Ona daje mnogo više i ljepše, nego li to zakon zahtijeva. Ondje gdje je međusobna ljubav premalena ili je možda i nema, potrebna je prisila zakona da se održi red i društveni poredak. Zato se naglašuje potreba priznavanja međusobnih prava kao najsigurnije polazište u izgradnji nekog društva. Tako uistinu pravo, pravda i ljubav postaju temelji društvene zajednice.

Čovjekov se vjersko-ćudoredni život nužno odnosi na vječna i na vremenita dobra. Nedavno preminuli kardinal *Jean Daniélou,* poznat po svojim teološkim povijesnim analizama, osvrtima i razmatranjima, govori o molitvi »ukoliko ona oblikuje sastavni dio svega vremenskoga reda, zemaljske civilizacije u punom smislu riječi«.[2] Danielou naglašuje da je »upravo prvi zadatak politike osigurati svim ljudima uvjete potrebne njihovoj egzistenciji ... izgraditi svijet, u kojem ljudski odnosi mogu

2. Jean Daniélou, *Prayer as a Political Problem,* tran. by J. R. Kirwan, Sheed and Ward, New York, 1965, str. 26. – 3. N. dj., str. 27.

cvasti u slobodi, a to znači, u kojem čovjek ne iskorišćuje čovjeka ... osigurati ljudima državu, u kojoj će im biti moguće ... imati pun materijalni, bratski i duhovni život«.[3]

Danielou u daljnjem raspravljanju posvećuje više pažnje potrebi društvenog poretka, koji će čovjeku jamčiti njegova neotuđiva prava. Među njih ubrajamo i pravo na slobodu savjesti prema najiskrenijem osobnom uvjerenju te slobodu vjere i kulta. Javna bogoslužja trebaju biti u sukladnosti s općim dobrom. Budući da suvremena tehnološka i materijalistička civilizacija odvlači čovjeka od molitve, društveni poredak mu treba omogućiti tu hranu duhovne potrebe ljudske naravi.

Molitva je izražaj čovjekove vjere. Ona širinom i dubinom svojih razmjera daje vodeće obilježje ljudskoj osobnosti. Kad za nekoga kažemo, da je čovjek molitve, naše iščekivanje o tome, kako će se on držati u izvjesnim okolnostima, ne odnosi se samo na njegov vanjski način i izražaj molitve, već i na sveukupno njegovo vladanje. Iskrena i duboka molitva proizlazi iz iskrene i duboke vjere koja prethodi molitvi, kao i svemu čovječjem vladanju, očitujući se na taj način kao živa vjera. *U tom smislu molitva, odnosno čovjek prožet duhom molitve, oblikuje vremenski red i civilizaciju.* Čovjek vjere i molitve na svoj vlastiti način doživljava i proživljava svoje narodno zajedničarstvo, svoj duhovno-duševni i društveni vez s domovinom.

Istražujući odnose između i utjecaje katolicizma na hrvatsku osebujnost, potrebno je naglasiti jasnoću hrvatske narodne istovjetnosti i samosvijesti pri dolasku naših predа u današnju hrvatsku Domovinu, njihovu narodnu, društvenu i političku, kulturnu i vojničku osebujnost kao snažni sadržaj socijalno-psihološkog veza hrvatske nacije. *U tim značajkama narodnog zajedništva naši preći nisu ništa primili od ondašnjega rimskog kršćanskog pučanstva.* Nakon pokrštenja, prihvaćanjem i življenjem kršćanstva, mijenjaju se i mnogi oblici privatnoga i javnoga života ne uklanjajući pozitivnu naravnu osnovicu narodne osebujnosti. I za Hrvate vrijedi ona: »Što god se prihvaća i prima, prihvaća se na način primaoca«. Zato se u tom smislu može govoriti o talijanskom, francuskom, njemačkom, hrvatskom i bilo kojem drugom katolicizmu. Katolicizam, kao katolička vjera, prihvaćen je i potom očitovan na način koji odgovara »duši« nekog naroda, da ga duhovno pročisti i podigne. Kršćanski su narodi, međutim, nakon što su postali moćniji od svojih susjeda, često puta u svojoj povijesti podlegli kušnji zloupotrebe te moći prema svojoj susjednoj kršćanskoj braći. Povijest europskih naroda u tom predmetu pruža mnoge žalosne i crne stranice. Srednjovjekovne se i novije hrvatske krize mogu djelomično razumjeti u svjetlu sličnih kritičnih odnosa naših susjeda prema nama. Devetnaesto pak i dvadeseto stoljeće i hrvatsku nacionalno-vjersku baštinu rastaču suprotnim idejama. Čovjek pomišlja da i u razvoju narodne osobnosti može doći do neke vrste njezinog raspadanja.

a) Lučenje naroda, nacije i države

U početku uvodnih razjašnjavanja spomenuli smo da »jedna vodeća vjera ili nekoliko njih *jako doprinose oblikovanju narodne samospoznaje u svjetlu njihova nauka,*

3. *Isp., The Documents of VaticanII,* Walter M. Abbott, S. J., general editor, Guild Press, New York, 1966, str. 264.

a potom i orijentaciji i društvenom vladanju u narodnoj zajednici«. U Njemačkoj, npr., postoji par vodećih vjera, katolička i protestantska. Nitko ne može nijekati veoma značajne utjecaje tih vjera na razvoj i oblikovanje njemačke kulture. U SAD ima nekoliko (po broju pripadnika) vodećih vjera: baptisti, luterani, episkopalci, prezbiterijanci, židovi i katolici. I taj vjerski pluralizam, jer je pretežno kršćanski, na poseban način utječe na sveukupni način života i kulturu američkog naroda. Kazali smo »američkog naroda«, jer danas već postoji zasebna »američka« narodnost Sjedinjenih Američkih Država. Ona obuhvaća Amerikance rođene i odrasle u SAD. Ovdje razlikujemo pripadnost nekoj državi od pripadnosti narodnosti koja čini tu državu. Država neke narodnosti može, ali ne mora istovremeno postojati. Nacionalne države, tj. one s jednom pretežnom narodnošću, kao što su npr. Španjolska, Italija, Njemačka i Engleska, imenskom istovjetnošću svoje narodnosti i države uzročiše određenu nejasnoću, teže razlikovanje između države i narodnosti. *Premda je nacionalna država najsposobnija uščuvati i pospješiti značajke narodne osebujnosti, ipak je kao društveno-političku organizaciju ne možemo poistovjećivati s narodnošću i narodnom osebujnošću.* U povijesnom zbivanju narodi su opstojali kao narodi u nacionalnim državama, ali i bez njih. Npr., Poljaci, Slovaci, Grci, Srbi, Bugari, Hrvati i drugi. Narodna osebujnost kao svjesni sadržaj naroda iste zemlje i kulture naravni je društveni vez koji prethodi oblikovanju vlastite države. Ne tvrdimo da je kultura naroda najdublji razlog i izvor države. *Najdublji razlog i izvor države i prava na nju čovjekova je društvena narav i dostojanstvo, koje mu dodjeljuju sve razumne organizacijske, političke, društvene, gospodarske i kulturne mogućnosti, kako bi se što bolje razvio i život učinio što sretnijim.*

U povijesti naroda članovi su iste narodne zajednice ponajčešće s mnogo velikih žrtava osnovali i svoju samostalnu državu. Dvije nužne spoznaje prethode zahtjevu, nastojanju i borbi za vlastitom državom. Prva je spoznaja da vlastita država (ovdje ne isključujemo i federalnu državu s više narodnosti, *dok u njoj vladaju pravedni odnosi među narodnostima*) pruža najbolju mogućnost za čovjekov napredak i čovjeka dostojan život. Drugo je spoznaja i svijest, da svaki narod ima neotuđivo pravo na vlastitu državu. Tu smo svijest nazvali *nacionalnom* sviješću naroda. Ima narodnosti koje stjecajem povijesnih prilika nikad nisu razvile nacionalnu svijest. Ovo razlikovanje naroda sa sviješću o značajkama svoje narodnosti i naroda-nacije sa sviješću i voljom za vlastitom državom, naglašavano je i priznato u prošlom i ovom stoljeću. U pitanju o hrvatskom narodu naglašujemo povijesnu činjenicu da je hrvatski narod par stoljeća nakon svoga dolaska u svoju sadašnju postojbinu svoju narodnu svijest razvio i u svoju nacionalnu svijest sa zahtjevom i oživotvorbom svoje nacionalne države, Hrvatskoga kraljevstva. *Tako je hrvatski narod već preko tisuću godina ne samo narod, već i nacija.* Povijest uči, da su neke nacije zbog raznih zapreka, ponajviše zbog pritisaka nekog drugog naroda ili države, postojale i duže vrijeme bez nacionalne države kao samostalnog političkog tijela. Razmjeri su njihove slobode u takvim okolnostima obično uski i ograničeni. Poljski je narod, primjerice, uza svu visoku nacionalnu svijest dugo živio dijelom pod političkom vlašću Rusije, dijelom Prusije, a dijelom Austrije. Hrvati su, poslije kraljeva narodne krvi, djelomično sačuvali političku autonomiju i naslov »Hrvatsko kraljevstvo«. Uza sve otomanske opasnosti i zapadnjačka savezništva za samoobranu, koja su susjedi zloupotrebljavali na štetu hrvatskog naroda i države, Hrvati su najvećim dijelom uščuvali svoju nacionalnu svijest. *I danas u svojoj državi hrvatski je narod svijesna nacija.*

b) Marksističko tumačenje naroda i nacije

Još ćemo ukratko iznijeti neka tumačenja o marksističkom poimanju narodnosti. To više, što su upravo bivše jugokomunističke vlasti u Hrvatskoj svim sredstvima nastojale razvodniti, potisnuti, suzbiti i sasvim poništiti hrvatsku nacionalnu svijest, sa sadržajem hrvatske državnosti.

Poznate su Marksove tvrdnje, da »način proizvodnje u materijalnom životu određuje (determinira) opći karakter društvenog, političkog i intelektualnog procesa u životu. Ljudska svijest ne određuje egzistenciju, već naprotiv društvena egzistencija determinira ljudsku svijest«.[4] Marks i Engels svojim kasnijim pisanjem dopunjuju, odnosno proširuju, teoriju svoga ekonomskog determinizma, priznavajući čovjeku moć misaono reagirati na društvene strukture na način, da »gospodarski položaj nije jedini aktivni uzrok, dok sve ostalo ima samo pasivni učinak. Prije postoji međusobna djelatnost na bazi ekonomske nužde, koja se konačno uvijek sama potvrđuje«.[5]

Za marksističke filozofe i tumače marksizma, jedan je od najtežih problema društvena pojava i pojam *narodnosti.* Marks u svom *»Komunističkom manifestu«* poziva radništvo svega svijeta na organizirani otpor i borbu riječima: »Proleteri svih zemalja, ujedinite se!« Marks nije uočio najozbiljniju zapreku ujedinjenja svih proletera, a to je njihova narodnost, njihov nacionalizam, svijest i volja da žive u svojoj državi. Kozmopolitska naglašavanja protiv narodnosti i rodoljublja nisu privukla radništvo. Nacionalizam se je pokazao veoma snažnim protiv utopije radničkog komunističkog internacionalizma, uza sve to što je Marksov apel bio upravljen protiv stvarne kapitalističke nepravde devetnaestog stoljeća. Prvi praktični otklon od međunarodnog ujedinjenja radničke klase izvršen je organiziranjem nacionalnih komunističkih partija. *Drugu suprotnost tome ujedinjenju vrši neprestana prevlast jednih naroda nad drugima.* Narod s prevlašću iskorišćuje druge narode. *Komunizam nije uspio i nikad neće uspjeti razvodniti i poništiti društvenu vrijednost i snagu narodnosti i nacionalizma, jer oni proizlaze iz čovječje razumne naravi i dostojanstva. Ispravno se shvaćeni nacionalizam kao sadržaj i zahtjev neotuđivih narodnih prava protivi pretjeranom nacionalizmu koji ta prava drugim narodima niječe.* Kršćanstvo je međunarodno i ono je napredovalo među narodima jer poštuje kulturu i društveno-politička prava naroda. Kapitalizam kao društveno-ekonomski sustav također može doći i dolazi u sukob s pravima i opravdanim zahtjevima naroda u domaćim i međunarodnim odnosima. Pretjerani nacionalizam u ekonomskim odnosima među narodima nastaje kad države podliježu službi ljudske strasti i pohlepe. »Iz te fontanine glave na jednoj strani struji ekonomski nacionalizam ili, još više, ekonomski imperijalizam; na drugoj strani ne manje štetan i ogavan, internacionalizam ili internacionalni imperijalizam u novčanim poslovima, koji drži, da je čovjeku domovina gdje mu je bogatstvo (dobro)«.[6]

Jugokomunisti, među pokušajima tumačenja i propagiranja narodnosti i nacije u svjetlu marksizma isticahu knjigu Edvarda Kardelja: *»Razvoj slovenačkog nacionalnog pitanja«.*[7] Kardelj, vjeran Marksovom ekonomskom determinizmu, svako društveno-povijesno razdoblje nateže i rasteže, kljaštri i preinačuje da bi bilo što vjerniji primjer nužde, determiniranosti, koja slijedi iz *isključivo* društveno-ekonomskih procesa i odnosa. Možda će si netko kad-tad dati truda da pokaže i dokaže jednostranost Kardeljevih ekonomsko-determinističkih tumačenja društvene povijesti, kao što je nekoliko učenjaka povijesti ekonomije i društva dokazalo jednostranost tvrdnji Maksa Webera o predominantnom čimbeniku protestantske etike na razvoj i rast kapitalizma. No zasluga je Weberova da je protiv Karla Marksa utvrdio činjenicu kako ne postoje samo društveno-ekonomski utjecaji ili uzroci (kako ih Marks zove), u povijesnom procesu čovječanstva, već i drugi, npr. vjerski. »... mi možemo kazati, da je vjerska revolucija proizvela rezultate najopćenitijih posljedica gdje je preuzela državu. Ni u jednoj europskoj zemlji nije se to dogodilo brže nego u katoličkoj Engleskoj, gdje je revolt protiv Rima, u početku shizmatički, bio djelo kralja. U Engleskoj, potpunije nego u ikojoj zemlji, revolucionarne promjene nastaviše putem hereze nakon rascjepa konfiskacijom crkvenih dobara, prodajom zemlje, spekulacijom, preokretom društvenih razreda (klasa), usponom nižih prema višim društvenim slojevima i dolaskom nove plutokracije, novih zemljoposjednika i vladara«.[8]

Kardelj u predgovoru trećega izdanja svoje gore spomenute knjige piše u korist »Juge« propagandistički, neozbiljno i mnogo slabije nego u tekstu izvornog izdanja od 1938. god., koje su kraljevske veliko-srpske vlasti zabranile. U kasnijem raspravljanju o razvitku narodnosti on (Kardelj) zlurado citira *Primoža Trubara,* slovenskog protestantskog propagatora, o proždrljivosti tadašnjih katoličkih prelata riječima »koji samo žderu«.[9] A eto, sav svijet znade, da nova klasa, tj. komunistička klasa, žednija i gladnija života nego li sve prijašnje društvene klase, ne samo ždere, već i obilno promiskuira... Valja istaći zanimljivu i za komuniste poraznu činjenicu. Evolucija društva je komunistička dogma. Prema toj nauci najprimitivniji oblici ljudskog spolnog života bili su u promiskuitetu, jer je on najbliži životinjskom spolnom vladanju. Daljnji stupanj je matrijarhat, prevlast žene. Zatim je poligamija, prevlast muškarca. Najsavršenije je jednoženstvo (monogamija). Komunisti su, prema tome, po slobodnoj ljubavi, tj. po promiskuitetu, nazadovali do životinjskog stupnja u spolnom vladanju. Glede društvenog progresa o obliku obitelji, antropologija je dokazala da najstariji kulturni narodi, npr. Pigmejci, žive monogamičnim životom, tj. u obitelji s jednom ženom, a žena s jednim mužem.

Istina u tumačenju povijesnih zbivanja u svijetlu neke teorije ovisit će prvenstveno o istini te teorije. To vrijedi i za Marksov ekonomski determinizam. Na čovjekovo *planiranje i odlučivanje* utječe čitav niz okolnosti, vanjskih i unutrašnjih. Analiza povijesti dokazuje, da su ta planiranja i odluke, prema njihovoj izvedbi, bili pod utjecajem vjerskih motiva, zatim motiva časti, oholosti, pohlepe, moći i sl. *Sv. Augustin* u svojem djelu *O Božjoj državi,* npr. naglašuje dva spoznajno-voljna uzroka svih povijesnih zbivanja. Jedan je *ljubav prema Bogu,* do prezira samoga sebe, a drugi

4. Karl Marx, *A Contribution to the Critique of Political Economy.* Chicago, 1904, pp. 11-12.
5. Engels, Letter to Heinz Starkenburg, in Marx, *Selected Works.* Moscow, 1935, vol. I., p. 392.
6. Pijo XI., *Quadragesimo Anno,* br. 109.
7. Edvard Kardelj (Sperans), *Razvoj slovenačkog nacionalnog pitanja,* treće pregledano i dopunjeno izdanje, preveo sa slovenskog Zvonko Tkalec, Izdanje: Komunist, Beograd, 1973.
8. Amintore Fanfani, *»Catolicism, Protestantism and Capitalism«,* in: Robert W. Green, *Protestantism and Capitalism,* D. C. Heath and Company, Boston, 1959, str. 87.
9. Kardelj, *N. dj.,* str. 75.

ljubav prema sebi (sebičnost), do prezira Boga. Ovaj »prezir« prema sebi u kršćanskom shvaćanju ne odbacuje dužnost čovjeka prema svome zdravlju i životu, u sukladnosti s naravnim moralnim zakonom.

U spoznajnom procesu neki predmet spoznajemo ispravno kad ga spoznajemo kakav uistinu jest. Time što potom tvrdimo da je objektivna stvarnost *odredila* istinitost naše spoznaje ne zastupamo determinizam u samoodlučivalačkom činu i odluci da izvršimo ovaj ili onaj pothvat snabdjeven znanjem o odnosnom predmetu. Ne niječemo činjenicu, da će spoznaja predmeta ili, u našem slučaju, spoznaja društveno-gospodarskih, političkih, vjerskih i opće-kulturnih prilika jako *utjecati* na naše osobno snalaženje i odluke u našem vladanju.

Marks je u uvodu prvom svesku »Kapitala« naglasio da se njegova dijalektička metoda protivi Hegelovoj. »Prema Hegelu ... misaoni proces je *demiurg* (stvaralac) stvarnoga svijeta, a stvarni je svijet samo vanjska manifestacija 'Ideje'. Po mome mišljenju, ideja nije ništa drugo nego odraz materijalnog svijeta u ljudskoj pameti izražen riječima (izražajima misli)«.[10] Njegovi pak sljedbenici po istom uzorku nastoje protumačiti pojedinačne povijesti svojih naroda. Kardelj na neki način protuslovno i nejasno, među ostalim utjecajima na razvitak nacije, priznaje i utjecaj religije i povijesnog zajedništva naroda. Dalje kaže da je izraz postojanja nacija njihova svijest.[11] Pitamo: svijest o čemu? Svijest o zajedništvu kulturnih, društvenih, političkih i gospodarskih dobara? *Nema sumnje, da je politička svijest o slobodi i vlastitoj državi, svijest prava na nju i zahtjeva za njom, ako je narod ne posjeduje, snažni društveno-politički pokretač i čimbenik u oblikovanju i opstojnosti nacija i zato jedan od bitnih elemenata za njezinu ispravnu definiciju.*[12] Uza sve priznanje gornjih čimbenika u oblikovanju nacije, Kardelj ostaje kod marksističke pretpostavke, naime, da naciju proizvodi društveno-gospodarski proces, razvoj proizvodnih snaga, odnosno razvoj produktivnosti čovječjeg rada...[13] Proizvodne snage su prema Marksu osnova (Unterbau), na kojoj su izgrađeni i koja određuje državu, zakone, vjeru, moral i institucije kao svoju nadgradnju (Oberbau). Protiv komunističkog tumačenja o razvoju naroda, nacije i nacionalne države kao isključive posljedice kapitalističkih i buržoaskih društveno-gospodarskih procesa i odnosa, ističemo primjer židovskog naroda, nacije i države i to u punom i pravom smislu davno prije Krista. Ne smeta što je kod svih triju društvenih oblika ili stupnjeva u razvoju židovskog naroda veliku ulogu vršila religiozna svijest i poslanje Židova.

(Nastavak slijedi)

10. Nav. iz: R. N. Carew Hunt, *The Theory and Practice of Communism*, The Macmillan Company, New York, 1957, str. 30.
11. Kardelj, *N. dj.*, str. 24.
12. Kardelj, N. dj., str. 25.
13. Kardelj, *N. dj.*, str. 25.

Ivan SVETIĆ

Vukovar

I.
Kriknimo gnjevno:
Vukovaaar!
Sklopimo ruke.

Stanimo mirno.
Suze nek teku.
Molimo šutke.

II.
Nad ruševinama
čudesna svjetlost.
Nebeska zraka.

Treperi život.
Na vječnoj straži
duše junaka.

Dubrovnik

I.
Gundulić. Držić.
Lovrijenac. Stradun.
Kneževi dvori.

Srce Europe.
Do neba plamen.
Dubrovnik gori.

II.
Topovi tutnje.
Stupovi dima.
Užas i strava.

O, sveti Vlaho,
zar savjest Europe
još uvijek spava!

Radovan TOLJANIĆ

Pjesma majci

U tvojim očima
Jutra više nisu zlatna
Lađe su ponijele
Svu svjetlost dragih vremena
Miljama daleko od našeg otoka

Ne čuješ zrikavce
U borovima nad žalom
Kako toče muziku ljeta
A oleandri su procvjetali divlje
Ne osjetivši tvoju odsutnost...
Za rijetkih nevera
Tvojim licem mile oblaci
I topla kiša

Mala

(Ulomci iz zapisa »Bolnica na brijegu«)

NADA, jedina alternativa beznađu...

Listopad 1991. godine.

Razboljeh se. Ovo je moj treći boravak u Bolnici na brijegu. Ispituju uzrok moje bolesti. Mala soba u prizemlju, tri ležaja... Do prozora mladi Makedonac koji rano ustaje i po cijeli dan provodi na hodniku s bratom, do vratiju teški bolesnik, neki Dokoza, danju i noću grči se, ječi, bunca. Često zove sestru. Posteljinu mu mijenjaju i tri puta dnevno. Prezimenom me podsjeća na nekog gizdavog vodnika, pomno uglancanih čizama, malog despota iz jedne zagrebačke vojarne – prije pola stoljeća! Kakve li razlike!

Nada, jedna od medicinskih sestara, posebno je brižna. Kad je ona u službi, svima nam je lakše. I Dokoza kao da je mirniji. Nado, ima li za njega nade?

Uznemirila se tiha, uvijek staložena Nadica onog dana kad su raketirali Banske dvore, zabrinula se za nepokretnog Dokozu, htjela bi pomoći, a ne može, rumeno planulo joj lice... Podsjetila me na ciklamu koja bi onako nježna iz grmlja na sunce, podsjeti me na Malu.

CIKLAME, nježne ciklame...

Volim ciklame. Ne one krupne, u stakleniku uzgojene, kakve se u teglicama donose kao imendanski ili rođendanski poklon. Drage su mi one šumske ljepotice koje šećući šumskim stazama iznenada otkriješ i zadivljen zastaneš jer te privukao taj plamičak, malo sunce skriveno u grmlju, možda jedan jedini na kojeg si tog dana naišao. U prvi mah ubrao bi taj cvjetić, a onda ti bi žao da u tvojoj ruci uvene jutarnjom rosom umiven, drhtavo preplašen. Najzad, sretan si što si prevladao kušnju i ostavio da i drugi vide tu dražest izgubljenu u šikari, da je srcem osjete.

MALA MOSKVA, jedna od mnogih

Rekoh da me Nadica podsjetila na Malu.

Sreli smo se prve poratne godine u malom dalmatinskom gradiću, onda kotarskom mjestu, kamo smo prigodice po službenoj dužnosti morali doći. U sjeni znamenitog portala čekala je pomoć od nekog zadružnog djelatnika koji je bio zadužen da je vrati u selo P. dvadesetak kilometara udaljeno od grada, tamo iza brda, u kamenjar. Problem bijaše i u većoj uprtnjači punoj namirnica, tzv. »mjesečnom sledovanju«. Preteško breme za nejaka leđa!

Izgubih se u njezinoj izgubljenosti... Jedva prozborismo nekoliko rečenica kad stiže očekivani drug i podiže ruksak koji je ležao do njenih nogu. Tek tada ugledah da na nogama ima prepravljene poluvojničke cipele, koje kao da je ruksak namjerno krio... Nisu joj pristajale, ali za ljuti krš ne bijaše bolje obuće, osim one pravljene od rabljenih autoguma kakve sam i sam nosio. Druge učiteljice bi prije ulaska u grad promijenile obuću, ona to nije učinila.

Pozdravismo se i ona krenu preko mostića na cestu gdje je čekalo teretno vozilo. Gledao sam za njom i pitao se kako se ona tako mlada, krhka, nježna nosi sa svim teškoćama u selu bez prave školske zgrade, sama u sredini koja je zbog posebnih zasluga u oslobodilačkom ratu prozvana Malom Moskvom.

Hoće li se održati mala ciklama na škrtom tlu, jedan cvijet u oazi samoće, jedan osamljeni oblak na beskrajnim pašnjacima neba, ujesen...

»OSLOBODI NAS OD ZLA...«

Sindikalna konferencija prosvjetnih radnika.

Pranje mozgova, preodgajanje, parole, poticaji, pohvale »podobnosti«, kritike... Čime nas to »hrane«, od čega nas »brane«? Zašto nam svoje »istine« silom nude?...

Ustoličio se drug Ante, pročelnik Prosvjetnog odjela, polupismeni trudbenik iz sela B., s katedre docira i provocira, hvali skojevce, pomoćne učitelje za njihov samoprijegorni rad u vanškolskim aktivnostima... Oni, doduše, nemaju stručnu spremu, ali se trude, znanje će postupno dopuniti... Ali... Pročelnik, poslije tog značajno naglašenog »ali« malo zasta, namjerno, da učinak onoga što će reći bude veći, i nastavi: »Ima među nama i negativnih primjera, ima onih koji još nisu raskrstili s religijom, s tim opijumom za narod, ima onih koji u našoj socijalističkoj školi drže, zamislite – vjeronauk! Bogu se mole, djecu nam truju!« Pri tom ruka mu poletje naglo dijagonalno, vojnički, kao bačena s katedre u kut učionice. Nasta opće zaprepaštenje! Ošamućene glave okrenuše se u pokazanom pravcu, oči traže nesretnu osobu koju će ova drakonski izrečena izjava dotući, a možda i bez kruha ostaviti. Svi smo mi bili samo kruhoborci!

Opet stanka... Mjerenje učinka! A da ne bi bilo nikakve zabune pročelnik ide do kraja u razotkrivanju nepodobnog prosvjetara i, očito uživajući u svom otkriću, doda da je to učiteljica iz P... Opet tajac... Kako sekunde nekada traju, kako su mučne!

Ona usta onako malena, u licu rumena, i progovori: »Nije tako!« Nije bilo lako suprotstaviti se! Branila se prostodušno, ali odlučno navodeći činjenice: nije ona svećenik da poučava vjeronauk, s učenicima prije nastave izmoli »Očenaš«, a to je u skladu sa željama većine roditelja, a također i s okružnicom koju su svi primili i bili pozvani da o problemu molitve rasprave na roditeljskom sastanku...

Pročelnik Ante, jedva što je sjeo, poskoči i zajapuren upita kako to da je ona ipak jedina, dakle iznimak, kako to da je ona i samo ona prepustila »stvar« roditeljima. Optužena ništa ne reče, mirno sjede u klupu. Bila je velika u toj svojoj šutnji.

Nije dobro kad većina šuti, kad se iz bojazni za goli opstanak prilagođava i podvrgava jačemu iako je protivnog mišljenja. Zvonko, učitelj iz L., Zagrepčanin i zatočenik logora Dachau, osjeti potrebu da prosvjeduje zbog načina na koji je kolegica

napadnuta. Reče da prosvjetna vlast napada nedužnu učiteljicu jer ju je sama poslanom okružnicom dovela u situaciju, a kada je već tako, onda ju je trebalo pozvati na razgovor, a ne ovako nepotrebno žigosati. Učitelj iz sela Lj. pridružio se obrani, u cijelosti podržao prethodno izlaganje i dodao da mladi očekuju pomoć, a ne obračun i osudu jer uvjerenja se ne mogu preko noći promijeniti.

Izgledalo je da je pročelnikova kritika postala kontraproduktivna, barem se tako mogla očitati s lica prisutnih, pa je referent Pero predložio pauzu.

Mnogi siđoše na rivu, pred školsku zgradu, na sunce. Razdvojiše se u grupice, svaka lasta ode svome jatu. Starija, dobronamjerna, iskusna i vlasti privržena učiteljica preuzme na sebe da u šetnji rivom ublaži oštricu kritike, da poduči neiskusnu »meštrovicu«. Čuo sam kako su joj neke starije učiteljice, prije izlaska iz učionice dobacile, ali tiho, tiho: »Bravo, Mala!«

Konferencija je nastavila s radom kao da se ništa nije ni dogodilo. Referent Pero je »ispričao« pročelnika koji je morao otići na neki važan sastanak, a predsjednik sindikalne podružnice iznio je neke statutarne probleme i obavijestio prisutne da je stiglo nešto tekstila i posuđa kao pomoć članovima sindikata.

»Bravo Mala« se vratila u svoje selo neporažena. Njeno srce su uznemirili, ali duh nisu pomutili. Donijela je odluku. Mogu svjedočiti što sam vidio i čuo.

CARU CAREVO, A BOGU BOŽJE...

Moj odbornik, zadužen za prosvjetu, dobričina i veseljak, strastveni lovac, ispričao mi je nedugo zatim kako je on, Grgo, bio pozvan na otvorenje školske »zgrade« u selo P... Pred sakupljenim uzvanicima, predstavnicima narodne vlasti, a bili su prisutni i neki iz kotara, »Bravo Mala« se, nakon uvodne riječi predsjednika Mjesnog NO-a, svojim budućim učenicima obratila ovako: »Draga djeco, ovo je za vas, a i za mene posebno značajan dan. Meni je ovo prvi dan učiteljevanja, a vi ste prvi put došli tu u školu koja se nalazi u vašem mjestu, više ne morate pješačiti u susjedna sela... Da bismo bili uspješni, zajedno ćemo izmoliti 'Očenaš'«.

Kako su se za vrijeme molitve osjećali uzvanici, to oni znaju, ali sve je prošlo u tišini. Vjerojatno su vremenu ostavili da liječi učiteljičinu zabludu, nedovoljno poznavanje znanstvenih spoznaja itd.

Selo u kojem je Mala službovala smjestilo se na brijegu iznad male željezničke stanice na koju i ja bijah često upućen. Tako se desilo da sam po nekom zadružnom poslu kao neplaćeni knjigovođa poljoprivredne zadruge u Lj. (prethodno su me, a sve zbog moje stručnosti, na jednom tečaju »osposobili«) morao u grad po neke nove upute. Poranio sam da mi vlak ne promakne, da ne zakasnim na tako važan sastanak. Kako je škola bila blizu, a ja došao prerano, svratih do kolegice i naiđoh, pred sam početak obuke, na ovaj prizor: Mali đaci pred školom postrojeni kao vojnici, a načelnik pionirskog odreda, s titovkom na glavi i crvenom maramom oko vrata vrši smotru, pregledava ruke, ocjenjuje urednost. U to eto učiteljice. Načelnik se uozbilji i glasno zapovijedi da pioniri stanu u stav »mirno«, a onda odrecitira ono »Za domovinu s Titom...« Oni skladno dopuniše rečenicu. Onda ih pozva da izmole »Očenaš«, a kada dovršiše utrčaše u školu.

Priđoh kolegici, htjedoh nešto primijetiti, savjetovati je, ali ona to osjeti, zahvali mi za moje zauzimanje na onoj konferenciji i oprosti se od mene izgovorivši se nestašlukom mališana koji je očekuju. I meni se žurilo na vlak. Obećah navratiti...

Bilo mi je posve jasno da se ne radi o novoj naivnosti seoske učiteljice, da je njeno odvajanje crkve (ali i države!) od škole čin dosljednosti i hrabrosti. U to su me uvjerili i događaji koji su uslijedili koncem školske godine.

Mala, zaboravio bih ja onaj dan da tebe nisam sreo!

KRUNICA...

Do završetka školske godine sreli smo se još dva puta na sastancima učiteljske radne grupe. Imao sam praktično predavanje u predratnoj školi sela D., analizirao neka prethodno obavljena testiranja. Oni u kotaru nisu prigovarali što ne promičem tzv. moralno-političke teme, to je bilo meni strano područje, a drugi su bili pozvaniji da to s punom odgovornošću učine. Bio sam na provjeri. U mom selu se govorkalo kako sam u tu zabit dospio po kazni.

Koncem lipnja desile su se Maloj dvije nezgode.

Na zagonetan način nestao joj je mali novčanik u kojem se nalazila krunica, draga uspomena na djetinjstvo, kumin poklon. Usrdno je tražila pomoć od učenika i roditelja, bila je uvjerena da se mali kradljivac nalazi među učenicima, da se nekako iz razreda ušuljao u njen sobičak koji je samo ošitom bio odijeljen od učionice. U međuvremenu desilo se pravo čudo! Za krunicu su se počeli raspitivati neki članovi SKOJ-a, pa i neki partijci iz Male Moskve! Po strani je ostao matičar Šimun. Ta akcija kao da je ugrožavala njegovo »zvanje«. Na kraju je, da pokaže svoju moć, na početku ljetnog raspusta pokupio najveći broj svjedodžbi i na poleđini »udario« klauzulu da su iste nevažeće zato što je učiteljica djecu odgajala u religioznom duhu. Bezumnik se još i potpisao, a potpis ovjerio službenim pečatom. Istini za volju, pukla je bruka, žalili su se roditelji, morale su se napisati nove svjedodžbe.

A što se krunice tiče, malog lopova su pronašli godinu dana kasnije kad je učiteljica dobila novo radno mjesto, krunicu nisu.

Svatko svoju molitvu u sebi nosi.

BOŽE, ČUVAJ HRVATSKU...

Listopad 1992. godine.

Bolujem... Godinu dana napada me podmukli ne-Hodkin L. Uzmakne, smiri se i poslije nekoliko mjeseci eto ga opet, a Bolnica na bijegu čeka...

Sjećam se zlih vijesti, onih minule jeseni kad su okupirali Cavtat, a u bombardirani Dubrovnik sklonilo se 14.000 prognanika u jednom jedinom danu! Branitelji Lijepe naše krvlju su natopili svoju zemlju da bi zaustavili agresora... Još se borimo, ali se više ne bojimo! Pletivo sjećanja veze tvoj lik, Mati! Ne mogu nam uzeti naše snove. Mrav u zemlju gleda, čovjek prema suncu i nebu!

Ne boj se, Mala, izdržali smo u neslobodi! Ne boj se, bilo gdje da si (a znam da jesi!), izdržat ćemo do kraja!

Darinka HORVAT

Pismo Bogu

Ne, to nije pismo američkom predsjedniku Bushu, ni dragom Genscheru, ni ikojem drugom moćnom velikanu. Ne. To nije pismo onima koji govore ... govore ... govore ... ni onima koji siju smrt i najveću sramotu za čovječanstvo, u kojoj će morati živjeti dalje njihova pokoljenja. Ne. Ja, eto, sitna mrvica, pišem samome BOGU! Tebi, o BOŽE, Tebi pišem, Tebi se utječem! Tebi, Oče naš, svemogući Bože, utjeho, vjero, nado i hrabrosti naša! Tebi, Stvoritelju neba i zemlje, mora i kopna, vladaru beskrajnog svemira i nebeskog svoda i sviju nebrojenih zvijezda... Tebi, začetniku svega postojećeg, onih što bjehu, što jesu i što će doći! Tebi se utječem, Tebi se molim: U ime sviju minulih, krvavih vjekova, u ime sviju izmoljenih molitava, i neoplakanih grobova moga izranjenog naroda i njihovih porušenih domova i njihove siročadi bez očeva i majki.

O, Gospode! O silni, nedokučivi Bože! Zar još uvijek ne čuješ vapaj razapetih srdaca i izgubljenih duša? Zar još uvijek...? O, čuj nas, o smiluj nam se! Smiri ranjene duše, umilostivi srca i onih što ne znaju što čine...?! Urazumi nerazumne i uguši razularene strasti i ne daj, o ne daj, da sin ubija majci sina! O, Svemogući! Uništi prokletstvo mržnje i spusti suze s neba u mračne doline...! Izvedi nas iz mrklog mraka i osvijetli nam put smirenja i oproštenja! Ti, koji možeš sve!

Isperi krv vjekova i spoji sve ruke na ovoj zemlji!... Ti. Ti koji možeš sve!

Pomiri sve narode i uguši rat na svim kontinentima svijeta! I umjesto stravičnog zveckanja oružja, neka bruji HIMNA MIRA na tom suludom, bezumnom planetu!

Sada, i na sve vijeke vjekova AMEN!

David KABALIN

Prognanik

Nadrlo strašno pleme.
Ubili!
Satrli!
Zatrli!
Zatrlo im se sjeme.

Požar, kama, bacača grom.
Nesta u času dom.

Stojim naslonjen
u tuđem gradu, na tuđi zid.

Gledam – u ništa. Mislim – na ništa.
Sivo u srcu.
I nebo sivo.
Pogled ugašen, siv.

Živ?
Jedino – fizički živ.

Pa kušam svjetlo sresti.
Pa kušam nade presti.

Hej! Da li to tamo daleko
iskrica slabašna blista,
il je to samo tlapnja
i sive duše san!?

Podari, Silni, iskricu nade
i jednom, jednom, ikad
suncem obasjan dan.

Ante STARČEVIĆ

Maslina

U škrtom kamenjaru i malom vrtu
savila se starica od boli.
Prkosi suncu i vjetru,
veseli se moru, kiši i soli...

Mijenja se u buri,
kao srebro bljeska se u oluji.
Suncu poklanja čudesno zelenilo,
u noći je budna crta na obzorju sivila.

Ne da se, ne da, žilavo je to stablo
staro je preko tisuću godina i pada i ruši se i diže hrabro.
Volim masline gledati i u njoj mlado lastavičino jato,
njene boje moje su srebro i zlato...

Plodovi njeni božji su darovi,
potoci suza i ulja, kao svatovi – crni kos je dira!
U ubavom vrtu kamenjara savila se jučer od boli; tu su rovovi,
a danas ONA je znak pobjede i mira.

U škrtom vrtu vrti se na rtu,
savila se stara i mlada, ona još voli.
Prkosi vjetru, oluji, suncu, neveri i opet vjetru,
veseli se uvijek moru, kiši i soli – rana još boli...

NOVE PUBLIKACIJE

1. **Radovan Grgec: ODSJEVI KRŠĆANSKE KULTURE,** HKD sv. Ćirila i Metoda (Društvo sv. Jeronima), Zagreb 1992.
2. **Mato Marčinko: DRVO ŽIVOTA I DRVO SMRTI,** HKD sv. Ćirila i Metoda (Društvo sv. Jeronima), Zagreb 1992.
3. **PLOVIDBA,** godišnjak, Hrvatsko književno-znanstveno društvo – Rijeka 1992.
4. **Božidar Brezinščak Bagola: STAKLO U NAMA,** Kajkavsko spravišče, Zagreb 1990.
5. **Božidar Brezinščak Bagola: RAZDRUŽIVANJE,** Matica hrvatska, Ogranak Pregrada 1992.
6. **Mladen M. Pisek: PRVA IVANOVA POSLANICA,** »Promjene-DD«, Zagreb, 1992.
7. **Ivan Kušteljega: PRETAKUNJE,** Prva hrvatska privatna knjižnica ATTRA, Zadar 1992.
8. **Ana Tojčić Jušić: IZMEĐU DVA RAĐANJA,** Prva hrvatska privatna knjižnica ATTRA, Zadar 1992.
9. **Ivan Berislavić: MOLITVENI SONETI,** HKD sv. Ćirila i Metoda (Društvo sv. Jeronima), Zagreb 1992.
10. **Vrelo života,** časopis za duhovnost, broj 3/1992, Sarajevo–Županja 1992.
11. **Glas ravnice,** Glasilo Demokratskog saveza Hrvata u Vojvodini, broj 22/1992, Subotica 1992.
12. **Mogućnosti,** broj 8-9-10, Zagreb 1992.
13. **Sveta Cecilija,** časopis za duhovnu glazbu s notnim prilozima, broj 3/1992, Zagreb.
14. **Vlatko Majić: NAJVIŠE JE PLAVE BOJE,** Naša djeca, Zagreb 1991.
15. **Ante Čavka: OPERI RUKE PONCIJE,** ATTRA, Zadar 1992.
16. **Nikola Garašić: NEK' HRVATSKA VJEČNO TRAJE,** Umpak-Union, Zagreb 1992.
17. **A. Jambrešić – F. Sušnik: LEXICON LATINUM,** pretisak, Zavod za hrv. jezik, Zagreb 1992.

Glazbena suradnja stradalnika

Koncert Dubrovačkoga simfonijskog orkestra u Osijeku, HNK, 12. listopada 1992.

U najtežim danima, Dubrovački simfonijski orekstar nije posustao, a u još uvijek teškom vremenu, ostvario je i suradnju s drugim najistočnijim hrvatskim gradom koji njeguje simfonijsko muziciranje (Dubrovnik-Osijek). Kad su izašli pred osječku publiku koja se smjestila u stražnjem prostoru jednog od ljepših hrvatskih kazališta, a sada teško oštećene zgrade HNK Osijek, u svojim tradicionalnim bijelim smokinzima, podsjetili su nas na lijepe dane kad ih slušasmo u atriju predivna Kneževa dvora u njima (i nama!) dragom Dubrovniku. U kojem će – čvrsto smo uvjereni – i opet muzicirati na svoj kultivirani način.

Osječki koncert pokazao je i kultiviranost, ali i polet, te neposustajanje tog glazbenog tijela koje – uz mnoga druga u našoj domovini – dokazuje kulturnu pripadnost Hrvatske Europi. Pod ravnanjem Iva Dražinića, gosti su nam izveli djela svog negdašnjeg suradnika Luke Sorkočevića, ne prečesto izvođenoga (ali vrijednoga!) Karla Stamitza i diva simfonijske glazbe L. v. Beethovena.

Početi Sorkočevićem (Peta simfonija u D-duru), značilo je ne samo podsjetiti na Dubrovnik i njegovu prošlost, nego i na činjenicu da je plemićka porodica Sorkočević poznata ništa manje nego 700 godina! Prvi spomen o njegovim precima zabilježen je doista davne 1292. godine! Sorkočević nije dubok, ali je pun glazbenih misli i vedre ljupkosti. Izveden je na doista adekvatan način.

U Koncertu za klarinet i orkestar u As-duru K. Stamitza sreli smo se sa značajnim solistom Pietrom Cavaliereom, ne samo majstorom svog instrumenta, nego i glazbenikom od ukusa, izvanredne ljepote tona, gipkim ne samo interpretativno, nego i duhovno. Tako je njegov instrument bio i izvanredno pjevan (Aria) i poletan, ali s velikom dozom mjere (Allegro moderato), a i razigrano brbljav (Rondo). Ukratko: svestran majstor klarineta! S doličnom suradnjom orkestra, vođenim preciznim maestrom Dražinićem koji kao da se nalazi na »istom duhovnom valu« sa solistom.

Druga simfonija op. 36 u D-duru Ludwiga van Beethovena zaostala je za prvim djelima samo u pogledu ne idealno (brojčano) puna orkestra. Ali stilski bila je »pravi Beethoven«, na trenutke izvedena samo dobro, povremeno čak i veoma dobro (a tko ju je u nas i uspio izvesti izvanredno, izuzmemo li Velikoga Lovru?), s poletom, iskrenošću i radošću muziciranja.

I to je ono što nas najviše veseli. Dubrovčani, nemajući gdje uvježbavati koncerte (bar ne u svom Gradu, u stalnu ambijentu), nastupajući i u neprikład-

nim prostorima (kao polurazrušeno osječko HNK) i nalazeći se, tako reći, stalno u pokretu – muziciraju s elanom i iskrenošću, a i u teškim prilikama (a možda i baš zbog njih!) imaju snage da pokažu i radost u služenju umjetnosti. Odlika istinskih umjetnika, ali i pravih rodoljuba. Živjeli štićenici svetoga Vlaha i hvala vam!

Ivo Slaviček

KNJIŽEVNE VEČERI HKD-a SV. ĆIRILA I METODA (DRUŠTVA SV. JERONIMA) U MJESECIMA STUDENOM I PROSINCU

19. XI. 1992. – **Mr. Ruža Bonifačić: Tradicijsko pjevanje na otoku Krku.**

26. XI. 1992. – **prof. Juraj Lončarević: Kupareove »Sabrane pjesme«.**

9. XII. 1992. – **25. obljetnica smrti dr. Josipa Andrića.**

17. XII. 1992. – **25. obljetnica izlaženja »Marulića« i predstavljanje knjige Radovana Grgeca »Odsjevi kršćanske kulture«**

AUTORI I NJIHOVI PRILOZI

U PRVIH DVADESET PET GODINA »MARULIĆA« 1968–1992

(Kurzivom su tiskani pjesnički prilozi)

ABRAHAMS Peter
- Moje dječaštvo (Prev. N. Marčetić) 4/1974, 32–40

ABYSSOS
- *Umrla je s ljetom* 4/1971, 62.
- *Sami* 2/1972, 60.

ADAMIĆ, Stanislava (Ava Mislan)
- *Na uzbunu* 6/1976, 492
- *Dan na dan* 3/1977, 221
- *Kao što je bilo* 5/1977, 404
- *Radije bih u pustinju,* 2/1978, 138
- *Kletva,* 5/1978, 41
- *Bojim se sveopće smrti,* 4/1979, 318.
- *Ako sam pas,* 6/1979, 556–557.
- *Pismo mrtvoj majci,* 2/1980, 124.
- *Samo kamen,* 3/1980, 227.
- *Svejedno koliko staza,* 4/1980, 342.
- *U kasu apokalipse,* 4/1981, 369.
- *Bila si sve,* 4/1981, 389.
- Književnici i farizeji, 4/1982, 307–309.
- *Appokaliptički,* 4/1984, 454.
- *Bolje ne govoriti,* 5/1984, 568.
- *Ljubim,* 6/1984, 631
- *Jakovljeve ljestve,* 3/1985, 296.
- *Maranatha,* 3/1985, 329.
- Pisac i naše vrijeme, 1/1987, 36–37.
- *Buntovna pjesma,* 3/1987, 268.
- *Božja samoća,* 4/1987, 424.
- *Zbunjena molitva,* 1/1984, 56.
- *Ne dalje od četiri,* 1/1985, 112.
- *Igra s liščem,* 2/1988, 185
- *Krivnja; I tako dalje,* 4/1988, 485.
- *Poklon samoće,* 4/1988, 475.
- *Kamen,* 5/1989, 624.
- Nešto dijabolično, druže Mefisto, 6/1989, 732.
- *Anđeoske ruke,* 2/1990, 218.
- *Blagoslov pjesme,* 3/1990, 380.
- *Jedno,* 4/1990, 494.
- Subota, možda ne kao svaka 2/1991, 188.
- *Zvonik u ravnici,* 3/1989, 363.
- *Orgulje,* 4/1989, 496.
- *Epitaf,* 3/1991, 364.
- *Molitva umorna ...; Kruh naš svagdanji,* 5/1991, 636–637.
- Najkrvavija bajka, 6/1991, 764.
- *Križ naš svagdanji,* 3/1992, 301.
- Ispovijed razapetog pjesnika, 4/1992, 460–461.
- Trenutak Apokalipse, 5/1992, 621.
- *Tuga,* 6/1992.

ADRIATICUS
- Crnogorski govori, 5/1986, 653–654.

AGOPIAN G. S.
- Sakralna umjetnost..., 3/1987, 317–321.

ALIĆ, Salih
- *Akvareli (I–II),* 4/1970, 49–52.
- *Bezimena* 3/1977. 261–262.
- Iz ostavštine, 4/1982, 310.

ALILOVIĆ, Ivan
- U spomen jednom zaboravljenom pjesniku, 1/1982, 75–76.
- Nedavno obnovljeni »Napredak« izdao svoj kalendar, 3/1991, 407–409.

AMIŽIĆ, Ivica
- *Život,* 1–2/1974, 76.

ANDRIĆ, Stanko
- Legenda o svecu pogubljenom u Silistri, 6/1985, 689–693.
- Nastavak pripovijesti o palimpsestu, 1/1986, 29.
- Usporedba spašenog samoubojice, 1/1986, 29–30.
- Predvečerje, 1/1986, 30–32.
- Smrtnik kuša razumjeti Boga, 1/1988, 92–93.

– Životopis lupeža, 3/1988, 294–299.
– Književna večer; Misao na vječnost, 1/1989, 98–99.
– Moja soba, 2/1989, 222–225.
– Postoji li zamak, 4/1989, 536–537.
– Povijest Slavonije u sedam požara, 1/1990, 48–52.
– Sirmium, 2/1990, 187–189.

ANDRIJAŠEVIĆ, Mihovil
– Hrvatsko poslanstvo u Mlecima 830 godine, 6/1991, 767–770.
– O jednom sjećanju na uspostavu i propast NDH, 2/1992, 227–234.

ANDRIJEVIĆ, Jure
– Ovce iza zatvorenih rešetaka, 6/1978, 530–532.

ANIĆ, Vinka
– Reka jon je da će doći, 1/1990, 38.

ANIN
– Dr. Blaž Jurišić, 1–2/1974, 103.

ANONIMUS
– Književne karte, 6/1982, 535–536

ANTOLOVIĆ, Josip
– Njemačka literatura u katoličkoj enciklopediji, 1/1969, 88–92.
– Isusovac Poljak o hrvatskom jeziku, 5/1981, 463–470.
– Otac Ferdinand Konščak (1703–1759), isusovački misionar u Kaliforniji, 4/1982, 326–332.
– Razmišljanja nad Nekrologom oca Vinka Basilea, 2/1984, 189–195.
– Paul Claudel, pisac kozmopolitske civilizacije, 2/1985, 180–184.
– Hrvatski misionar isusovac Ivan Vreman, 1/1986, 37–40.
– Uz 400. obljetnicu »Ratio Studiorum«, 3/1986, 343–346.
– Svom profesoru, 4/1986, 517–519.
– Gogolj – kršćanski pisac, 1/1987, 44–48.
– Gerard Manley Hopkins – najveći isusovački pjesnik, 4/1987, 475–479.
– Marijin lirik, 1/1988, 49–51.
– Uskrsno putovanje 2/1988, 146–151.
– Josip Mihalović (1814–1891), 4/1989, 511–519.
– Novalis, 1/1990, 58–63.
– John Henry Newman, 4/1990, 515–520.
– Žarko Brzić: Nasmijano lice, 2/1991, 264–266.
– U gradu Albrechta Dürera, 3/1991, 365–370.
– Adolf Kolping (1813–1865), 4/1991, 511–516.

ANTUNOVIĆ, Tomislav
– Susret u tuđini, 3/1974, 9–18.
– *Zemlja je moja pjesma; Sedamdeseta karika; More i ja; S noćnog ribarenja,* 1/1973, 41–44.
– *Tri pjesme,* 5/1974, 30–31.
– *U pohodu riječima; Moje ruke,* 2/1975, 112.
– *Znam i ne znam; Moj djed* 2/1976, 137–138.
– *Petsto godina Kaštela,* 6/1976, 495–496.
– Otok, 1/1969, 54–59.
– Da ne bi Markana, 1/1970, 9–15.
– Tri susreta u jednom danu 2/1971, 44–49.
– Kamen je krvlju cvjetao (Uz 40-god. M. Validžića), 4/1975, 298–304.
– *Mojim unucima,* 2/1978, 126.
– Ni moj čempres više ne raste, 4/1978, 366–372.
– *Nerođenom, 3/1979, 251–252.*
– Starac Robinzon i dječak Marin, 4/1979, 335–342.
– *Branimirova godina,* 6/1979, 501.
– *Maslina,* 3/1980, 212.
– Kukučinova iseljena Hrvatska, 3/1980, 231–237.
– Tija san reć, 5–6/1980, 424–425.
– Misto mog ditinstva, 3/1981, 303–304.
– *Bože, smiluj nam se!,* 5/1982, 404–405.
– Bila sam dobra žena i dobra mater, 1/1983, 51–55.
– *Poruka didu na onon svitu,* 3/1983, 238.

– Nove zbirke pjesama Mirka Validžića, 2/1984, 235–240.
– Jedino za njom tugujem, 3/1984, 306.
– *Jeka s Bijaći,* 4/1984, 480.
– *S tugom ću umrijeti,* 5/1984, 564.
– Poeme Mirka Validžića, 5/1984, 610–611.
– *U dan kad san se rodija,* 5/1985, 597.
– *Ja ću se pomoliti,* 1/1986, 62–63.
– *Pokoljenja da me ne bi proklinjala,* 4/1980, 488.
– *Bojim se,* 3/1987, 264.
– *Epitaf,* 2/1988, 155.
– Sasvim je jasno, 3/1988, 351.
– *Jesen u Kaštilima,* 5/1988, 608.
– *Zimska večer u tuđini,* 1/1989, 79–80.
– *Svome didu pričam,* 3/1989, 307–308.
– *Mrtvo selo,* 1/1990, 57.
– *Tko će mi reći?,* 4/1990, 504.
– Najezda, 6/1991, 814.
– Marin zvan Mali Migula, 5/1992, 622–625.

ARAPOVIĆ, Boris
– *Dvije grlice,* 4/1987, 483.
– *More,* 2/1988, 229.
– Sahrana ljeta, 4/1988, 484.

AUDEN, H. W.
– Postskriptum: Kršćanstvo i umjetnost (Prev. A. Kralj), 4/1972, 19–22.

AVILA, Eduardo
– *Grobovi; Crna suza; Vječiti gost; Bezumnost smrti; Boje života; Kao malo života između dva sna; Pogled djeteta* 1/1973, 9–11.

A. R.
– Suvremeni pristup i duboko humana nota, 4/1979, 377.
– Dva koncerta na obnovljenim orgulja ma u Osijeku, 5/1978, 491.
– Dva vrijedna koncerta u Đakovačkoj katedrali, 5/1979, 473.
– Vladimir Rešković Vlado: Raspivano srce Slavonije, 1/1980, 96.
– Prva lopta u svome vremenu, 2/1981, 207–208.
– Povjesničar s razmeđe, 5–6/1980, 531–532.
– Autentični dah starih vremena, 4/1982, 353–354.
– Anto Gardoš: Tajna Zelene pećine, 2/1982, 187–188.
– U spomen na Gotovca, 1/1984, 98.

A. B. F.
– Fontana, revija za književnost i kulturu iz Kopra, 2/1989, 264–265.

BAADER, Franz von (Prev. Tomo Vereš)
– Pismo jednom visokom državniku, 3/1981, 248.
– O sadašnjem neskladu..., 2/1982, 155–160.

BABIĆ, Jozo
– Knjiga – najskuplji prijatelj, 3/1977, 265.

BABIĆ, Marko
– Miho Demović: Musik und Musiker in der Republik Dubrovnik, 6/1982, 576–577.
– Dvije crne obljetnice Bosanske Posavine, 1/1983, 58–61.
– Kamo se iseljavaju Hrvati iz Bosanske Posavine?, 2/1991, 217–225.
– Aristotel: Nikomahova etika, 2/1991, 258–260.
– Optužnica krvlju potpisana, 6/1991, 805–806.
– Julijan Jelavić: Kultura i bosanski franjevci, sv. I i II 6/1991, 832–833.
– U prigodi pete obljetnice preminuća Josipa L. Tandarića, 1/1992, 34–35.

BAČIĆ, Ferdo
– Kamena poezija stećaka, 2/1971, 53–56

BAČIĆ FRATRIĆ, Ante
– Dokument, 4/1970, 63–73.
– Komadić kruha, 2/1972, 45–49.
– Porojenje, 4/1972, 37–42.
– Kroz pakao treće zone, 3/1973, 61–68.
– Oči, 1–2/1974, 63–70.
– *Istri,* 2/1971. 60–61.
– *Zadnja želja,* 2/1990, 214.

- Naivni ribič, 6/1991, 781–782.
- Susret, 5/1986, 624.

BABLER, FRANTIŠEK, Otto
- Misli i razmišljanja, 2/1980, 131–133. (S češ. prevela Blaženka Karlusova).

BAČIĆ SAVSKI, Josip
- *Misli su silne gromade,* 4/1987, 418.
- *Nisam imao vremena,* 3/1989, 359.

BAČIĆ, Stipa
- *Idila na Bari,* 6/1982, 512.
- *Pismo,* 6/1982, 514.

BADALIĆ, Josip
- Crtice iz života dr. Tome Matića, 3/1971, 66–72.
- »Gradišće« (kalendar 1970), 1/1970, 108–109.
- O »Prikazanju zgode iz života svetog Pafnucija« Milana Pavelića, 1/1984, 57–59.
- Pjesnik Milan Pavelić i Hrvatski katolički pokret, 6/1989, 733–737.
- Nekoliko podataka o književniku Ivi Andriću, 4/1991, 541.

BADURINA, Oton
- *Carmen, LXXII,* 2/1976, 158.
- *Pjesma LIV,* 6/1978, 548.

BAJIĆ, Branko
- *Nemirno zvono; Premoreni grad,* 1/1973, 60.
- *Teško je; Rastanak,* 4/1973, 57–58.
- *Par starih pjesama starog čovjeka; Brodovi i luke; Pronevjera; Teška vremena; O ljepoti* 3/1975, 208–210.
- *Nad tvojom kolijevkom, Isuse,* 1/1976, 67.
- *Duhovni pejzaž; Filozof,* 2/1977, 161.

BALDANI, Juraj
- 101 ilustracija Ivice Antolčića, 3/1991, 396–397.

BAKOŠ, Nevenka
- Posjednik, 6/1978, 537–539.
- Jutarnja vijest, 2/1979, 107.
- Poraz, 4/1979, 313–317.
- *Smjena,* 4/1979, 317.
- Povratak, 6/1979, 489–494.
- Križ na planini, 1/1981, 75–77.
- Suza, 2/1981, 190–192.
- Bijeg, 5/1981, 471–473.
- *Kameni križ,* 2/1982, 113.
- Kristalna čaša, 2/1982, 238–239.
- Noć, 5/1982, 383–385.
- *Žurba,* 1/1983, 65.
- *Ljepši si, Bože, od svega,* 3/1983, 269.
- Koraci, 4/1983, 400–401.
- Predosjećaj, 1/1985, 100–103.
- Tajanstveni čovjek, 2/1985, 241–242.

BALENTOVIĆ, Ivo
- O anegdotskom liku Tina Ujevića, 4/1970, 42–48.
- Mijo Stuparić, 1/1975, 60–61.
- Usputni zapisi, 6/1975, 463–466.
- Buran život jednog značajnog Bošnjaka (Stjepan Verković), 3/1976, 234–237.
- Zapisi u prolazu, 4/1974, 67–70.
- Poezija stišana srca (Kokša, Antologija), 2/1973, 67–69.
- Cunja, 3/1969, 31–34.
- Pismo, 1/1972, 14–20.
- Bjegunac 1–2/1974, 24–32.
- Rubom Remetine proze, 3/1977, 197–200.
- Skica za portret Viktora Grmovića, 6/1977, 459–461.
- *Raspuklina na asfaltu,* 1/1986, 21.
- *Večer u Babinoj Gredi,* 1/1968, 56.
- Sve je otplavila voda, 1/1968, 61.
- Gola, bijela, mrtva,2/1978, 121–125.
- Đuro Vilović, 3/1979, 233–235.
- Izgubljeni smijeh, 4/1979, 307–311
- Majstor Joško, 4/1979, 364–365.
- Večera, 3/1980, 245–255.
- Pjesnik i njegov grad, 5–6/1980, 529–530.
- Posjet, 1/1981, 16–23.
- *Godine, godine,* 1/1981, 66.
- *Kad smo krenuli,* 1/1981, 15.
- *Kočijašev zapis o ženi u prolazu,* 1/1981, 42.
- *Čovjek iza zida,* 2/1981, 118.
- Sukob s Crnim Gospodinom, 3/1981, 221–228.
- *Pjesma o jablanima,* 6/1981, 570.
- *Kočija,* 6/1981, 570.
- Bogalj, 6/1981, 542–558.
- Na grobu Mare Švel, 1/1982, 14–16.
- Suza, 3/1982, 210–213.
- »Mediteranska poema« Ante Parčine, 3/1982, 279–280.
- U povodu nedavne smrti Saliha Alića, 4/1982, 311–312.
- Pjesnik tišine i osame, 6/1982, 513–514.
- Nekoliko biografskih zapisa Mare Švel, 3/1983, 243–246.
- Lomača, 4/1983, 343–354.
- Arabeske Ante Parčine, 5/1983, 560–561.
- Zanimljiva zbirka pjesama, 5/1983, 562.
- *Zbogom kažem,* 1/1984, 53.
- Osvrt na život i rad Svetislava i Ilije Milarova, 2/1984, 184–188.
- Neka druga osoba, 4/1984, 473–476.
- Zaboravljeni hrvatski književnik Mato Blažević, 1/1985, 73–76.
- Uspomene, 2/1986, 167–169.
- Tuga nailazi, 2/1986, 170–171.
- *Možda,* 3/1986, 289.
- *Zapis,* 3/1986, 346.
- Drumovi, nesanica, samoća, 4/1986, 536–538.
- A život teče dalje, 5/1986, 584–586.
- Alija Nametak, 1/1988, 163–165.
- *Spačva,* 4/1988, 502.
- Nekoliko uzgrednih primjedbi, 4/1988, 521–523.
- Priča o rastanku, 5/1988, 609–612.
- Bagrjana, 1/1989, 81–82.
- *Grobovi neznanih vojnika,* 3/1989, 367.
- *Što je pjesma?,* 3/1989, 374.
- Razlaz, 1/1990, 68–70.
- Šuma i Šokci u književnom djelu Mare Švel-Gamiršek, 3/1990, 321–331.
- Duhovni snimci u koloru, 6/1990, 858–859.
- Vrijedno biografsko djelo, 6/1991, 839–840.
- Kratke priče S. Blažanovića, 2/1991, 262–263.
- Ponekad, 1/1992, 38.
- In memoriam – Umro je pjesnik Mustafa H. Grabčanović, 5/1990, 617–618.
- Poezija intime i ljubavi, 1/1991, 138–139.
- Kad bismo znali; Luda Marija 3/1992, 288, 308–310.
- Otkriće nepoznatih, 4/1992, 522–523.

BAGRJANA, Elisaveta
- *Stihija; Ruke; Jedini; Kiša,* 1/1989, 82–84.

BALIĆ, Mato
- *Psiha; Tebi,* 4/1969, 81.
- *Ostani; Utjeha riječi,* 3/1970, 65.
- *Moj dio ljubavi; Quousque tandem; Razglednica iz Venecije,* 2/1972, 56–58.

BALOG-VIDOVEČKI, Franjo
- Proščenje, 2/1988, 228.

BAN, Hrvoslav
- Posudivači očiju (Izvadak iz drame), 3/1969, 20–30.
- *Slatkoreki prolaznik,* 4/1969, 47.
- Vihor pred gradskim vratima, 2/1970, 37–46.
- *Bizantski mozaik u Raveni; Strah,* 2/1972, 50–51.

BANČIĆ, Slavko
- Od bijelog prijestolja do vječnosti, 6/1991, 810–811.

BANGO,Marija
- Tu i tam, 6/1983, 670.
- Vuzem i koli njega v Legrado, 2/1984, 134–137.
- Ta zvjezdana noć u Asizu, 4/1984, 483–484.
- Drugi jezik, 5/1986, 641–643.
- *Bruška noć,* 2/1988, 186.

BARAKOVIĆ, Meho
- *In memoriam, 5/1976, 411.*

BARBIR, Jeremija
- *Život,* 2/1971, 66–67.

BARČIĆ, Bernard
– Ivo Horvat, 1/1988, 83–85.
BARJAŠIĆ, Ilija
– *Kula*, 2/1989, 204.
BARTULOVIĆ, Danica
– *Jednog dana*, 2/1987, 157.
– *Duhovnoj braći*, 3/1987, 312.
– *Ljepoto*, 3/1985, 376.
– *U nebeski urastam svijet*, 3/1985, 389.
– *Krševnici*, 3/1983, 242.
– *Objedinjenja*, 5/1983, 494.
– *Čovjek u vama dovršen*, 1/1984, 43.
– *Ti si mi snaga*, 2/1984, 133.
– *Put je jedan*, 3/1984, 285.
– *U bezbroj mijena i oblika*, 5/1984, 579.
– *Oluja*, 1/1985, 43.
– *Staro vrelo; Njoj ne treba više*, 3/1992, 310.
– *Jutros; Noćas*, 4/1992, 469.
– *Kao pčela*, 5/1992, 573.
– *Sobnom cvijeću*, 5/1992, 610.
BAŠIĆ-BENKOVAC,Ivan
– *Daljine*, 4/1972, 70.
BATELJA-JELENIĆ, Juraj
– *Zalaz sunca*, 2/1971, 67.
BATOROVIĆ, Mate
– »Apostol Europe« u Iloku, 1/1990, 115–118.
BAŽANT, Vladimir
– *Gloria Arcis Siscianae*, 3/1978, 261.
– *Zalazak sunca na Silvestrovo, MCMLXXVII*, 3/1978, 362.
– *V pet crikvah v Kosovi*, 5/1978, 465.
– *To je moja domovina*, Još sjaj je..., 1/1979, 12.
– *Darovi djetinjstva, Tužno je i radosno*, 1/1979, 13.
– *Petar i Alojzije*, 2/1990, 139.
– *Stara kuća I*, 1/1990, 179.
– *Gloria arcis Sisciae et Zagrabiae*, 3/1990, 366.
– *Kuća na rubu*, 3/1990, 367.
– 30. svibnja 1990; Nekoliko riječi iz 1953. godine, 4/1990, 450–451.
– *Hrvatski križni put*, 5/1990, 611; 6/1990, 765; 1/1991, 12.
– Radovan Grgec: Reći ime, 1/1991, 142–143.
– Tri nove knjige Zlatka Tomičića, 1/1991, 147–149.
– *Hrvatski križni put*, 2/1991, 176; 3/1991, 294; 4/1991, 448; 5/1991, 582.
– *Kuća na rubu*, 6/1991, 742; 1/1992, 17; 2/1992, 168; 3/1992, 302; 4/1992, 419; 5/1992, 579.
BEGONJA, Anđelo
– *Fatamorgana; Epitaf snobova*, 1/1969, 50.
– *Iluzionistički triptih*, 3/1991, 362–364.
– Izgnanik, 6/1991, 777.
– *U potrazi za beskrajem*, 1/1991, 55.
– *Marjolaine*, 1/1991, 181.
– *In tyrannos; Ne budi glasan*, 5/1991, 622–623.
– *Kažu mi da imam oči; Zasjeda*, 1/1992, 54.
– *Jarboli u luci;* Rubne iskrice, 3/1992, 281, 357–358.
– *Mrtvački tanac*, 4/1992, 475.
– *Obmanjivači svijeta*, 5/1992, 582.
BELIĆ, Aleksandar
– Benešićeva gramatika, 2/1990, 220–226.
BELIĆ, Miljenko
– Iskonski mislilac, 3/1978, 284–285.
– Filozofsko-teološki dijalog s Marxom, 5/1981, 512–518.
BELJAN, Josip
– *Credo quia absurdum*, 2/1972, 69–70.
– *Put do slobode; Misija*, 3/1973, 72.
BENOVIĆ, Ljubica
– *Žalost za crvenim šumama*, 4/1972, 71.
– *Ocu, I; Ocu, II*, 2/1973, 56.
BERISLAVIĆ, Ivan
– *Dvanaest soneta*, 5/1988, 614–619.
– *Zid*, 3/1990, 318.
– *Sniježne pahuljice*, 2/1991, 191.
– Ne ustaj, Bane, 4/1991, 497.
– *Poslije rata*, 5/1992, 545.
BERKA, Josip
– *Časovi sreće*, 1/1969, 40.
– *Angelus*, 2/1970, 48.

– *Balada o Savi; Crni pjevač na anteni*, 1/1973, 32–33.
– *Thalatta*, 5/1976, 350–351.
– *Ptičji festival*, 6/1977, 496–498.
– Religiozni elementi u pjesničkom jeziku Vladimira Vidrića, 3/1975, 187–192.
– Trubadur ljepote, (J. Korner), 1/1977, 13–20.
– Mira Preisler »Akordi«, 3/1969, 93–95.
– Stjepan Šimeta »Plamenovi srca«, 4/1972, 81–82.
– Franjo Kuharić »Hodajmo u istini«, 3/1974, 66–68.
– Proljetna smrt, 3/1978. 235–237.
– Kaunda, 2/1979, 141–142.
– Nedin zimski ples, 2/1980, 135–138.
– Sto pedesetogodišnjica »Lijepe naše«, 2/1985, 175–179.
– Gdje je Antun Mihanović spjevao »Lijepu našu«?, 2/1986, 193–195.
– Počeci gimnazije u Slavonskom Brodu, 6/1986, 735–737.
– Pred odrom velikog umjetnika, 6/1987, 695–697.
BERMUDES, Nuno
– Bjegunac (Prev. N. Marčetić), 3/1975, 203–205.
BERNARD, Alojzije
– *Da bar...*, 3/1972, 72.
BERŠEK, Željko
– *Labudovi*, 1/1970, 96.
– *Vinograd*, 4/1971, 63.
– *Azil duha, 1–2*/1974, 57.
– Jedinstvena knjiga o čovjeku, 3/1974, 74.
– Ivica Jembrih »U dosluhu s košutama«, 1/1976, 82.
– Operni slavuj iz zlatne doline, 1/1978, 99–100.
– Grafička misaona poezija Josipa Ćosića, 1/1986, 109–110.
BEŠLIN, Stipo
– *Tajanstvenosti trag; Sunovrat*, 1/1986, 92.
BEZIĆ, Živan
– Sudbina riječi, 2/1978, 181–184.
– Kakvo kršćanstvo? elitno ili pučko?, 2/1979, 166–172.
– Što je značaj, 1/1980, 46–50.
– Psihologija naroda, 2/1981, 175–181.
– Opsjednutost vlašću, 5–6/1980, 454–458.
– Engleski kralj na Šolti, 5/1981, 447–455.
– Nazivi za svećenika kod nekih naroda, 3/1984, 278–284.
– Čovjek i njegove vrednote, 4/1981,
– 443–450.
– Dramatska sudbina riječi »laik«, 6/1986, 683–691.
– Jezik kršćanske vjere 6/1988, 666–676.
– Četiri počela svijeta, 2/1989, 159–163.
– Zapis o bratu i magarcu, 2/1990, 219.
– Fenomen istine, 4/1990, 505–514.
– Kako (iz)reći Crkvu?, 1/1991, 31–43.
– San o paklu, 6/1991, 778–779.
– Problem vlasti, 5/1992, 611–616.
BEZINA, Petar
– Prilog povijesti školstva u Hrvatskoj, 6/1982, 575.
BIĆANIĆ, Nikola
– Tonči Antun Portolan – slikar Dubrovnika, 5/1981, 456–458.
– Tjeskoba ispraznosti, 4/1982, 355.
– *Pismo bratu*, 4/1987, 487.
– Senjske žrtve u povodu minulih 50 godina 3/1988, 322–328.
– Turićeva socijalna reforma utemeljena na prosvjeti, 4/1988, 479–483.
– Ivica, 2/1990, 191–202.
– Crkve Velebita; Zanimljiva zbirka pripovjedaka, 2/1990, 261–263.
– Zlatko Tomičić: Hrvatska, ljubavi moja, 1/1991, 146–147.
– Kacan, 3/1991, 305–311.
– Za Hrvatsku!, 3/1992, 380–383.
– Za koga smo glasovali?, 5/1992, 636–638.

BILIĆ, Mario
– *Silina riječi*, 1/1987, 38.
– *Misao na vječnost*, 4/1980, 342.
– *Pjesma*, 4/1985, 439.
– *Pjesma*, 5/1985, 564.
– *Ostavščina*, 1/1988, 177.
– Kružna karta europskog neba 2/1989, 210.
– Baština žene – stid, 2/1989, 226–230.
– *U nepovrat*, 1/1990, 40.
– *Što li je ptica*, 2/1990, 160.
– *Upitnik jednog opisa*, 3/1990, 332.
– Portret moje bake, 2/1991, 187.
– Jeziku kao ocu 6/1991, 771.
– U maniru sna, 2/1992, 200.
– Ivo Klarić: »Krajnje vrime«, 2/1992, 259–260.

BILIĆ TUSUN, Dinko (TRAVLJANIN, Nedjeljko)
– Za tebe zriju najljepši trsovi, 4/1982, 338
– Kamo ide stari momak, 2/1989, 265–266.
– *Otok moga djetinjstva*, 5/1990, 661.
– Stihovi moji često su bolni i tužni, 5/1975, 322.
– *Mogao bih ti obećati sunčane dane*, 1/1968, 63.
– *U tvojim očima; Toplo je more, Sunce i kamen; Plave večeri; Tvoje su oči čiste; Kćerkici Mariji o braci koji je otišao k Isusu; Štefanje*, 4/1969, 18–20.
– *Zašto si me ostavio; Graditeljima nasipa; Strpljivo zore plodovi*, 4/1972, 5–7.
– *Pijana lađa*, 4/1976, 307.
– Marie Nöel 6/1975, 394.
– *Hrvatska na križnom putu; Bože moj, zašto dopuštaš?* 2/1992, 189.
– Paul Claudel: Razdioba podneva, 2/1972, 72–75.
– Živko Stržić: »Blaćani«, 4/1973, 72–74.
– Petar Grgec: Bijeg u djetinjstvo, 2/1972, 69–72.
– Sam kraj rijeke, 1/1969, 41.

BIRAUD, Georges
– Hipnotizirani (prevela: Rada Glavurtić), 1/1971, 12.

BIRŠIĆ, Branko Gracijan
– Pjesništvo Francisca d'Assisi 1/1976, 4–10.
– Susret sa sv. Franjom na Verni, 2/1971, 10–16.
– Prilog raspravi o hrvatskoj književnosti kršćanske inspiracije, 1/1978, 5–11.

BISTRIĆ, Miljenko
– *Sjećanja*, 2/1970, 67.
– *Moje djetinjstvo; Livada; Prolaznici*, 3/1972, 66.
– *Na pokopu nepoznatog; Dječak traži majku; U srebrnu vodu, 4/1973, 58–59.*

BIŠĆAN, Drago
– *Varaždinska gimnazija*, 3/1987, 341.
– *Moj otac*, 4/1987, 472.
– *Riječ mati Spasa*, 1/1988, 86–87.
– *Varaždinske barokne večeri*, 1/1989, 76.

BLAJIĆ, Petar Zdravko
– Arti musices, 8/1 i 8/2, 1977. 6/1977, 507–510.
– Poljica, list poljičkog dekanata, 2/1978, 207–208.
– Dileme oko Foscola, 3/1978, 281–284.
– Papini – čovjek i kršćanin, 2/1979, 177–179.
– Ivan Mužić: Izrael i Antikrist, 5/1979, 474–476.
– Uz novi broj »Poljica«, 2/1981, 191–193.
– Nešto s juga, 1/1981, 89–91.
– Uznici svoga kamena, 1/1981, 98–99.
– Nešto o Papinijevu obraćenju, 2/1981, 159–161.
– Tragač za izgubljenim ili tek naslućenim, 1/1982, 83–84.
– »Arti Musices«, 6/1982, 581–583.
– Mužićevo »Masonstvo u Hrvata«, 1/1984, 99–107.
– Trogirska narodna glazba, 6/1985, 726–728.

– Ivan Bošković, 6/1986, 769–770.
– Trogirska glazbena radionica, 6/1986, 772–774.
– Joko Knežević, 3/1988, 380.
– »Splitsko ljeto« 1988, 1/1988, 765–766.
– Zaboravljeni hrvatski i slovenski skladatelj Karlo Adamić, 3/1989, 345–349.
– Solovlev o Antikristu, 3/1989, 413–414.
– Inkunabule splitskih knjižnica, 1/1990, 95–96.
– Mozartova misa za mrtve na Dušni dan u splitskoj katedrali, 2/1990, 254–255.
– Koncert, 2/1990, 255–256.
– Pjesme koje su zabavljale i nadahnjivale, 3/1990, 428–429.
– Umjetnost kasnog baroka u Splitu, 4/1990, 580.
– Bajke kao odbljesak životne mudrosti, 6/1990, 864–865.
– Sveti Jeronim u »Knjizi Mediterana«, 1/1991, 141–142.
– U »Gondoli« kroz »Vrata smrti« do »Kardinala«, 2/1991, 255–256.
– »Iz kamena prošlost, iz prošlosti svijest«, 4/1991, 565.

BLAŠKOVIĆ, Mate
– *Molitva za Vinku*, 4/1972, 57.
– *Rabboni; Karneval*, 1–2/1974, 55–56.

BLAŠKOVIĆ, Željko
– *Snijeg*, 5/1976, 411.

BLAZOVIĆ, Augustin
– *Zimskom suncu*, 4/1984, 452–453.

BLAŽEVIĆ, Drago
– *Objava*, 4/1990, 443

BLAŽEVIĆ, Mato
– Vuk, 1/1985, 76.

BLAŽEKOVIĆ, Željko
– *Snijeg*, 5/1976, 411

BOBAN, Vjekoslav Martin
– *Biserna sjećanja*, 4/1982, 320.

BÖLL, Heinrich
– Kucanje o zid (Prev. M. Lončarić), 1–2/1974, 3–8.

BONIFAČIĆ Rožin, Nikola
– *Ružmarin*, 5/1983, 467–472.

BOR, Hrvoje
– Jedan omiljeni lik franjevca u Andrićevu djelu, 2/1973, 38–41.
– *Kantata Bogorodice*, 4/1975, 248–249.
– Kod kreševskih mozaika, 5/1974, 63.
– *Na slikarskoj izložbi maloj i modernoj*, 1/1976, 46.

BOŠKOVIĆ, Ivan
– Susreti s Josipom Kosorom, 1/1973, 4–8.
– Marko Marulić i glazba, 4/1974, 1–10.
– O Kosorovoj pjesmi u prozi »Zašto smo nemirni?«, 6/1974, 2.
– Pjesnik i slikar zavičaja (Ahmed Muradbegović), 2/1977, 133–134.
– Vladislav Menčetić, spona hrvatskog Sjevera i Juga, 3/1977, 227–230.
– Arhivski podaci o likovima Stullijeve komedije »Kate Kapuralica«, 4/1977, 339–344.
– Zajčev »Zrinski« (Uz 100. obljetnicu praizvedbe), 1/1976, 506.
– Paskoje Antun Kazali, pjesnik erudicije i europske kulture, 6/11975, 461–462.
– Zaslužni hrvatski povjesnik don Niko Gjivanović, 1/1977, 86.
– Glazbenik i skladatelj Angelo Bonifazij, 2/1979, 135–141.
– Bajamontijeva pjesma o proslavi blagdana sv. Cecilije, 5–6/1980, 506–509.
– O Bajamontijevu »Requiemu« za Ruđera Boškovića, 4/1981, 392–401.
– Možemo li Ivana Manu Jarnovića nazvati dubrovačkim i hrvatskim skladateljem?, 6/1983, 671.
– Tajanstveni i zagonetni svijet Jerolima Ostojića, 5/1985, 652–653.
– Gdje je i kad rođen Ivan Mane Jarnović, 2/1986, 239–250.

- Treća rukopisna zbirka latinskih i talijanskih pjesama Bara Boškovića, 2/1987, 177–178.
- Ivaniševićeva oda Hrvatskoj, 3/1987, 313.
- Zašto Ivan Marko Lukačić?, 3/1987, 315.
- Nepoznati podaci o kapelnicima splitske prvostolnice XVIII. i XIX. stoljeća, 5/1987, 591–601.
- Gorak okus Danajskog dara dr. Artura Schneidera, 5/1987, 656–658.
- Zaslužni hrvatski povjesnik dr. Vinko Foretić, 5/1987, 665–666.
- Još jednom: Zašto Ivan Marko Lukačić, 3/1988, 371–372.
- Duhovne skladbe J. Gotovca – post scriptum, 3/1988, 372–373.
- Gotovčeve splitske godine 6/1988, 730–736; 1/1989, 109.
- Još nekoliko riječi o duhovnim skladbama J. Gotovca, 1/1989, 110–111.

BOŠKOVIĆ, R.
- O leksičkoj i stilskoj diferencijaciji srpskog i hrvatskog književnog jezika, 6/1989, 753–756.

BOŠNJAK, Srećko
- Cesbronov put križa, – put radosti, 6/1979, 547–548.
- Lutalac u pustinji, 4/1980, 364.
- Traganje za istinom, 2/1988, 191–192.

BOŠNJAK, Kruno
- *Hrvatska moja sveta; Majka,* 437, 469.

BOŽIĆ, Jakob
- Rastanak, 3/1970, 68–71.

BRAJKOVIĆ, Antun
- Razotuđenje u »Svršetku ljubavne priče«, 4/1971, 69–71.
- *Moja nada; Kiša,* 4/1969, 82.
- *Dan mrtvih; Prijatelju; Želio sam,* 1/1972, 69.
- *Tri zlatna prstena; U zagrljaju; Mamin zov; Onda; Tanka greda,* 3/1973, 70–71.

BRČIĆ, Mladen
- Gertrud von Le Fort, (Uz 100. obljrođenja), 6/1976, 482–485.
- Susret dvaju pjesnika u Franjevačkom samostanu u Gorici kod Livna, 6/1982, 455–460.
- Narcis Jenko, 3/1990, 361–365.

BRODNJAK, Vladimir
- Postoji li hrvatski jezični osjećaj i srpsko jezično osećanje?, 3/1990, 403–411.
- Mogu li i beznačajne razlike u jeziku ipak biti značajne?, 3/1990, 412–415.
- Gospodin akademik ne zna srpski, 1/1991, 107–114.
- Osvrt na kritiku A. Belića, 2/1990, 227–231.
- Stjepan Radić i ujedinjenje, 4/1991, 529–532.
- Srpsko-hrvatski diferencijalni rječnik (priredio V. B.), 2/1990. 232–247.

BRODSKI, Josif
- Nadežda Mandeljštam (1899–1980), 3/1988, 285–289.

BREZINŠĆAK, Božidar (Božidar B. Bagola)
- *Uzimam svoj križ,* 4/1969, 83.
- *Pod svodovima katedrale, (I–III),* 4/1970, 74–76.
- *Gornjogradski spomen; Vjetrovitog jutra; Hodočasnici; Zavičajna igra; Rastvorenih ruku,* 3/1972, 44–46.
- Cvijeće za sahranu, 1/1971, 84–85.
- Zaprepaštenje udvoje, 1/1972, 21–27.
- Edvard Kocbek »Strava«, 2/1971, 75–77.
- Na samoj granici; Hrvatska gruda, 6/1992.

BREZARIĆ, Zvonimir
- *Razdrta čipka,* 5/1981, 475.

BRIDA, Marija
- Sjećanje na prijateljicu, 2/1987, 143–146.

BRLIĆ, Ivan Juraj
- Vjerska izgrađenost Ivana Mažuranića, 4/1970, 1–21.

BRUSAR, Branko
- Kako je dugo Hamlet svoj?, 1/1971, 45–48.
- Ima li A. Pope što da savjetuje današnjim piscima?, 4/1971, 56–57.

BUBALO, Jakov
- Knjiga koja nam je nedostajala, 3/1981, 326–327.
- Posjet nepostojećem muzeju, 4/1987, 419.

BUBALO, Janko
- *Hvarske elegije,* 5/1974, 9–13.
- *Cvjetovi sa smetišta,* 1/1976, 41–45.
- *Jelenino viđenje,* 1/1977, 45–49.
- *U pratnji oblaka,* 3/1978, 253–256.

BUĆIĆ, Marin V.
- U onoj strašnoj, smrti bliskoj noći, 2/1987, 186–187.
- Ograde, 4/1987, 453–454.

BUKOVAC, Marija
- *Čuvstvo; Početak proljeća; Emanuel,* 2/1972, 54–56.
- *Jesen,* 3/1978, 246.
- *U Zelengaju,* 5/1978, 446.
- Jedan susret s Tinom Ujevićem, 6/1978, 510.
- *Kraj vode žive,* 3/1979, 240.
- *Violoncello,* 5–6/1980, 476.
- *Svečanost tišine,* 1/1981, 10.
- *Istom smo plakali suzom,* 6/1981, 596.
- *Kozmička tišina,* 3/1984, 345.
- *Akordi tuge,* 1/1987, 70.

BUKOVAC-GOJMERAC, Marija
- *Majko,* 3/1973, 72.
- *Violončelo; Agape; Zašto ste je ubili; Umiranje dana,* 6/1974, 51–52.

BUKVIĆ, Mario
- *Čekajte me, prijatelji,* 6/1991, 757.

BULIĆ, Bruno
- Moja rodna kuća, 5/1979, 420–424.
- Rat i ratnici, 4/1981, 370–376.
- Deseti brat, 4/1982, 296–300.
- Rat se bliži kraju, 5/1982, 366–369.
- Na kraju 1. svjetskog rata, 5/1983, 473–477.
- *U suton,* 5/1983, 483–484.
- *Si vis bellum, para pacem!,* 5/1984, 570–575.
- Moje malo maturalno putovanje, 4/1985, 481–491.
- Kad su splitske palme bile malene, 4/1986, 489–495.
- Moj pohod Serenissimi dvadesetih godina, 3/1988, 308–314.

BULJAN, Jadranka
- *Dva akvarela,* 3/1984, 343.

BURAZER, Diana
- *Klaun,* 2/1972, 62.

BUTERIN, Tihomil
- *Kraj bezimenog pjevača,* 4/1973, 62.
- *Voljenoj,* 5/1974, 70.
- *30. VIII. 1974.* (Žrtvama željezničke nesreće u Zagrebu), 2/1975, 122.

BUTURAC, Josip
- Srećko Majstorović: Euzebije Fermendžin, 2/1978, 211–212.
- Paškal Cvekan: Virje, 2/1978, 212.
- J. Pašić – Dvije knjige, 4/1978, 400–401.
- Antun Bošnjaković, Crkva Bl, Djevice Marije na Bapskoj, 3/1979, 293.
- Dr. Krunoslav Draganović – Pero Sudar: Komušina i Kondžilo s posebnim osvrtom na Usorsku banovinu i stari Kuzmadanj, 2/1982, 191.
- Srednjovjekovna Požega u monografiji »Požega 1227–1977«, 570–573.
- Tomislav Djurić: Srednjovjekovni gradovi slavonskog gorja, 4/1983, 447–448.
- Govor požeške okolice, 4/1983, 448.
- Iz povijesti Štrigove i Racke Kaniže, 1/1984, 29–36.
- Neopravdani prigovori, 2/1984, 214–218.
- Uz polemiku Buturac–Cvekan, 6/1984, 707–708.
- Razgovor ugodni s uredništvom »Družine«, 6/1984, 711–717.
- Kratak odgovor o. Cvekanu, 5/1985, 639–640.

- Hrvatski katolički pokret, 5/1985, 553–564.
- Povijesni počeci Bjelovara, 2/1986, 207–216.
- Milan Radeka: Krajina ili karlovačko vladičanstvo, 3/1986, 408–414.
- Iso Kršnjavi: Zapisi – iza kulisa hrvatske politike, 2/1987, 223–230.
- Iz povijesti Zbora duhovne mladeži zagrebačke, 3/1987, 305–310.
- »Dnevnik« Maksimilijana Vrhovca, 1/1988, 112–118.
- Isusovci i hrvatski narod, 3–1988, 381–385.
- Unija u Hrvatskoj, 3/1989, 406–411.
- Ive Mažuran: Popis naselja i stanovništva u Slavoniji 1698. godine 4/1989, 563–567.
- Katolička crkva u Enciklopediji Jugoslavije, 1/1990, 82–89.
- Iz povijesti Glogovnice, 6/1990, 807–810.
- Zagrebačka biskupija u doba biskupa A. Kažotića, 1/1991, 45–49.
- Dr. Dragutin Pavličević: Hrvatske kućne zadruge I, 2/1991, 266–267.
- Iz povijesti Pakraca, 4/1991, 457–459.
- Osvrt na »Sjećanja« B. Zelić-Bučan, 1/1992, 95–97.
- »Katolički list« i Ivo Bogdan, 2/1992, 226.
- Zaprešićki godišnjak, 3/1992, 384–385.
- T. Papić – B. Valenčić: Župna crkva svih svetih u Đakovu, 4/1992, 525–526.
- Sjećanje na nadb. kard. A. Stepinca, 5/1992, 570–573.

BUTURAC, Lojzo
- Svetački život i smrt Alojzija Stepinca, nadbiskupa zagrebačkog, 2/1991, 204–210.
- Neshvaćanje Biblije, 1/1992, 97–99.
- Još o »Sjećanjima« B. Zelić-bučan, 3/1992, 368–369.
- Sisačka biskupija, 5/1992, 657–658.

BUSS, von F. J. Ritter
- Doslovni tekst govora od 25. travnja 1837. 3/1983, 259–269; 4/1983, 391–399.

B., I. (ib)
- Marija Mesaroš-Jakobović »Cvjetovi bola«, 1/1973, 77.

B., J. (J. B.)
- Ivan Česmički – Janus Pannonius (1434–1472), 4/1972, 1–3.

B. Š.
- Josip Andreis (in memoriam), 3/1982, 235–237.
- B. S. B. – 12 soneta Ivana Berislavića, 5/1988, 614.

CARDENAL, Ernesto
- *Apokalipsa,* (Prev. B. Grabarščić), 4/1977, 313–317.

CIK, Ivica
- In memoriam prof. Stjepanu Krčmaru, 2/1991, 180.

CIPRA, Marijan (i Katarina)
- Filozofija i duh kršćanstva, 2/1992, 207–212.
- Ivanov logos, 4/1992, 425–427.
- Riječ o Tomi Akvinskom 5/1992, 645–647.

CORCYRENSIS
- *Prijatelju,* 2/1977, 144.
- *Borovi,* 3/1977, 266.
- *Zvona Kozale,* 5/1977, 376.
- *Nedjeljno poslijepodne,* 6/1979, 534.

CRLJENKO, Đuro
- *Iz poeme »Sunce«,* 2/1970, 68.
- *Tebi čovječe,* 1/1972, 71–72.

CVEKAN, Paškal
- Neka se čuje i druga strana, 4/1984,
- 497–500.
- Kritika mora biti humana, 3/1985, 402–404.
- »Prava je znanost ponizna«, 1/1986, 76–77.

CVITAN, Neven
- *Karanfil,* 3/1971, 84.

C. F. S.
- *Netko,* 2/1983, 152.
- Temelji propovjedništva, 2/1986, 259.
- *Sasvim običan radnik,* 1/1987, 22.

ČAVKA, Ante
- *Samac,* 6/1975, 430.

ČEHOV, A. P.
- Pripovijest starijeg vrtlara (Prev. N. i R. Marčetić), 4/1971, 33–36.

ČENIĆ-PETRIČEVIĆ, Anđelka
- *Uz odar moje majke,* 1/1981, 24.
- *Sjećanje,* (Posvećeno tragično preminulom pjesniku), 3/1979, 252.
- *Crkva od kamena,* (Č. A.), 1/1984, 64.

ČESMIČKI, Ivan
- *Nagovijest papi; Slava Panonije; O promjeni svoga imena* (Prev. N. Šop), 4/1972, 4.

ČIBO, Nina
- Potrebna i vrijedna knjiga, 3/1981, 330–331.

ČIČ, Emil
- Figarov pir..., 2/1992, 213–216.

ČIČAK, Ivan Zvonimir
- *Pjesme o tvrđi,* 3/1969, 64.
- O novim pjesnicima, 3/1969, 68.

ČIRKO, Jakov
- *Kamenje korjenito,* 2/1983, 162.
- *Pred kućom,* 1/1985, 104.

ČOLAKOVIĆ, Enver
- Nekoliko riječi o poeziji Ante Jakšića, 4/1971, 48–51.
- Najmlađi Lokljanin, 2/1968, 13–32.
- Šuka, 1/1970, 42–71.
- Uskrs gazda Alkalaja, 4/1975, 250–274.
- Marija Barbarić-Fanuko: »Jedna ptica pjeva u pustinji«, 2/1969, 93–95.
- Stjepan Krčmar »U zrcalu«, 3/1969, 86–89.
- Dubravko Ivančan »Uvijek iznova raste pjenušavo stablo bijelog vodoskoka«, 3/1969, 89–92.
- Pobožne pjesme bosansko-hercegovačkih muslimana, 4/1969, 86–88.
- Stjepan Krčmar »Smrt koja nas ne zaobilazi«, 1/1973, 70.
- Stjepan Džalto »Selo Svađalovo«, 1/1973, 71–72.
- Heinrich Böll »Kruh ranih godina«, 2/1973, 69–71.
- Ivo Balentović »Preko devet brda i dolina«, 2/1973, 71.
- Jedinstvena antologija (»Biserje«), 3/1974. 62–66.
- A. Hifzi Bjelevac (In memoriam), 4/1972, 84.
- *Evropski haiku,* 1/1973, 21–23.
- *U školskom dvorištu; Podne u mom razredu, 1–2/1974,* 39–41.
- *Htio bih; Mali oglasi; Noge; Imao sam,* 3/1974, 29–30.
- *Konjski razgovori; Planine; Razgovor s jeseni,* 5/1974, 27–29.
- Jutros, nakon pisanja libreta,4/1990, 522.
- *Lijepa naša,* 6/1990, 792–793; 3/1991, 333–334.
- *Čama; Utrka,* 4/1976, 290.

ČOLAKOVIĆ, Zlatan
- O prešućivanju i zatajivanju Envera Čolakovića, 4/1990, 521–522.

ČORKALO, Katica
- Bez krivnje krivi, 4/1992, 406–407.
- Spaljena knjižnica, 4/1992, 414–415.
- Jedan nepoznati dnevnik, 4/1992, 523–525.

ČULJAK, Zdravko
- *Ona nema riječi; Majko,* 6/1975, 429–430.
- *Srebrnom zrikavcu,* 6/1978, 548.

ČUTURIĆ, Dragan
- *Grobovi, jablani, potok,* 4/1969, 80.
- *Suza je trebalo,* 6/1989, 725.

ČUVALO, Iva
- *Vrba,* 4/1985, 442.
- *Jedna je zvijezda,* 1/1986, 43.
- *Golubica,* 1/1986, 54.
- *Noć,* 1/1986, 63.
- *Može li more,* 6/1986, 744.
- *U naručju već palih zvijezda,* 2/1987, 131.
- *Rasanjene ptice,* 2/1987, 131.

- *Varka*, 3/1987, 285.
- *Treba nam*, 4/1987, 484.
- *Zašto?*, 5/1987, 617.
- *Zlatni oblaci*, 2/1988, 190.
- *Podne*, 3/1988, 329.
- *Odlazak*, 4/1988, 517.
- *Šutnja*, 4/1989, 539.
- Uspomeni fra Ive Čuvala, 6/1989, 709.
- *Prosjak*, 1/1989, 89.
- *Svitanje*, 3/1989, 308.
- *Nemir*, 4/1990, 534.
- *Jedno svjetlo; U mojim očima*, 1/1991, 70.
- *Svitanje; Nakon boli; Obećanje; Zvijezde*, 6/1992,

ČVRLJAK, Krešimir
- Labirintom etike i morala kod F. M. Dostojevskog, 1/1971, 69–76.

ĆELKANOVIĆ, M. V. (MIRKO VALIDŽIĆ)
- Ante Starčević: Skulptura i grafika, 4/1973, 70.
- Šesti svezak zbornika »Kačić«, 1/1975, 75–77.
- Sedmi svezak zbornika »Kačić«, 3/1976, 260–261.
- Skulpture Franje KOvačića, 5/1976, 426.
- Tragovima prošlosti koja obavezuje, 1/1970, 84–92.
- Likovno prostranstvo naše stvarnosti, 1/1970, 105–106.
- Ivo Režek, 3/1970, 76–78.
- U Čakovcu i zimi umjetnost cvate, 2/1971, 72–74.
- Pjesme u drvetu, 4/1972, 74–76.
- Simfonija od dva dijela, 2/1971, 84–86.
- S. Marija (A. Petričević) »U noći«, 3/1971, 94–96.
- Mi u očima humoriste, 4/1971, 73–74.
- Hrvatska kršćanska terminologija, 3/1976, 258–259.
- Stogodišnjica slovačkog književnog društva sv. Vojtjeha, 4/1970, 102–104.
- 45 godina književnog rada Mire Preisler, 3/1975, 229–231.
- *Ispraćaj Ivi Dulčiću*, 2/1975, 81–82.
- *Njezin posljednji pir I–III*, 6/1975, 384–387.
- Crteži M. Matina, 5/1976, 424.
- *Njezin posljednji pir IV–VI* 3/1977, 231–233.
- *Podnevni Angelus*, 2/1977, 145–146,
- Novim i starim Egiptom, 5/1977, 377–382.
- Slikarska traženja Josipa Ćosića, 5/1977, 443.
- Stjepan Krčmar »Susret na pragu«, 2/1968, 95.
- Dr. fra Mirko Čović »Fra Ivan Despot«, 1/1969, 85.
- Preskočeno proljeće (Ivka Matina), 4/1973, 65.
- Poezija Jadrana, 4/1974, 54.
- Vatra i feniks ptica, 4/1974, 55–56.
- Narodni junaci u pjesmi i povijesti, 1/1975, 77–78.
- Karikature J. Ćosića, 5/1976, 423.
- Knjiga proze Rajmunda Kuparea, 4/1978, 394–395.
- Crteži i slike Jagode Marović Sinti, 5/1978, 496.
- *Slovo kneza Branimira*, (879–1979), 3/1979, 237–238.
- Da li je postojala novljanska biskupija?, 4/1979, 359–361.
- Deset godina zbornika »Kačić«, 4/1979, 373–375.
- Suvremeni hrvatski jezik, 4/1979, 378–379.
- More i cvijeće, 4/1979, 380.
- Kipar naivac Franjo Kovačević ne sustaje, 4/1979, 380–381.
- »Kačić« na pragu drugog desetljeća, 6/1979, 589–591.
- Vježbanje u dijalektici, 6/1978, 595.
- Lackovićeva poezija bjeline, 6/1979, 598–599.
- *Peteljke*, 2/1980, 142–143.
- Novi šematizam provincije Presvetog Otkupitelja, 2/1980, 189–191.
- Proslave i izložbe, 2/1980, 195–196.
- Lingvistika, povijest i ..., 4/1980, 365–367.
- Zbirke prigodnih recitacija, 4/1980, 370–372.
- *Dva slova povjesnice naše*, 5–6/1980, 411–412.
- Fra Mirko Čović – in memoriam, 5–6/1980, 536–537.
- Mrtvačka glava i crna brada, 1/1981, 39–42.
- Pucaj u prazno ili..., 1/1981, 78.
- Otto František Babler, 3/1981, 289–291.
- Franjo Kovačić napreduje, 3/1981, 332.
- Ivica Fišer obećaje, 3/1981, 332–333.
- Treća knjiga aforizama, 5/1981, 530–532.
- Tunisom bez deve, 6/1981, 582–596.
- Kratka monografija (i vodič) Visovca, 6/1981, 624–625.
- »Jubilarna izložba« Franje Kovačića, 6/1981, 629–630.
- Sedma samostalna izložba Slavke Šimić-Galić, 3/1982, 286–287.
- *Zov tišine*, 6/1982, 517–518.
- Dva vrijedna nalaza, 1/1983, 14–16.
- Svojevrsne izložbe kipara naivca Franje Kovačića, 1/1983, 102–103.
- Varnice, 2/1983, 160.
- Značajno djelo našeg oftalmologa, 3/1983, 325–326.
- Disertacija o Jakovu Buniću, 3/1983, 326–327.
- Četrnaesti svezak zbornika »Kačić«, 4/1983, 449–451.
- Kćeri Božje ljubavi, 4/1983, 451–454.
- Marova proza i poezija, 6/1983, 625–631.
- Nakon 300 godina vratio se fra Toma Babić u rodne Stankovce, 2/1984, 208–211.
- Bulićeve sijevnice, 2/1984, 265–267.
- Plodna mirovina Franje Kovačića, 2/1984, 267–268.
- Monografija o fra Gabri Cvitanoviću i objava njegova RAtnog dnevnika, 4/1984, 526–529.
- Roman iz prošlosti Imotske krajine, 4/1984, 529–532.
- Četvrta knjiga aforizama Augustina Korpara, 5/1984, 612.
- Tugo naša, kako si golema!, 1/1985, 140–143.
- Žeravica propjevao prije mirovine, 1/1985, 149–150.
- Iz makarske prošlosti, 2/1985, 273–274.
- *50 (strofa)*, 4/1985, 464–466.
- Zov ljepote i povijesti, 5/1985, 576–580.
- Poezija blagdanskom trenutku, 1/1986, 105–106.
- Temelji propovjedništva, 1/1986, 106–107.
- Senzacionalizam i fantazija, 3/1986, 396–397.
- Grabovčevo vrijeme, 3/1986, 422–423.
- Tri pripovijesti Stjepana Krčmara, 3/1986, 424–425.
- *40 (strofa)*, 4/1986, 456–458.
- Vrličani u pripovijestima Emila Kazimira Žeravice, 6/1986, 787–789.
- Podravski svatovi Franje Kazimira Kovačića, 6/1986, 790–971.
- Trilogija probranog duhovnog pjesništva, 3/1987, 361–362.
- Stih i misao, 3/1987, 362.
- I drvodjelci pišu aforizme, 3/1987, 364.
- Hrvat – prvi predsjednik Srpske kraljevske akademije, 6/1987, 701–704.
- Balentovićeve kratke priče, 5/1981, 519–521.
- Sakralni kipar naivac, 2/1988, 248–249.
- Priče za djecu Nevenke Bakoš, 3/1989, 405–406.

- Peta izložba karikatura J. Ćosića, 3/1990, 421–423.
- Jesenski (seoski) croquis, 5/1991, 676–677.
- 640 godina novoveškog sv. Ivana Krstitelja, 1/1988, 103–106.
- Žeravičin roman o drugom svjetskom ratu, 1/1988, 118–121.
- Tužaljke gradišćanskog Jeremije, 1/1988, 121–124.
- Novine i časopisi gradišćanskih Hrvatov, 2/1988, 245–247.
- Atorizmi od A do Ž 4/1988, 506–507.
- »Do XV postaje«, 1/1989, 131–133.
- Minijature Vjere Reiser, 2/1989, 255–256.
- *Zvonik na preslicu,* 4/1989, 499.
- Je li Žeravica u žrvnju?, 4/1989, 558–561.
- *Izvir dovir bez suzdaha,* 3/1990, 39.
- Postoji li mala slika?, 1/1991, 128–129.
- Što je studentica Anka Petričević klarisi sestri Mariji Ors, 2/1991, 260–262.
- Naše pravice, 1/1992, 84–86.
- Duša žene traži sunce, 3/1992, 385–386.
- *Znamenje suza,* 4/1992, 423.

ĆEPULIĆ, Drago
- Novi »Samorazgovor« za novu zgodu, 4/1970, 101–102.

ĆORIĆ, Šito
- *Molitva,* 3/1987, 229.

ĆOSIĆ, Josip
- *Podravski cvijet,* 2/1970, 69.
- *Posljednja pjesma,* 1978, 1/1979, 23.
- Odgovor M. V. Ćelkanoviću, 4/1980, 351.
- Pun pogodak kičicom, 3/1981, 317.
- *Put zvan iluzija; Miss,* 1/1971, 81.
- *Noćna simfonija; Pričala je gitara,* 4/1971, 61–62.
- *Zdenac života,* 1/1972, 70.
- *Raspjevani borovi,* 4/1972, 69.
- *Zlatna jesen; Pjesma o pjesmama pjesnika,* 3/1973, 71.
- *Djevojka s periferije;* Slikaru Ivanu L. Croati, 1/1975, 62.
- *Utihnuli glasovi,* 3/1976, 240.
- *Mojoj predobroj majci,* 6/1976, 439.

ĆUK, Bonaventura
- Pjesma mojem grobu, 6/1982, 481–486.

DABO. Mario
- *Providenca zavjetrine,* 3/1988, 280.
- *U sjeni sunca darovana,* 4/1988, 432.
- *Dežgracijan štapin,* 2/1989, 164.
- *Pokojnoj materi,* 2/1991, 243.

DADO
- Vrbe su umukle, 3/1978, 263.

DAMIŠ, Ivan
- Božićna homilija franjevca A. Tomikovića, 5–6/1980, 413–414.
- Nepoznati književnik franjevac, 6/1982, 487–490.
- Susret Evanđelja sa stvaraocima, širiteljima i primaocima kulture, 3/1989, 352–353.
- Pavlini i pavlinski samostan u mjestu Sv. Jelena kod Čakovca, 5/1990, 650–660.

DEKOVIĆ, Darko
- *Čuo sam hod,* 2/1968, 80.
- *Zid,* 4/1969, 81.
- Izraz »čaj« kao izraz pučke etimologije, 3/1982, 222–223.
- Neopravdana upotreba tuđica i njihovo razjednačivanje s hrvatskom istoznačnicom, 4/1982, 321–324.
- Bura, 4/1984, 490–492.
- O jednoj netočnoj bibliografskoj tvrdnji Josipa Vajsa, 1/1986, 74–75.
- O glagoljskom traktatu teološko-moralne kazuistike iz XVIII. stoljeća, 6/1986, 745–749.

DE MICHELI, Antonio
- Hrvati i Hrvatska u Dantea, 2/1979, 148–150.

DEMOVIĆ, Miho
- Stjepan Krašić »S. M. Crijević: Dubrovačka biblioteka«, 1/1977, 89–90.
- Palmotićeva »Atalanta« prva je hrvatska poznata opera, 1/1975, 35–56.
- Marin Držić-Vidra kao glazbenik, 2/1976, 104–117.
- R. Olesch: Bartholomeus Cassius: Institutione linguae Illyricae, 2/1978, 210–211.
- Duhovne skladbe Jakova Gotovca, 5/1987, 560–569.
- Još uz naslov »Duhovne skladbe Jakova Gotovca«, 4/1988, 523–525.
- Marijanska glazba u Hrvatskoj, 2/1992, 192–195.

D'ESPINAY, François
- *Bože, Tvoje ime je nježnost,* (Prev. Feliks Višnjić), 3/1979, 238.

DEROSSI, Julije
- Korizmenjak Broza Kolunića i Misal 1483, 1/1975, 26–34.
- Neke hrvatske apstraktne imenice u Marulićevu prijevodu djela »De imitatione Christi« 3/1976, 197–206.
- Fran Galović Izidoru Kršnjavom, 5/1977, 4265–427.
- Raščlamba Marulićeva teksta o začinjavcima, 2/1978, 153–159.
- Maruliću Marulićevo, 4/1978, 373–375.
- Problematika hrvatskog Prvotiska, 2/1984, 143–155.
- Začinjavcologija rediviva, 6/1978, 545–547.
- De imitatione Christi u Marulićevu prijevodu iz godine 1500, 6/1984, 651–655.
- Fahrudin Nikšić: Šutnje i odgovori, 4/1985, 525–527.
- Vjersko i crkveno nazivlje u Pravopisnom priručniku, 3/1987, 287–290.
- Izvrsna monografija, 4/1988, 557–558.

DEROSSI, Zlata
- Kompozicijsko-stilske osobitosti pripovjedačkih glagolskih oblika u Kolarovoj »Brezi«, 6/1976, 486–492.

DESPOT, Pavao
- *Chopin; Svom ocu,* 1/1975, 63–64.
- *Sjećanje na majku,* 2/1987, 180.
- *Te kamene stube,* 3/1979, 259.
- *Pismo pred Božić,* 6/1979, 487.
- *Majka Terezija,* 2/1980, 148.
- *Svom ocu,* 5–6/1980, 417.
- *Umiranje šeta,* 3/1981, 295.
- *Jednom uvaženom pigmeju* 5/1981, 455.
- *Dva putnika,* 6/1981, 558.
- *Prvi Božić bez majke,* 6/1982, 454.
- *Na Griču,* 3/1981, 298.
- *Rođendan proljeća,* 2/1982, 109.
- *Život,* 2/1982, 136.
- S Dobrišom u Zadru, 3/1982, 214–215.
- *More,* 4/1982, 309.
- *U Raklju,* 1/1983, 6.
- *Dalmacija,* 3/1983, 248.
- *U bolnici cvijet,* 5/1983, 526.
- *Voštane svijeće,* 1/1984, 59.
- *Ranjeno predvečerje,* 3/1984, 344–345.
- *Na zadarskoj tržnici dva pijetla svezana,* 6/1984, 690.
- *Pjesnik, Raševljka i more,* 2/1985, 103.
- *Prvo pismo kćeri brucošici,* 2/1985, 42.
- *Dan kada je umrla moja mater,* 3/1985, 334.
- *Lipo samo,* 4/1985, 426.
- *Pitari,* 4/1985, 450.
- *Školjka,* 1/1986, 66.
- *Dragulji patnje,* 1/1986, 70.
- *Sudbina neposlušna čovjeka,* 2/1986, 195.
- Brige Ivanove, 3/1986, 330–340.
- *Slutnja,* 5/1986, 576.
- Smrt u svanuće, 5/1986, 635–640.
- *Hrvatske floskule,* 1/1987, 31.
- *Majčini dodaci,* 1/1987, 31.
- *Gnjide,* 2/1987, 187.
- *Mitnice,* 3/1987, 294.
- *Dvije majke,* 4/1987, 452.
- *Pismo »starog Varšavljanina«,* 5/1987, 618.
- *Suza,* 3/1988, 284.
- Pod Nehajem, 4/1988, 429–432.
- *Mit,* 5/1988, 601.

– *Domovini majci,* 3/1989, 337–344.
– *Dan kada si primila Isusa,* 3/1990, 289.
– *Jeka,* 3/1991, 385.
– *Bog,* 1/1992, 32.
– Zabranjena svjetla, 2/1992, 198.
– Sveti Krševan, 3/1992, 360.
DESPOT, Ilija
– *Mogao sam i ja, 3/1990, 290.*
DEVIDÉ, Vladimir
– *Renga,* 3/1988, 274.
– *Renga* (s Tomislavom Maretićem i Zvonimirom Petrovićem), 3/1988, 274–276.
– *Renga II,* 5/1989, 604–606.
DEŽELIĆ, Mladen
– Počeci Marionetskog kazališta u Zagrebu, 1/1986, 45–56.
DEŽELIĆ otac, Velimir
– Marulić i Judita, 6/1984, 656–659.
DIMNJAKOVIĆ, Janko
– *Stara pjesma,* 3/1987, 310.
– *Sloboda,* 3/1987, 314.
– *Zečićev interview,* 4/1987, 418.
– *Matoš govori,* 4/1987, 483.
DIVKOVIĆ, Vladimir A.
– Nova publikacija o prvom hrvatskom svecu, 3/1973, 76.
– Neobična sudbina Nikole Plantića, 6/1974, 24–39.
– Leksički trezor i znanstveni fundament hrvatske i južnoslavenske hispanistike, 6/1975, 455–458.
– Aleksa Kokić kao školski pjesnik, 6/1977, 517–518.
DOBOR, Tomislav
– *Godine su prošle,* 4/1981, 350.
– *Ovo je zemlja Hrvata, Gospodine Bože,* 6/1983, 594.
DODIĆ, Lazar
– Gjergj Fishta, život i rad, 4/1975, 275–285.
DOMANOVEC, Juraj
– Kiparica Mila Wod, 2/1969, 65–69.
DOMINIĆ, Stanko
– *Božićna molitva radosti Došašća,* 2/1968, 64.
– *Utjeha šutnje,* 3/1969, 6.
– *Istrajati u čovječju,* 2/1970, 47.
– *Suton u prodolu,* 4/1970, 52.
– *Braniteljima zadnjih ostataka,* 4/1971, 9.
– *Utjeha noći; Čudna pjesma; Homonidu bez spasenja,* 1/1973, 33–35.
– *Ruke; U krajoliku moje samoće,* 6/1974, 23.
– *Kamilu Križaniću,* 3/1975, 169.
– *Pod krovom rodnog doma,* 2/1976, 119.
– *Želim da ne bude tako; U tmuran dan,* 2/1977, 156.
– *Spračuvanje,* 6/1977, 495.
– Sin, 1–2/1974, 33–38.
– Plemenština, 6/1975, 395–400.
– Podravske senje Bože Hlasteca, 2/1987, 203–204.
– *Zimski cajti,* 1/1979, 6.
– Uz likovnu izložbu Branka Bahuneka, 1/1979, 92–93.
– *Dečec z moga brega,* 3/1979, 232.
– *Z mirom te čakam,* 6/1979, 494.
– Ti ćeš to napisati, 6/1979, 503–507.
– Svjedočanstvo stare kajkavštine, 1/1980, 74–76.
– D. Carlo Homulka, slikar i pjesnik, 1/1980, 93.
– *Riječ i mač,* 2/1980, 107.
DORČIĆ, Vinko
– Svjedočanstvo Baščanske ploče, 1/1971, 55–57.
– Sjećanja na Frana Alfirevića, 5/1974, 60–62.
– Vinko Pajalić, slikar baščanskih motiva, 5/1975, 356.
– Ad »Gubecziana naših dana«, 5/1976, 370.
– Jedinstveni izgovor latinskog jezika, 1/1976, 83.
– Štampani primjerak »Reimskog evandelja«, 2/1973, 75.
– Franjevački samostan na otočiću Košljunu, 2/1975, 140.
– Za vjeru i dom (B. Milanović), 1/1977, 88.
– Dvije kulturne proslave u Baški, 5/1975, 373.
– Bolonić-Žic Rokov: Otok Krk kroz vjekove, 2/1978, 206–207.
– Prof. Vjekoslav Štefanić, 1/1980, 27–29.
– Jedno važno savjetovanje, 1/1980, 93–94.
– Jedno mišljenje o Baščanskoj ploči, 2/1980, 164–165.
– Na Olimpu, 6/1982, 462–464.
– Novi izgovor latinskog jezika, 1/1985, 123–124.
– Potreba klasičnih jezika, 4/1985, 511.
– Staroslavenska akademija u Krku, 3/1986, 403–404.
DOROTIĆ, Dubravka
– Rođendan, 4/1969, 74–77.
DOROTIĆ, Tomislav
– *Šator ljubavi – Ona koju volim,* 3/1983, 279.
– *Nona,* 4/1983, 381.
– *Nono,* 4/1983, 401.
– *Naše življenje,* 5/1983, 508.
– *Dubrovnik,* 6/1983, 594.
– *Srce pjesnika,* 1/1984, 56.
– *Ako naiđeš,* 2/1984, 166.
– *Zeleni otoci Slavonije,* 3/1984, 333.
– *Oduvijek,* 4/1984, 476.
– *Zima u Bolu,* 1/1985, 114.
– *Znaš li, Tiha,* 5/1985, 548.
– *Tuga tuđina,* 2/1985, 228.
– *Vrijeme sjećanja,* 3/1985, 383.
– *Sve ove dane,* 3/1985, 392.
– *Bolujem posve tiho,* 4/1985, 568.
– *Bol moje osame,* 6/1985, 676.
– *Nikad nedosanjana sanja,* 6/1985, 713.
– *Pješčana ura,* 1/1986, 18.
– *Moj probudi muk,* 2/1986, 115.
– *Svjetionik boli,* 2/1986, 175.
– *Pjesma,* 2/1986, 190.
– *Put do gore,* 3/1986, 393.
– *Otvorite vrata srca, 3/1986, 393.*
– *Pošla si za glasom moje pjesme,* 4/1985, 500.
– *Ponekad moramo biti sami,* 6/1985, 726.
– *Pod krovovima siromaha,* 1/1987, 19.
– *Nadarbine,* 271987, 156.
– *Sveimeni, Bezimeni,* 3/1987, 343.
– *Na šentodi,* 4/1987, 471.
– *Čije dobro u meni živi,* 5/1987, 585.
– *Potrebni su mostovi smirenja,* 6/1987, 697.
– *Samo mora ne umiru,* 1/1988, 21.
– *Samo sam snove imao,* 2/1988, 151.
– *Mama Marija,* 3/1988, 273.
– *Poslije mnogo godina...,* 4/1988, 413.
– *Još uvijek svake noći,* 4/1988, 502,
– *Podijeliti s tobom želim,* 4/1988, 512.
– *Notturno,* 5/1988, 690.
– *Da zna netko moj,* 6/1988, 696.
– *Bez tebe,* 1/1989, 32.
– *U nama jesen,* 1/1989, 46.
– *Kànat teplih besed,* 2/1989, 270–272.
– *U vrijeme proljetnih kiša,* 3/1989, 349.
– *Lice zemlje,* 3/1989, 363.
– *Možda i ovog proljeća,* 4/1989, 475.
– *Zalutali,* 4/1989, 500.
– *Svibanjsko jutro u Maksimiru,* 5/1989, 596.
– *Tako smiren i tih,* 6/1989, 737.
– *Pusta zemlja,* 1/1990, 6.
– *Oči tvoje, mati,* 2/1990, 169–170.
– *I ove jeseni,* 3/1990, 343.
– *Kao srce domovine,* 4/1990, 501–503.
– *Zapis na pergameni tuge,* 5/1990, 622.
– *Mea culpa,* 6/1990, 762.
– *Molitva za dobro domovine,* 1/1991, 17–19.
– *Elegije s trga djetinjstva,* 1/1991, 143–146.
– *Burnjak,* 2/1991, 226.
– *Patnja,* 4/1991, 505.
– *Vapaj protiv bezumlja,* 5/1991, 538.
– *Ahoj,* 5/1991, 645.
– *Oduvijek; Tugovanke nad ugaslim ognjištima,* 6/1991, 786–790.
– *Dopisnica sa Straduna; Ako ostanemo svoji; Pitam nemoći moje; Prognani; U vrijeme snajpera,* 1/1992, 13–16.

– Ljepota i ljubav u kamenom naručju, 1/1991, 114.
– *Naši stori*, 3/1992, 307.
– *Ne šuti srce moje*, 4/1992, 405.
– *Sve što mi osta*, 4/1992, 424.
– *Balada o dječacima s trešnje*, 5/1992, 569.
– Mala, 6/1992,
DOVJAK-MATKOVIĆ, Blanka
– *Ja kričim vu pesmi*, 4/1991, 490.
DRAŽIĆ, Snježana
– *Djeca*, 1/1976, 69.
DRMIĆ, Ilija
– *U svom vremenu*, 4/1974, 47.
– *Lađa na moru*, 3/1977, 267.
– *U cikovima zameten*, 1/1982, 8182.
– Plavi svirač u zemlji otajstava, 3/1984, 421–422.
– Slava sam iz zemlje i nebesa, 4/1991, 561–564.
DRAGIĆ, Ivo
– Knjiga zrele proze, 6/1982, 560.
DRAGANOV, I.
– Što je šund?, 5/1979, 437–439.
– Bog i neki sitni božići, 6/1979, 565.
– »Prostak u kući«, 6/1979, 567.
DRAGUTINAC, Mitar
– *Sveti Dimitrije*, 3/1984, 330.
DRAŽIĆ, Snježana
– *Uvijek vjerni*, 6/1979, 502.
DUGEČ, Malkica
– *Osamljenost Hrvatske; Vukovar, grad hrvatski*, 3/1992, 351, 360.
– *Rijeka bola*, 4/1992, 474.
– *Zazivanje dobre vile hrvatske*, 5/1992, 564.
– *Podari mrvicu sebe*, 6/1992,
DULČIĆ, Pere
– *Ljubav i vječnost*, 3/1975, 145–147.
– *Svitlošnji put*, 1/1977, 27–30.
– *Arhipelag bola*, 1/1977, 76–77.
– *Kamen*, 1/1977, 77.
– Lik i djelo Ive Dulčića, 2/1980, 153–156.
– Pregled značajnih umjetničkih djela I. Dulčića, 2/1980, 157–159.
DULIĆ, Veco
– *Bunjevka; Bunjevac*, 6/1977, 478.
DUMBOVIĆ, Vladimir (V. D.)
– Historijat u Šematizmu franjevačke provincije, 1979, 4/1980, 360–362.
– Zašto je Fortis objavio baladu »Hasanaginicu«, 1/1981, 87–89.
– Geografija SR Hrvatske, 1/1981, 99.
– Centralna naselja i gradovi SR Hrvatske, 1/1981, 99–100.
– Značajna knjižica, 1/1981, 100–101.
– Branko Šenoa – grafike i crteži, 1/1981, 102–104.
– Kompjutorska konkordacija Marulićeva djela, 3/1981, 329–330.
– Izložba-retrospektiva crteža Ivana Lackovića Croate, 4/1981, 416–417.
– Franjevački samostan Zaostrog, 4/1981, 427–428.
– Bosansko-hercegovački katolici u 18. st., 5/1981, 529–530.
– Marko Vego: Iz historije srednjovjekovne Bosne i Hercegovine, 6/1981, 625.
– »Flos medicinae – Cvit likarije«, 6/1981, 626.
– 60 godina Gradišća – 60 godina znanstvenog rada u Gradišću, 1/1982, 77–82.
– Acta biokovica – Radovi o prirodi biokovskog područja, 1/1982, 84–86.
– Alojz Jembrih: Antun Vramec i njegovo doba, 2/1982, 191–192.
– Talmud, 4/1982, 349–350.
– Nov, zanimljiv i vrijedan riječnik, 4/1982, 350–351.
– Samostan sv. Frane u Zadru, 5/1982, 442.
– Starohrvatska prosvjeta, 5/1982, 404–408.
– W. Smith: Zastave i grbovi svijeta, 6/1982, 577–580.
– 75-godišnjica Gradske knjižnice u Zagrebu, 1/1983, 103–104.
– Istarska Danica 1983, 2/1983, 198–201.
– Znanstveni skup u Makarskoj, 4/1983, 445.
– Obnova Kaptola kao stare (urbanističke) jezgre Zagreba, 5/1983, 559.
– Adolf Malić: Centralne funkcije i prometne veze naselja središnje Hrvatske, 5/1983, 564–566.
– Prvo latinično izdanje »Plača Gospe« (Mikaljino izdanje iz 1642), 5/1983, 567.
– Veljko Rogić: Regionalna geografija Jugoslavije, 2/1984, 244–248.
– Acta Biocovica, 5/1984, 614–619.
– Veliki atlas svijeta, 6/1984, 728–732.
– »Ljetopis Kreševskog samostana (1765–1817). »Izvještaj o pohodu bosanskog vikarijata 1768, 1/1985, 145–149.
– »Starohrvatska prosvjeta«, 1/1985, 150.
– Turistička geografija, 4/1985, 527–529.
– Memoari maršala Marmonta, 1/1986, 100.
– Povijest medicine, 1/1986, 101–102.
– Kalendar »150 godina hrvatskog narodnog preporoda«, 2/1986, 258–259.
– Novo o zagrebačkim crkvenim objektima, 4/1986, 520–521.
– Šematizam zagrebačke nadbiskupije, 4/1986, 529–531.
– Počeci tiskarstva u evropskih naroda, 4/1986, 538–546.
– Alberto Fortis: Put po Dalmaciji, 6/1986, 784–787.
– Stari franjevački samostani Kraljeva Sutjeska, Fojnica i Kreševo – Sarajevo 1984.
– Novo na zagrebačkom Kaptolu, 2/1987, 211–213.
– Jure Radić: Biokovski živi fosili – vapnojed i prodornik, 2/1987, 221–223.
– Kalendar »Istarska Danica«, 1987, 3/1987, 366.
– Treći znanstveni skup o prirodi biokovskog područja, 5/1987, 668–671.
– Univerzijada '87 izmijenila je izgled Zagreba, 1/1988, 77–81.
– Vjesnik muzeja Požeške Doline, 1/1988, 128–130.
– Glazbena zrnca iz Bosne, 3/1988, 387–391.
– Novo u izgledu Zagreba, 4/1988, 476–478.
– A. L. Weller: Requiem, 4/1988, 531–533.
– Četrdeseta obljetnica države Izrael, 5/1988, 593–598.
– The Cincinnati May Festival Chorus, 5/1988, 530–631.
– Prikaz knjige »111 opera«, 6/1988, 747–755.
– Mijo Lončarić: Bilogorski kajkavski govor, 1/1989, 139–143.
– Koncertni život Zadra, 2/1989, 240.
– Pet stoljeća zemljopisnih karata Hrvatske, 3/1989, 389–403.
– Koncert zagrebačkog zbora »J. Vlahović«, 4/1989, 549.
– Koncert u počast Vjekoslava Klarića, 4/1989, 549–550.
– Putanec-Šimunović: Retrospektivna onomastička bibliografija hrvatsko-srpska do godine 1975, 5/1989, 671–675.
– Obnova katedrale u Zagrebu, 6/1989, 762.
– Povijest Zadra, 1/1990, 118–122.
– Novo u fizionomiji Zagreba, 3/1990, 333–340.
– Sa zagrebačkih pozornica, 3/1990, 415–419.
– Dvadeset pet godišnjica zagrebačkog mješovitog zbora pri Centru za upravu i pravosuđe, 5/1990, 711–712.
– Mijo Brlek: Leksikograf Joakim Stulli 6/1990, 860–864.
– Atlas svijeta, 1/1991, 151–158.
– Jure Radić, 2/1991, 202–203.
– Katedralni antikvarijat »Mesarić« u Zagrebu, 3/1991, 380–382.

- Dvadesete jubilarne Varaždinske barokne večeri, 4/1991, 552–554.
- Nadopuna uz nekrolog fra Juri Radiću, 4/1991, 545–555.
- Koncertna izvedba Zajčeve opere »Mislav« u Zagrebu, 6/1991, 827–830.
- Nastupi novog orkestra, 1/1992, 100.
- Mozartova godina i Zagrebu; Božićni koncerti u Zagrebu; Hrvatska u doba narodnih vladara, 1/1992, 101–103.
- 21. varaždinske barokne večeri; Milovan Gavazzi, 2/1992, 237–240.

DUNDOVIĆ, Zdenko
- Oni tamo i mi tu, 5/1992, 647–648.

D.
- Filatelija, 6/1988, 7644–765.

D. Ć.
- Fratrova oporuka, 3/1982, 284–286.
- Sivrićeva »Seljačka kultura Bosne i Hercegovine«, 3/1984, 240–243.

D. J.
- *Još uvijek,* 5–6/1980, 453.

D., P. (P. D.)
- Tomislav Antunović »Pisma s ladnog komina«, 3/1971, 93.
- Ilija Džinić, 6/1981, 615.

D. S. (S. D.)
- Duhopisne tišine 2/1971, 82.
- Izložba slika i skulptura umjetničke kolonije Primošten, 3/1974, 59.
- Kamilo Križanić, 3/1975, 231.

D. Z.
- Petar Vlahović: Narodi i etničke zajednice sveta, 6/1985, 763–765.

DŽALTO, Stjepan
- Ćaćin sin, 1/1972, 28–31.
- Šejtan nad šejtanima, 3/1976, 230–231.
- *Tri pjesme,* 2/1978, 162.
- *Dvije pjesme, (Znam da ću se obratiti – Ostanite),* 2/1978, 172.
- Čupavci su čuđenje u selu, 2/1978, 175–177.
- *Spontanosti,* 5/1978, 432.
- Nakon prvog poljupca, 5/1978, 457–460.
- I sve je u redu što se dječaka tiče, 5/1979, 406–407.
- Putositnica iz Tunisa, 6/1979, 549–550.
- Čudna jada iznenada, 2/1980, 149–152.
- *Molitva,* 4/1980, 343.
- Krvava motika, 5–6/1980, 477–480.
- *Lice u mraku,* 1/1981, 23.
- Dorina udaja, 5/1981, 459–462.
- Priča, 1/1982, 6–13.
- *Te godine igrali su anđeli,* 6/1982, 454.
- Jah, tako je, 5/1983, 480–490.
- *Obruč straha,* 2/1985, 240.
- Zagudi, medeno moje!, 3/1985, 392–395.
- Ljubav zatvorenih očiju, 6/1985, 736–738.
- Križ iznad ponora, 5/1986, 592–598.
- Kako nastaju zvijezde, 1/1987, 39–43.
- *Neka se bar smrti zagrle,* 5/1987, 589.
- *Kad mi svega bude dosta,* 5/1987, 590.
- Suzo, stani!, 2/1988, 178.
- Svečev kafić, 4/1988, 441–447.
- *Nostalgija,* 2/1989, 199.
- Iznad jame grakću vrane 6/1991, 772–775.
- Kad se babila baba moja, 6/1991, 776.

DŽURETIN, Josip Gujaš
- *Akordi o Hrvatskoj,* 5/1987, 608–609.

ĐARMATI, August
- Stjepan Krčmar u svom stilu, 4/1970, 38–41.
- Pjesnik i pjesma, 4/1976, 297–306, 5/1976, 372–379.
- Lik na zidu, 4/1974, 1–28.
- *Dvije pjesme,* 1/1968, 92.
- *Htio bih poći,* 1/1969, 43.
- *Na glas da sam dobio unuka,* 3/1969, 46.
- *Čudni su putovi jutra,* 2/1970, 47.
- *Sinulo proljetno sunce,* 3/1970, 46.
- *Misli ranjene bolom,* 2/1971, 57.
- *Ne, ne pričaj više,* 2/1972, 10.
- *Trenuci vedrine,* 4/1972, 52.
- *Maštovitost,* 2/1973, 42.
- *Snovi,* 3/1973, 57.
- *Zadnji most,* 1–2/1974, 14.
- *Tajna; U noći,* 3/1974, 28–29.
- *Pošao bih s vjetrom; Ne propada ništa,* 6/1974, 5.
- *Utjeha pjesme,* 1/1975, 5.
- *To dolazi,* 4/1975, 248.
- *Priznanje; Sjećanje,* 5/1975, 321.
- *Ništa nije novo,* 2/1976, 123.
- *Pred Meštrovićevim spomenikom Grgura Ninskog,* 5/1976, 397.
- *Spoznaja,* 1/1977, 4.
- *Da produžim sebe,* 3/1977, 234.
- *Umrijet ću; Slutnje koje muče,* 4/1977, 298.
- *Nad našim se bićem,* 6/1977, 493.
- Osvrt na prvu knjigu Augustina Korpara »U dvije riječi«, 1/1987, 104–105.
- *Pjesma o smrti,* 2/1978, 116.
- *Ne polazi mjesta,* 3/1978, 230.
- *Ne daj mislima,* 4/1978, 360.
- *Aladinova svjetiljka,* 5/1978, 419.
- Balentović kao pjesnik, 5/1978, 441–446.
- Duša Petra Grgeca je u njegovim pjesmama, 6/1978, 521–525.
- Tri elementa u poeziji Mirka Validžića, 6/1978, 526–529.
- *Krik života,* 2/1979, 111.
- *Kud hitaš?,* 3/1979, 208.
- *Kasna jesen u meni,* 5/1979, 387.
- *Vez,* 5/1979, 399.
- *Okus bolne nemoći,* 6/1978, 536.
- Mistika doživljaja, 6/1978, 539.
- *Indijski motiv,* 5/1979, 424.
- *Rastanak,* 6/1979, 555.
- *Pružam ruke mašte,* 1/1980, 130.
- Pjesma, 4/1979, 354.
- Dva rano preminula pjesnika, 6/1979, 510–519.
- *Pokojnom prijatelju,* 1/1980, 45.
- Prirodni motivi u pjesmama Stanka Dominića, 2/1980, 108–111.
- *Netko nam ipak pruža ruku,* 3/1980, 276.
- *Život,* 4/1980, 309.
- *Ispovijed,* 5–6/1980, 395.
- *Još danas,* 1/1980, 4.
- *Medaljoni,* 2/1980, 167–169.

ĐARMATI, Iljko
- Sjenica – Plava kućica, 3/1980, 237.

ĐEREK, Ante
- *Hrast u groblju; Od čekanja,* 2/1973, 57.

ĐURIĆ, Vladimir
- Liftboy Tunjo, 3/1988, 277–279.

EMMANUEL, Pierre
- *Blaženstva* (Prev. B. Zeljković), 2/1969, 14–21.
- *Znaj zašutjeti* (Prev. A. Šimunić), 4/1970, 22–26.
- Poklon pastira, 6/1984, 630.

ESEŠ, Slavko
- 35. godišnjica Poljskog katoličkog udruženja »Pax«, 5/1981, 506–509.
- Čovjek – slobodna stvaralačka osoba ili podatljiv predmet obrade, 3/1983, 290–294.
- Kako dozvati kraljevstvo nebesko?, 1/1984, 70–80.
- Rojevi i bojevi pogleda na svijet, 2/1982, 104–105.
- Kršćanstvo-socijalizam-marksizam, 3/1989, 375–382.

ESIĆ, Zlatan
- William Shakespeare »Macbeth«, 1/1973, 62.

ETINGER, Ružica
- *Susret; Lude želje,* 4/1973, 61.
- *Krivudava rijeka; To je moj put; Praznina,* 3/1974, 54–55.
- *Rađaj se željo; Kad bih se odrekla; To sam ja,* 6/1974, 50.
- *U proljeće sanjaj istinu,* 5/1975, 362.
- *Bonideza,* 6/1975, 429.
- *Ravnoteža,* 6/1975, 429.
- *Ptica slomljenih krila,* 2/1976, 156.
- *Pečat sudbine,* 6/1976, 498.
- *Za laku noć,* 5/1977, 386.
- Ne zovi, 2/1978, 144.

– »Čekam Maru«, 6/1978, 535–536.
– *Smijem se, smijem,* 5–6/1980, 504.
E., O. (O. E.)
– Josip Ribarić, 5/1974, 4–8.
FABJANOVIĆ, Đuro
– Uspješno gostovanje mješovitog zbora »M. Pijade« u Španjolskoj, 6/1990. 836–838.
FAZINIĆ, Anđelko L.,
– Jakov Salečić, hrvatski pjesnik, 4/1979, 323–334.
FIDES, Alma
– Anđeo koji se protivi, 2/1973, 26–27.
– Psalam bezbožnika, 1–2/1974, 47–51.
– Uzlet, 6/1974, 45–48.
– Sablazan poniženih, 3/1975, 166–168.
– *Moje me molitve bole,* 1/1972. 35–36.
– *Da te čujem,* 4/1973, 40.
– *Kandilo,* 5/1975, 339–340.
– *Molitva za dobru riječ; Danas je nedjelja; Večer,* 1/1976, 30–31.
FIJAČKO, K.
– *Metamorfoze,* 1/1989, 41.
FILIPOVIĆ, M.
– Na raspučju, 5–6/1980, 531.
FINKA, Božidar
– Promocija knjige »Župa Sukošan«, 6/1989, 763–765.
FISHTA, Gjergj
– *Domovini* (Prev. L. Dodić), 4/1975, 286.
FIŠIĆ, Ladislav
– *Viseći most; Ostvarenje; Put je dalek,* 4/1971, 58.
– *Neznanje o važnom; Odbijanje u nadi,* 1–2/1974, 76.
– Govor u lice, 4/1977, 345–347.
– *Violinist,* 4/1989, 519.
FIŠČIĆ, Barbara
– *Vampiri,* 2/1992, 151.
FLÖGEL, Mirna
– Autoportret u stihu, 3/1983, 253–257.
– *Poziv,* 3/1983, 289.
FLÖGEL-MRŠIĆ, Mirna
– *Dar,* 3/1986, 392.
FLUMINENSIS
– Dubravko Ivančan »Baka«, 4/1975, 295–296.
FOLVAROČNIJ, Vasyl
– *Skepticizam* (Prev. M. Procyk), 4/1976, 317.
FORSTER, E. M.
– Sjećanje na Virginiju Woolf (prijevod: Nives Majnarić-Pandić), 4/1991, 461.
FOSTAČ, Ana
– *Predvečerje,* 3/1989, 361.
– *Bez tebe,* 3/1989, 373.
– *Pjesma,* 2/1990, 168.
FRANJO ASIŠKI, sv.
– *Pjesma brata Sunca* (Prev. B. G. Biršić), 6/1975, 379–380.
FRANJKOVIĆ, Franjo
– Branku Krmpotiću u spomen, 4/1980, 307–308.
FRANKENBERGER DANIŠ, Zdenko
– Jesu li Kraljedvorsko-zelengorski rukopisi južnoslavenskog podrijetla?, 2/1982, 137–153, (preveo Ante Mičić).
FRÉDÉRIC FRIÉ,Jacqueline
– *Uzvici* (Prev. Lj. Matković), 2/1969, 22–24.
FUČEK, Ivan
– Uz jubilej jednog starijeg katekizma, 3/1969, 2–5.
FRANJIN, Radovan
– *Magla,* 4/1969, 81.
FRNDIĆ, Nasko
– Tragedija jednog proroka, 4/1991, 447–489.
GABELICA, Ivan
– Politička misao Stjepana Radića, 6/1988, 7–31.
GABRIĆ, Bela
– Da književnost bačkih Hrvata ne bude nepoznata, 4/1970, 89–93.
– Životni put i poezija Jakova Kopilovića, 5/1981, 476–483.
GAJČEVIĆ, Vinko
– *Povratak; Poziv na igru; Zidovi; Biti suza skamenjena; Elegija sedma,* 3/1974, 53–54.
GALIĆ, Maja
– U atelijeru Emanuela Vidovića, 1/1977, 92–94.
– Iz korespondencije Ante Tresića Pavičića, 2/1979, 154–157.
– Razgovor s Rabuzinom, 2/1981, 193–194.
– Josip Botteri Dini – Uronjenost u ozračje Božje, 2/1982, 161.
– Ivo Dulčić – Iluminirana nostalgija ljeta, 3/1985, 410.
GAMULIN, Grgo
– Otuđenje kao aktivna funkcija, 3/1981, 257–265.
– Veoma opasne utopije, 5/1981, 442–445.
– Zemlja preko Sutle, 3/1982, 240–243.
– Razmišljanja na Waterloou, 5/1982, 410–419.
– Poslije Waterlooa – ili: utopiti ribu, 4/1983, 411–422.
– Spiritizam u Cavtatu, 1/1984, 65–69.
– Sistem apsolutizacija, 3/1984, 371–389.
– Pakosno pismo o mitologiji, 1/1985, 115–123.
– Ono što sociolog nije rekao, 6/1985, 755–758.
– Izlazak iz Egipta, 4/1986, 502–515.
– U višem sloju identiteta i zajedništva, 3/1988, 364–371.
– Dva remek-djela iz »Metropolitane«, 2/1989, 201–204.
– Svete legende, 4/1990, 567–571.
GARDAŠ, Anto
– *Krik; Sjećanje na oca; Osluškujući neke unutrašnje zvukove; Ne boli me,* 1/1970, 72–74.
GASELICH, Ana
– *Spoznaja,* 2/1978, 186.
– *Elegija,* 2/1978, 187.
– *Tajna života,* 4/1979, 357.
– *Ovisnost života,* 5–6/1980, 497.
– *Dokaz vječnosti,* 5–6/1980, 512.
– *Glas,* 4/1987, 482.
– *Ako si,* 3/1988, 267.
GAVRAN, Tvrtko
– *Dimnjačar,* 6/1977, 500.
GAVRAN, Zdravko
– Kritika o Poljakovu izrazu, 6/1981, 574–575.
– Loša primjena Sherloka Holmesa, 1/1989, 113–114.
– Odškrinuće vječnosti, 2/1989, 205–209.
– *Spoznanje,* 6/1989, 711.
– *Tri cvijeta,* 1/1990, 47.
– *Knjiga,* 2/1990, 148.
– *Proljeće u Slavoniji,* 2/1990, 186.
– *Trenutak rijeke,* 4/1990, 551.
GEIĆ, Duško
– Jedno mihovilsko ljeto u Istri, 4/1987, 459–468.
GER, Ani
– Pjesniku srca (A. Jakšiću za rođendan), 3/1979, 207.
GIBRAN, Khalil
– *Prorok,* (Prev. R. Grgec), 4/1975, 243–244.
GIRARDI, G.
– Vjernici i bezvjerci u novom svijetu (Prev. R. Grgec), 2/1968, 1–4.
GJURANEC, Mario
– Osvrt na naše glazbene kritike, 4/1988, 519–521.
GLADIĆ, Vinko Aldo
– *Domovina neotkrivene ljubavi,* 6/1991, 800–803.
GLAGOLJIĆ, Vlaho
– Oproštajna večera, 6/1979, 596.
– O hrvatsko-njemačkim književnim svezama, 5/1982, 370–374.
GLAVURTIĆ, Miro
– *Magla i vatra; Kolombo; Obraćanje anđelu,* 2/1970, 10.
– *Spavači,* 1/1971, 49–51
GOJČAJ,Paško
– *Pođi,* 3/1977, 230.
GOLEC, Ivica
– Uz 100. obljetnicu prvog zavoda za

gluhonijeme u Hrvatskoj i 80. obljetnicu njegova utemeljitelja Petrinjca Alberta Lampea, 6/1985, 730–732.
– Uz 200-obljetnicu rođenja graditelja Josipa Kajetana Knežića, (1786–1848), 5/1986, 525–629.
GOLENIŠČEV-KUTUZOV, Arsenij Arkadjević
– *Između četiri zida; U ljudstvu ne prepozna mene; Završio je bučni dan; Uzalud; Na rijeci; Elegija,* 3/1974, 49–51.
GOLUB, Ivan
– Iz moje bilježnice, 1/1986, 2.
– Ivan Paštrić, 2/1968, 96.
– Put bez počinka (Uz D. Horvatić, »Crna zemlja«), 1–2/1974, 91–92.
– Slavko Mihalić »Vrt crnih jabuka«, 4/1974, 56.
– Juraj Augustin Križanić, 2/1969, 70–72.
– *Kai sarks egeneto; Ja ti vjerujem, Nazarećanine,* 1/1971, 42–43.
– *Badnjak; Biti pjesnik; Kojima je sve jasno; Starac koga 28 godina znam,* 4/1971, 46–47.
– Rad ruku čovječjih; Canova, 3/1992, 283–287, 299–300.
GORANIĆ, Marinko
– »Na svitu prva izložba o tamburama«
GORSKI, Mijo
– *Molitva; Zvuk potpetica,* 5/1975, 362.
GOTOVAC, Krešimir
– *Ptica,* 4/1992, 444.
GRABARŠIĆ, Branimir
– *Minijature; Pjesme o jednom mostu; Pjesma mora; Pjesma poraženog pobjednika; Sat kasnih spoznaja,* 3/1975, 160–163.
– *Jesenja pjesma Božjeg siromaha; Notturno; Utopija; Himna mučeničkoj krvi; Mrtva ljubav,* 2/1976, 144–145.
– Balada o kneginji Katarini ludoj, 2/1979, 128.
GRABČANOVIĆ, Mustafa H.
– *Šuma,* 1/1970, 93.
– *Skitnica,* 2/1971, 60.
– *Samostan Santa Maria in Campo,* 1/1972, 37–38.
– *Teočak; Pad Bosne; Crni krajolik,* 2/1975, 114–115.
– *Splavar; Grad proklete Jerine,* 2/1976, 118.
– *Umisto biliga Maku; Večernja sonata,* 4/1977, 312.
– *Noć na Gvardijanovači; Bosno, zemljo, ponosa i prkosa; Sumorna svitanja,* 5/1977, 395–396.
– *Berači kukuruza,* 2/1978, 120.
– *Jesen... kasna jesen,* 5/1978, 407.
– *Samoća,* 1/1980, 32.
– *Jesen u Podrinju,* 2/1980, 133.
– *Bdjenje,* 1/1981, 70.
– *Suton na rijeci,* 2/1981, 169.
– *Nemirna noć,* 2/1981, 174.
– *Semberija,* 6/1981, 541.
– *Kraljeva Sutiska,* 3/1982, 209.
– *Kad budem cvijet ili trn,* 6/1981, 564.
– *Halucinacije,* 2/1982, 132.
– *Svakidašnja pjesma,* 3/1982, 223.
– *Skadarlija,* 5/1982, 377.
– *Sofka,* 5/1982, 419.
– *Krik za smiraj,* 6/1983, 635.
– *Mjesečar,* 1/1984, 43.
– *Rezignacija,* 2/1984, 196.
– *Svakidašnja pjesma,* 1/1986, 32.
– *Ispovijest,* 1/1986, 69.
– *Drina,* 3/1989, 336.
– *Međugorje,* 6/1989, 717.
GRABOVAC, Izidor
– *Dajte mi,* 2/1975, 122.
– *Mama,* 1/1976, 69.
– *Prijatelj,* 1/1977, 88.
GRACIN, Juraj
– Povijest, učiteljica života, 1/1989, 91–94.
– Pjesma sunca, 4/1989, 497–499.
– Michelangelo pjesnik, 4/1990, 447–450.
– Čukin list, 3/1991, 359–362.
– Nazor Talijanima, 3/1992, 349–351.

GRADNIK, Alojz
– *Pred Gupčevom glavom* (Prev. J. Riječanin), 2/1973, 1–2.
– *Svi sveti u brdima,* (P. J. Riječanin), 6/1974, 44.
GRADIŠNIK-TREMSKI, Ruža
– *Zlatna nit,* 6/1989, 726.
– *Uspomena na ranije dane; Nebo; Žalost; Nabujale vode,* 4/1992, 454–455.
– Rano srebrno lišće, 5/1992, 597.
GRASSI, Fran
– O izvedbi Haydnova oratorija »Sedam Spasiteljevih riječi...«, 3/1983, 316–317.
GRBIĆ, Dunja
– *Kamen; Mrtve vode,* 1/1972, 67.
GREENE, Graham
– Početak u književnom stvaralaštvu Bernanosa, (prijevod: Ante Šimunić), 3/1972, 35–37.
GREGOV, Joakim-Jaki
– *Vrijeme koje te se ne tiče,* 5/1974, 69.
GRETA
– *Samoća,* 6/1986, 707.
GRGEC, Petar
– *Vrč pelina,* 1/1991, 5.
GRGEC, Radovan
– Uz prvi broj revije, »Marulić«, 1/1968, 1.
– Modeli, ideali, idoli, 1/1969, 45–48.
– Novija francuska literatura kršćanske inspiracije, 2/1969, 7–13.
– Kršćanin i pisac Bernanos, 2/1969, 26–31.
– Dojmovi iz Francuske, 1/1971, 20–26.
– Katolička književnost ili književnost kršćanske inspiracije, 3/1971, 4–7.
– Značenje i značaj riječi, 4/1971, 74–76.
– Gideovo traganje za srećom, 3/1972, 20–28.
– Uz dvije obljetnice (Manzoni, Peguy), 2/1973, 4–6.
– Kamo ide suvremena književnost, 5/1974, 1–3.
– Uz jednu stogodišnjicu (Chesterton), 6/1974, 3–4.
– Na početku godine 1975. 1/1975, 1–4.
– Još o kršćanskoj književnosti, 3/1975, 164–165.
– Khalil Gibran, 4/1975, 241.
– Diego Fabbri, 6/1975, 379–380.
– Godina 1976. 1/1976, 1–3.
– Dr. Velimir Deželić, 2/1976, 89–90.
– Jean Daniélou, čovjek za sva vremena, 2/1976, 139–143.
– Suvremena književnost kršćanskog nadahnuća, 3/1976, 173–175.
– Ritam u umjetničkom djelu, 4/1976, 318–322.
– »Pučka« literatura, 6/1976, 433–439.
– Dva svjedoka vremena (Bernanos, Mauriac), 6/1976, 479–481.
– O prevođenju i prevodiocima, 4/1970, 95–97.
– Na početku 1977, 1/1977, 1–3.
– Uz broj 2/1977, 2/1977, 97–98.
– Dva talijanska nobelovca (Manzoni, Fabbri), 271977, 117.
– Uz broj 3/1977, 3/1977, 185–186.
– Uz broj 4/1977, 4/1977, 289–290.
– Uz broj 5/1977, 5/1977, 369.
– Uz desetu obljetnicu »Marulića«, 6/1977, 449–453.
– Uz rub ljetne lektire, 4/1977, 293–297.
– Diego Fabbri »Suđenje Isusu«, 4/1973, 79.
– Jakov Jukić »Religija u modernom industrijskom društvu«, 1–2/1974, 85.
– Jean Guitton »Katolicizam«, 3/1974, 62.
– Stj. Džalto »Gladne i nemirne godine«, 5/1974, 80.
– Hrvoje Hitrec »Pustinjakov pupak«, 5/1974, 80.
– Jean Guitton »Pavao VI i Sveta Godina«, 2/1975, 135.
– Mladen Spahija »Suton jutarnji«, 2/1976, 170.
– Osservatore Romano o slikaru Dulčiću, 2/1973, 59.

- Vjerski tisak u inozemstvu o Ivanu Lackoviću-Croati, 5/1974, 75.
- Vjerska štampa u inozemstvu o Ivanu Lackoviću-Croati, 2/1976, 170.
- Razdioba podneva, 3/1969, 79–80.
- Zvuci zagrebačke periferije, 1/1973, 65–66.
- Dvije obljetnice (Jacob, Papini), 5/1976, 367–369.
- Gabrijel Jurkić, 3/1974, 75.
- Jean Daniélou, 4/1974, 70.
- Smrt Pitigrillijeva, 3/1975, 232.
- Sibi Zaninoviću, 4/1976, 269.
- Enveru Čolakoviću, 5/1976, 349.
- *Pedesete,* 5/1978, 430.
- *Stara pjesma,* 2/1980, 120.
- *Nije to bajka,* 3/1981, 220.
- *Još uvijek pamtiš,* 6/1982, 461.
- Heinrich Böll, dobitnik Nobelove nagrade, 4/1972, 88.
- *Stari brod,* 1–2/1974, 1–2.
- *K vrhu; Oko srne,* 3/1974, 7–8.
- *Zeleno, drago zeleno,* 4/1974, 29.
- *Na ovoj zemlji,* 2/1975, 99.
- *Obećanje,* 5/1976, 351.
- Dva monologa, 5/1975, 307–310.
- Ulazeći u drugo desetljeće, 1/1978, 1–4.
- Jean Guitton: Isus, 1/1978, 102–103.
- Uz broj 2/78, 113–114.
- Uz broj 3/78, 217–218.
- Uz broj 4/78, 297–299.
- Uz broj 5/78, 405–406.
- Uz broj 6/78, 501–502.
- Uz broj 2/79, 97–98.
- Uz broj 3/79, 185–186.
- Uz broj 4/79, 301–302.
- Uz broj 5/79, 385–386.
- Uz broj 6/79, 485–486.
- Uz broj 1/80, 1–2.
- Uz broj 3/80, 201–202.
- Uz broj 4/80, 305–306.
- Uz broj 5–6/80, 381–382.
- Uz broj 1/81, 1.
- Uz broj 2/81, 109–110.
- Uz rub (3), 4/1978, 303–308.
- Uz rub (4), 5/1978, 415–419.
- Uz rub (5), 1/1979, 7–11.
- Uz rub (6), 2/1979, 103–107.
- Uz rub (7), 3/1979, 199–205.
- Uz rub (7), 3/1979, 199–205.
- Uz rub (8), 4/1979, 319–322.
- Uz rub (9), 5/1979, 410–413.
- Uz rub (10), 6/1979, 529–533.
- Uz rub (11), 2/1980, 125–130.
- Uz rub (12), 3/1980, 227–230.
- Uz rub (13), 4/1980, 311–315.
- Uz rub (14), 5–6/1980, 418–423.
- Uz rub (15), 1/1981, 11–15.
- Uz rub (16), 3/1981, 216–219.
- Uz rub (17), 4/1981, 341–346.
- Uz rub (18), 5/1981, 433–438.
- Uz rub (19), 6/1981, 537–541.
- Uz rub (20), 1/1982, 1–5.
- Uz rub (21), 2/1982, 89–92.
- Uz rub (22), 3/1982, 197–201.
- Uz rub (23), 4/1982, 289–291.
- Uz rub (24), 5/1982, 361–365.
- Uz rub (25), 6/1982, 449–453.
- Uz rub (26), 1/1983, 1–6.
- Uz rub (27), 2/1983, 109–113.
- Uz rub (28), 3/1983, 209–213.
- Uz rub (29), 4/1983, 337–341.
- Uz rub (30), 5/1983, 461–466.
- Uz rub (31), 6/1983, 577–582.
- Uz rub (32), 1/1984, 1–6.
- Uz rub (33), 2/1984, 117–124.
- Uz rub (34), 3/1984, 273–276.
- Uz rub (35), 4/1984, 437–440.
- Uz rub (36), 5/1984, 537–542.
- Uz rub (37), 6/1984, 625–630.
- Uz rub (38), 1/1985, 1–5.
- Uz rub (39), 2/1985, 161–167.
- Uz rub (40), 3/1985, 289–295.
- Uz rub (41), 4/1985, 417–422.
- Uz rub (42), 571985, 537–546.
- Uz rub (43), 6/1985, 661–665.
- Uz rub (44), 1/1986, 1–5.
- Uz rub (45), 2/1986, 121–125.
- Uz rub (46), 3/1986, 265–270.
- Uz rub (47), 4/1986, 433–438.
- Uz rub (48), 5/1986, 565–571.

- Uz rub (49), 6/1986, 677–681.
- Uz rub (50), 1/1987, 1–9.
- Uz rub (51), 2/1987, 117–123.
- Uz rub (52), 3/1987, 245–249.
- Uz rub (53), 4/1987, 389–393.
- Uz rub (54), 5/1987, 541–550.
- Uz rub proljetne lektire, 2/1978, 149–152.
- Uz rub (55), 7/1987, 685–689.
- Diego Fabbri o krizi teatra, 3/1978, 278.
- Na početku 1979, 1/1979, 1–2.
- *Junak našeg vremena,* 4/1979, 303.
- Poruka kršćanskog humanizma, 1/1980, 3–9.
- Stanku Dominiću u spomen, 2/1980, 105–106.
- *Perici,* 3/1980, 230.
- Stoto godište Danice, 5–6/1980, 510–512.
- Prof. Frane Sentinella, 1/1981, 2–3.
- Prof. dr. Josip Nagy (1884–1981), 2/1981, 115–116.
- Poruka Jacquesa Maritaina, 2/1981, 119–123.
- Još o Papiniju, 2/1981, 161–162.
- August Djarmati (1906–1981), 3/1981, 213–214.
- Kardinalu Šeperu u spomen, 2/1981, 213–214.
- Odlomak iz veće cjeline, 2/1983, 141–143.
- Đuro Kuntarić, 1/1984, 7–8.
- *Sjaj suza,* 2/1984, 138.
- *Miris moje zemlje,* 4/1984, 448.
- *Ave rima!,* 3/1985, 322.
- Nakon 100 godina 171980, 84–86.
- I Kaj 2⁰ je O. K. 3/1985, 408–409.
- Tone Patrljić: Moj tata socijalistički kulak, 4/1985, 520–521.
- Georges Feydeau: Orden, 2/1986, 256.
- *Zrinski Frankopani,* 3/1980, 298.
- Prof. Antun Matasović (1893–1986), 4/1986, 439–441.
- Uz Gamulinovo mišljenje, 4/1986, 515–516.
- *Krug vjernosti,* 5/1986, 634.
- Obnovljeni »Kiklop«, 5/1986, 656.
- Petar Grgec – hrvatski pisac i katolički javni radnik, 5/1987, 552–559.
- Tomislav Prpić (1898–1987), 6/1987, 692–695.
- Kuća br. 56, 1/1989, 37–41.
- Uz rub (56), 1/1988, 1–4.
- Ante Jakšić (1912–1987), 1/1988, 5–7.
- Dr. Vojmil Rabadan, (1909–1988), 1/1988, 8–10.
- Uz rub (57), 2/1988, 141–145.
- Uz rub (58), 3/1988, 261–266.
- Uz rub (59), 4/1988, 401–409.
- Uz rub (60), 5/1988, 545–553.
- Uz rub (61), 6/1988, 661–664.
- Uz rub (62), 1/1989, 1–5.
- Uz rub (63), 2/1989, 153–157.
- Uz rub (64), 3/1989, 281–285.
- Uz rub (65), 4/1989, 425–428.
- Uz rub (66), 5/1989, 581–586.
- Petar Grgec: Sveta Hrvatska, 4/1989, 570–571.
- *Molitva,* 5/1989, 587.
- »Smrt Stjepana Radića«, 5/1989, 663–664.
- Uz rub (67), 6/1989, 685–688.
- Zvonimir Bartolić: Sjevernohrvatske teme, 6/1989, 770.
- Andro Vid Mihičić, 3/1986, 290.
- Uz rub (68), 1/1990, 1–5.
- V. Havel: Očajno smiješno, 1/1990, 93.
- Uz rub (69), 2/1990, 133–138.
- Uz rub (70), 3/1990, 273–280.
- Uz rub (71), 4/1990, 437–441.
- *Pred svanuće,* 4/1990, 444.
- Uz rub (72), 5/1990, 601–610.
- Uz rub (73), 6/1990, 729–732.
- Uz rub (74), 1/1991, 1–4.
- Uz rub (75), 2/1991, 173–176.
- Uz rub (76), 3/1991, 281–285.
- Uz rub (77), 4/1991, 433–437.
- Uz rub (78), 5/1991, 537–580.

- Uz rub (79), 6/1991, 705–709.
- Uz rub (80), 1/1992, 1–4.
- Mirko Petravić (1924–1991), 1/1992, 5–6.
- Danica 1974, 4/1973, 69–70.
- Danica 1975, 6/1974, 61.
- Danica 1976, 5/1975, 371–372.
- Danica 1977, 5/1976, 422–423.
- »Vie Catholique« o Ivanu Rabuzinu, 5/1976, 425.
- G. Huber: Moj će anđeo ići pred tobom, 6/1976, 522–523.
- Izložba Slavka Kopača
- Danica 1991, 5/1990, 715.
- Danica 1992, 5/1991, 678.
- Zimsko popodne, 1/1978, 33–35.
- Uz rub (81), 2/1992, 129–133.
- *Fran (ne)pamti one dane,* 2/1992, 136.
- Uz rub (82), 3/1992, 273–278.
- Uz rub (83), 4/1992, 397–403.
- Claudel opet u Zagrebu; Brešanov »Kratki kurs dugog propadanja«, 4/1992, 516, 518.
- Mirko Slade-Šilović (1916–1992), 4/1992, 405.
- Pakleni četverokut, 4/1992, 521.
- Uz rub (84), 5/1992, 537–543.
- »Ulice ljudima duha i kulture«, 5/1992, 636.
- »Danica 1993«, 5/1992, 668.
- Uz rub (85), 6/1992, 685–687.

GRGUREV, Ivo
- *Triptih o djetelini,* 1/1986, 72.
- *Cipli,* 3/1986, 391.
- *Dalmatinsko ljeto,* 1/1987, 19.

GRUBIĆ, Predrag
- *Pupačić u mojoj pjesmi; Križu,* 3/1992, 306.
- *Kas mrtvog sloga,* 4/1992, 454.
- *Leptirova pogibelj; U velikoj kiši,* 5/1992, 574.
- *Zrcalim,* 6/1992, 704.

GRUBIŠIĆ, Lovro
- Moji razgovori s Antom Topićem-Mimarom, 6/1989, 765–767.
- *Tužan klečim,* 2/1992, 198.

GUIDACCI, Margherita
- Hrvatski slikari (prev. J. Ricov), 5/1984, 557–559.

GVERIĆ, Franc
- *Rastite pogledi,* 5/1976, 413.

GVOZDENOVIĆ, Božo
- Kritički radovi Ljubomira Marakovića, 2/1970, 19–26.

G.
- Značajna izložba, 3/1980, 298.
- Kritičari o radovima Ante Starčevića na »Memorijalu Ive Kerdića« u Strossmayerovoj galeriji starih majstora JAZU, 3/1981, 334–335.
- Spomenik Augustu Šenoi, 4/1981, 415.

G. M. (Gm) (M. G.)
- Neoklerikalizam i pučki katolicizam, 6/1978, 572.
- Danica 1979, 5/1978, 492.
- Danica 1982, 5/1981, 518.
- Georges Huber: Ivan Pavao I, 5/1981, 519.
- Danica 1983, 6/1982, 558.
- Radovan Grgec: Nadanja i iščekivanja, 3/1984, 418.
- Osamdeseta godišnjica života Jeana Guittona, 5/1981, 500.
- Danica 84, 6/1983, 681.
- Danica, 85, 6/1984, 721.
- Danica, 86, 6/1985, 761.
- Danica 1987, 5/1986, 661.
- Danica 1988, 5/1987, 667–668.
- Danica 1989, 5/1988, 640–641.
- U povodu jednog naslova u »Vjesniku«, 5/1989, 657–658.
- Danica 1990, 5/1989, 665.

G. V.
- Duhovni koncert, 1/1990, 93–95.

HANZLOVSKY, Mladen
- Meštrović, 2/1990, 161–166.
- Zakon spojene krvi, 4/1990, 553.
- Hrvati pred vratima Europe, 2/1991, 189–191.
- Biti bespomoćan, 3/1991, 341.
- *Križ tvoj nadalje gori,* 5/1991, 650.

- *Ja sedamdesetih,* 2/1990, 170.
- *Plodno tlo,* 2/1990, 213.
- *U selu dim; Još devet zima, Gospode,* 2/1992, 153.
- Stepinac i duh hrvatskog demokršćanstva, 4/1992, 481–483.
- *Žuti karton,* 5/1992, 568.

HERES, Tomislav (MATO MARČINKO) (T. J. H. Mar) (M. Mar)
- Umro je Ive Jelenović – trubadur čakavske riči, 3/1981, 318–319.
- Pet stoljeća hrvatske filologije, 3/1981, 323–525.
- Župa Sali, 5/1981, 526–529.
- Poljički spomenici i neka pitanja podrijetla i razvitka glagoljskog pisma, 1/1982, 49–57.
- »Ikavice, dušo naša«, 3/1982, 278–279.
- Poljička trilogija, 5/1982, 440–442.
- Umjetnost na raskrižju, 6/1982, 473–480.
- I blago knjiga i blagdan duha, 6/1982, 584–594.
- Tragom prošlogodišnjih izložbi, 1/1983, 97–102.
- Podrijetlo i značenje imena Zagreb u svijetlu nekih zagonetaka najstarije hrvatske povijesti, 3/1983, 225–237.
- Podrijetlo i značenje imena Zagreb u svijetlu nekih zagonetaka najstarije hrvatske povijesti, 4/1983, 367–379.
- Odjeci i pouke nekih izložbi, 2/1984, 254–265.
- *Povelja krštenja,* 3/1984, 284–285.
- Poljica od koplja sv. Jurja do masline sv. Bogdana, 4/1984, 513–519–521.
- Istarsko čudo, 5/1984, 561–564.
- Baština koju treba čuvati i sačuvati, 5/1984, 600–606.
- Hrvati i Hrvatska u Grafeneggu, 1/1985, 132–135.
- Osamstoto obljetničko slavlje Povaljske listine i Povaljskog praga, 1/1985, 136–139.
- Pjesnik Ton Smerdel, 1/1985, 185–214.
- Nad knjigama nemira i sjećanja, 6/1985, 761–763.
- Sat hrvatske povijesti, 1/1986, 83–86.
- Pisana riječ u Hrvatskoj, 1/1986, 86–87.
- Da li je Marin Držić bio hrvatski pisac?, 1/1986, 88.
- »Gospodinova večera« Bruna Bulića, 2/1986, 135–147.
- Nesvakidašnja knjiga nesvakidašnjeg pisca, 4/1986, 531–535.
- Jedna povijest poljičke župe – kneževine kakva do sada nije napisana, 4/1986, 547–554.
- Udio kršćanstva u stvaranju europske kulture, 5/1986, 666–668.
- Nove stranice hrvatske povijesti, 6/1986, 780–784.
- Svjetska povijest o Hrvatima i Hrvatskoj, 1/1987, 86–92.
- Molitva za milost slova Smiljane Rendić, 2/1987, 189–197.
- Povijesni pregled estetike u Hrvata, 2/1987, 230–239.
- Hrvatski rukopisi Vatikanske knjižnice i Evanđelje sv. Marka po Marku Japundžiću, 3/1987, 269–285.
- Knjigovodstvo u službi očuvanja spomeničke baštine i kartografija u službi povijesti i kulture, 3/1987, 353.
- Prominjske obljetnice, 3/1987, 365–366.
- Poljički narodni život i običaji, 6/1987, 751–757.
- *Molitva očajnika; Vječne selidbe,* 1/1971, 15–19.
- *Umiru od svjetla,* 5/1976, 371.
- *Pohodi sjete,* 5/1976, 410.
- *Domovinsko ruho,* 5/1976, 384–385.
- Na plemenitoj baščini, 1/1979, 14–18.
- Ustoličenje, 1/1980, 10–17.
- Sunčani sat podneva, 5–6/1980, 396–400.

- Miris zemlje i cvijeća Višnje Sever, 1/1986, 110–112.
- Opatija u kiši, 1/1978, 11.
- Posmrtni razgovor s Tinom, 1/1978, 52.
- Bobovac, 1/1978, 74–75.
- *Prvo putovanje*, 2/1978, 173–174.
- *Zagrebačka jesen*, 5/1979, 14–18.
- *Ovdje i zauvijek*, 2/1979, 99–102.
- Mirno i hladnokrvno, 3/1980, 257–260.
- Svadba, 3/1980, 261–262.
- Prolazak Mongola, 1/1981, 32–34.
- Čarobni vrt povrtnica i ptica, 1/1981, 101–102.
- La cucaracha, 2/1981, 163–166.
- Zemlja u kojoj sunce niti izlazi, niti zalazi, 3/1981, 296–297.
- Gitanjali, 3/1981, 239–241.
- Gardist Adula, 3/1981, 282–284.
- Šalica nebeskog čaja, 5/1981, 439–440.
- Sličica iz povijesnog spomenara, 2/1982, 106–109.
- Mrtvi grad, 3/1982, 216–218.
- *Pranje tijela s dušom*, 4/1982, 324–325.
- *Svjetlokazi izgubljene svjetlosti*, 5/1982, 398.
- Pukotina u svemiru, 1/1983, 12–13.
- *Iz stoletnog kalendara*, 2/1983, 114.
- Igra, 3/1983, 215–216.
- *Od Vražjeg vartla krbavskog do proboja sisačkoga*, 3/1983, 249–251.
- Prva ljubav u ljubičastom, 6/1983, 590–593.
- *Poeov, mišljah, Gavran to je*, 6/1983, 604.
- *Nefretetine oči*, 6/1983, 631.
- Željezni Krist, 1/1984, 11–14.
- Zemlja koju je napustila smrt, 2/1984, 139–141.
- *Višeslavov križ*, 3/1984, 277.
- Drvo života i drvo smrti, 4/1984, 441–447.
- Svileno slikarstvo Višnje Sever-Siglhuber, 5/1984, 599–600.
- Tihi noćni lavež, 3/1985, 351–352.
- Pjesničke kaplje, 4/1985, 524–525.
- Osama, 5/1985, 603–604.
- Ulični svirač, 6/1985, 677–679.
- *Otkopnjeli otok*, 6/1985, 688.
- *Veliki Pariz*, 3/1986, 342.
- Gospodar napadačkih zvijeri, 3/1986, 342.
- Kraljevsko stubište, 5/1986, 644–645.
- Potop, 6/1986, 727–728.
- Ubijač muha, 1/1987, 14.
- Smrt izvršitelja smrti, 1/1987, 29–30.
- *Poklonstvo Danteu*, 2/1987, 188.
- *Kao putnik neki*, 3/1987, 286.
- *Olovno more*, 4/1987, 402.
- Čekajući Odiseja, 4/1987, 469–471.
- Povratak u nepovratno, 1/1988, 88–91.
- Šultajz, 3/1988, 281–282.
- *Domovina u crnom i bijelom*, 3/1988, 304.
- *Krajolik s vinogradom i kozama*, 4/1988, 414.
- Dan posljednji, 4/1988, 439–440.
- Zapisci na okrajcima, 5/1988, 559–563.
- *Za Katarinu V. Kosača*, 5/1988, 564–565.
- Tužne i smiješne dogodovštine, 6/1988, 678–683.
- *Vražji vartal*, 6/1988, 684–685.
- E difficile esser Croato, 1/1989, 43–45.
- Tiranija snova, 1/1989, 45.
- *Zvonimirova nadgrobnica*, 2/1989, 158.
- Samospaljivanje života, 4/1989, 445–452.
- *Kriste, iskušavaš me; Osuđenikova zvijezda*, 5/1989, 588–594.
- Cvil nad rasutom baščinom, 6/1989, 689.
- Za leđima kipa slobode, 1/1990, 7–12.
- *Kontrapunkt godišnjih doba*, 1/1990, 13.
- Pijetlov mrtvozov, 2/1990, 140–148.
- Iz hrvatske kulture i glagoljaške povijesti, 2/1988, 193–228.
- Uspomeni dr. Krešimira Mlača, 4/1988, 411–413.
- Ante Škobalj: Izlaz iz svemira, 4/1988, 535–536.
- Župa Luka na Dugom otoku, 5/1988, 641–643.
- Novi prinos poljičkoj povijesti, 1/1989, 123–124.
- Povijesni uvid u zagonetku umjetnosti, 2/1989, 165–184; 3/1989, 309–335.
- Nulti meridijan ljudskog života, 5/1989, 607–611.
- Posmrtni susret s Josipom Kosorom, 6/1989, 703–709.
- Župa Sukošan, 6/1989, 775–777.
- Franjevačka visoka bogoslovija u Makarskoj, 1/1990, 108–112.
- Poljski časopis o podrijetlu Bijelih Hrvata, 1/1990, 112.
- Hrvatsko ime u prošlosti i sadašnjosti, 3/1990, 291–307.
- Glagoljski spomenici na području zadarske nadbiskupije, 5/1990, 713–714.
- O postanku imena Zagreb, 5/1990, 719–720.
- O »Državi« Tome Akvinskoga, 6/1990, 851–858.
- Svetište uskočke gospe, 1/1991, 132–135.
- Nepoznata pisma Frana Galovića, 271991, 182–186.
- *Moguće lice domovine*, 3/1990, 308.
- *Ima jedna zemlja*, 6/1990, 739–740.
- *Krvničkom maču*, 2/1991, 177–179.
- *Hrastovački nokturno*, 1/1992, 8.
- Šahovski dvoboj u samici, 4/1990, 453–459.
- Blagoslovi drvo života, 5/1990, 615–616.
- Građanin četvrtog reda, 1/1991, 7–11.
- Pohvalne pjesme Dubrovniku i druge pjesme Mirka Validžića, 2/1991, 237–240.
- Hrvatska povijest od Irana do Jadrana, 3/1991, 398–403.
- Hrvatska povijest, 4/1991, 556–557.
- Svjedoci našeg vremena; Hrvati u Argentini; Franjevačka kulturna baština, 5/1991, 658–693.
- Pjesnički životopis Rajmunda Kuparea, 1/1992, 18–32.
- Knin, 2/1992, 134.
- Zbornik »Kršni zavičaj«; Ratno godište zbornika »Poljica«, 271992, 247–252.
- *Spaljeno djetinjstvo*, 3/1992, 281.
- Pjesme o cvijeću zlu vremenu usprkos, 3/1992, 377–378.
- *Hrvatska povijest*, 4/1992, 403.
- Grčka i iranska teorija o podrijetlu Hrvata, 4/1992, 501–511.
- Oproštaj s dr. Matijom Perakom, 4/1992, 519–520.
- *Tijelovo 1992*, 5/1992, 565–566.
- Kratak pogled povijesti drevne Poljičke Republike Frane Mihanovića; Jubilej franjevačke provincije Presvetoga Otkupitelja, 5/1992, 652–655.
- Janko Bubalo: Apokaliptični dani; Župa Žman, 5/1992, 672–764.
- *Od Vražjega vartla do sisačkog poboja*, 6/1992, 695

HYERONIMUS, (V. Rabadan)
- Kraljevstvo je Božje u vama, 1/1968, 72–84; 2/1968, 65–70; 1/1969, 31–38.

HIKEC, Andrija
- *U prirodi*, 4/1992, 438.

HODŽIĆ, Refik
- *Zimski koraci*, 2/1981, 118.

HORKIĆ, Milutin
- *Moja mandarinka*, 3/1992, 306.

HORVAT, Branko
- *Bič*, 1/1973, 61.

HORVAT, Ivan Vladimir
- Uz 30-god. smrti Milana Pavelića, 4/1969, 59–60.
- Nije li Matoš u »Prvoj pjesmi« prvi hrvatski pisac slobodnog stiha?, 1/1970, 75–83.

– Marija Novak »Čestitke i križi«, 1/1973, 75–77.
– Muzikalnost stiha A. G. Matoša, 4/1973, 5–7.
– Problem muzikalnosti stila u Matoševoj noveli »Camao«, 5/1979, 385–394.

HORVAT, Ivo
– *Starac i knjiga*, 5/1991, 590.

HORVAT, Danica
– Pismo Bogu, 6/1992,

HORVATIĆ, Dubravko
– Tri italska grada, 4/1977, 324–326.
– Ni tjedan dana u Bavarskoj, 4/1977, 327–333.
– Bura u Crikvenici, 5/1977, 373.
– Hud usud Muse Ćazima Ćatića, 6/1977, 455–458.
– Uz gorke stihove Ante Kovačića, 1/1978, 13–18.
– Akvareli Ane Papp Jerković, 2/1978, 139–144.
– Sunčani dan, 3/1978, 231–234.
– Portreti studenata u hrvatskoj prozi, 4/1986, 327–332.
– Olovna dolina, 5/1978, 421–424.
– Čudnovati konjanici, 6/1978, 533–543.
– Prsten, 1/1979, 4–6.
– Riznica modernih umjetnina u Bosni, 2/1979, 109–111.
– Rijeke teku uzvodno, 3/1979, 209–212.
– Podravsko rukotvorje. Likovno narodno stvaralaštvo u Podravini, 3/1979, 288–289.
– Priča o Patrikovim pričama, 4/1979, 304–306.
– Staljinov rođendan, 5/1979, 427–428.
– Zaboravljeni hrvatski kipar, 5/1979, 479–480.
– Josip Turković i Davor Runtić, 6/1979, 599–600.
– Grgo Gamulin: Šime Vulas, 1/1980, 95–96.
– Evanđelje po Ivanu, 4/1980, 367–368.
– Spomenica župe Bukovica, 5–6/1980, 527.
– Nesvakidašnja štiva, 5–6/1980, 527.
– Dva pjesnička prvijenca, 5–6/1980, 527–528.
– Dio povijesti hrvatskog filma, 1/1981, 85–87.
– Četiri knjige »Tetralogijske biblioteke«, 1/1981, 94–97.
– Jaroslav Iwaszkiewicz: Sjenke, 1/1981, 97.
– Credo Zlatka Šulentića, 3/1981, 255–256.
– U spomen Miroslavu Vaupotiću, 4/1981, 351–353.
– Mihovil Bolonić: Otok Krk, kolijevka glagoljice, 4/1981, 420–421.
– Pet romana Biblioteke »Zrno«, 4/1981, 422–424.
– H. Rider Haggard: Rozamunda, 4/1981, 426.
– Knjiga novog poljskog nobelovca, 5/1981, 524–525.
– Grgo Gamulin: Povratak na Itaku, 5/1981, 525–526.
– Roman o irskoj borbi, 6/1981, 620–621.
– Kuliš i Švaljek, 6/1981, 628.
– Višeslojnost i moć Bubalova pjesničkog govora, 1/1982, 62–69.
– Dvije knjige Biblioteke »Evergrin«, 1/1982, 78–80.
– Knjiga i zbilja, 1/1982, 80–81.
– Šopove ekloge, molitve i astralije, 2/1982, 94–99.
– Kratka autobiografija Frane Kršinića, 2/1982, 114–115.
– Neprigodne bilješke o četvorici pjesnika, 2/1982, 124–125.
– Knjiga koju valja pročitati, 2/1982, 183–184.
– Ivo Lentić: Varaždinski zlatari i pojasari, 2/1982, 186–187.
– Neizrečena riječ nad odrom Josipa Turkovića, 4/1982, 320.
– Pečalna krajina, 4/1982, 347–348.
– Slikar-franjevac, 4/1982, 348.
– Dva nova Murtićeva ciklusa, 4/1982, 356–357.
– »Halje« Marije Barbarić-Fanuko, 4/1982, 357.
– Kipovi Sofije Naletilić, 4/1982, 357–358.
– Zanimljiva zbirka pjesama, 6/1982, 559.
– Predšasnik i sudionik, 6/1982, 560.
– Ljepota i svrhovitost nepravilnosti, 1/1983, 90–92.
– M. Barbarić i J. Pintarić u zagrebačkoj Galeriji »M. Virius«, 1/1983, 95.
– Izložba Vesne Vinski u Salonu Galerije »Karas« u Zagrebu, 1/1983, 96.
– 30 godina književnog rada Veljka Vučetića, 2/1983, 161–162.
– Srećko Imamović u Galeriji »Ina«, 2/1983, 183.
– Glose o Ezopu i Andersenu, 3/1983, 273–276.
– Sustavna teorija književnosti, 6/1983, 682–683.
– Narodno pjesništvo kao povijesno vrelo, 6/1983, 683–684.
– Polja oko Remetinca, 1/1984, 25–27.
– Matoš putopisac, 1/1984, 39–42.

HORVATIĆ, Vlado
– *Sitne pjesme*, 3/1977, 266.
– *Minijature*, 3/1978, 262.
– Ekologija ili scherzo o smeću, 6/1979, 533.
– *Mala balada*, 3/1979, 228.
– *Autoportret svakog pjesnika*, 5/1979, 409.
– *Hommage á Mak Dizdar*, 2/1981, 157–158.

HORŽINEK, Marija
– Zdeslav, 4/1985, 507–509.
– Ponoćna zvona, 6/1985, 667–670.
– Telefon, 1/1986, 41–43.
– Uskrs Martina Hrena, 2/1986, 131–134.
– Dobar dan, patnjo!, 5/1986, 622–623.

HOŠKO, F. E.
– Ante Peronić: »U sjeni trsatskog zvonika«, 5/1992, 649–650.

HRASTOVIĆ, Josip
– Selo veselo, 5/1992, 567–568.

HRESTAK, Siniša
– Annale 74 u Osijeku, 4/1974, 48–51.
– Iznenađenje jednog nesvakidašnjeg koncerta, 5/1974, 79.
– Jubilarne Dubrovačke ljetne igre gledane retrospektivno, 6/1974, 53–55.
– »Na dnu« drama izgubljenih egzistencija, 1/1975, 66.
– Teškoće pisanja domaće komedije, 171975, 67.
– Uspjeli povratak Borivoja Šembere, 1/1975, 68.
– »Teratar u gostima«, 2/1975, 132.
– Verbalna egzistencija Augusta Cesarca, 2/1975, 132.
– »Priče iz bečke šume«, 4/1975, 291.
– Njegova malenkost ponovno na muzičkom bijenalu, 4/1975, 305.
– Neiscrpni talent Fadila Hadžića, 4/1975, 292.
– Čudna sačuvanost neposrednosti Horvatove komedije »Prst pred nosom«, 4/1975, 292–293.
– Kako zaposliti veliki neuposleni dramski ansambl?, 4/1975, 293.
– Dramske predstave najzanimljivije na Dubrovačkim ljetnim igrama, 5/1975, 364.
– Predstava u HNK koja će se pamtiti po zlu, 6/1975, 444.
– Mrožek je uvijek puni kazališni pogodak, 6/1975, 445.
– Buđenje drame HNK, 3/1976, 256.
– Glembajevi s krivo postavljenim likovima, 3/1976, 256.
– Operno pjevanje na nacionalnom jeziku, 3/1976, 257.
– U počast kruhu, 4/1976, 344.
– »Dan kad je kidnapiran papa«, 4/1976, 345.
– Zbrkana »Aida«, 6/1976, 510.

- Dani hrvatske glazbe, 1/1977, 80.
- Festivalu u Zadru treba svježe krvi, 1/1977, 81.
- O zagrebačkom kazalištu mladih piše se malo, 2/1977, 169.
- Čaruga s okusom ironije, 2/1977, 170.
- Uvijek aktualni Feldman, 2/1977, 170–171.
- Tri velika pothvata velikog Lovre Matačića, 3/1977, 276.
- Dvije nove baletne premijere, 3/1977, 277.
- »Shocking« šokirao, izgleda, samo autora, 3/1977, 279.
- Osmi osječki anale – preispitivanje umjetničkog profesionalizma, 4/1977, 363.
- Pun pogodak sa Straussovom »Arijadnom na Naxosu«; »De veritate« Stjepana Šuleka; Otvaranje đačkih galerija u HNK, 6/1977, 505–507.
- Nepošten odnos prema mladom pjevaču, 3/1978, 281.
- Tmasti oblaci na opernom nebu zagrebačkom, 5/1978, 490–491.
- O »Igrama« treba progovoriti otvoreno, 6/1978, 563–567.
- Hrvatska glazba pred malobrojnom publikom, 2/1979, 173–175.
- Praktičnost skladbi Vinka Glasnovića, 3/1979, 280–282.
- Zavrzlame oko »Fausta«, 3/1979, 282–283.
- Biennale bez publike i s mnogo izvanglazbenih događaja, 5/1979, 471–473.
- Licitacija uloga u HNK-u, 2/1980, 174–175.
- Taj ugursuz Bellini, 4/1981, 414–415.
- »Zemlja smiješka« s blagim okusom gorčine, 5/1981, 500–502.
- Čarobno ohrabrenje, 5/1981, 500–502.
- Uvijek živi Mozart, 5/1981, 509–510.
- Kome su trebale »Sluge«?, 5/1981, 510–512.
- Dalila je podijelila službenu glazbenu kritiku, 6/1981, 609–610.
- Prekinuta životna nit senzibilne skladateljice, 1/1982, 76.
- Režijske petljancije Giancarla Del Monaca, 3/1982, 276–277.
- Sa zagrebačke operne scene, 3/1984, 415–417.
- Tužni trenutak hrvatskog glumišta, 4/1984, 501–502.
- Wagnerovo »Rajnino zlato« – profesionalizam najviše vrste, 4/1984, 511–513.
- »Nabucco« oscilativnih vrijednosti, 5/1984, 596–598.
- Je li »Requiem« misa za mrtve?, 5/1984, 598–599.
- Velikani zapravo ni ne umiru, 2/1985, 252–254.
- Preminula je velika operna umjetnica, 3/1985, 405.
- Čudesnost »Kavalira s ružom«, 5/1985, 646–648.
- Čobanče i lipicaner, 1/1986, 95–97.
- Aplauz je antologijska predstava, 1/1986, 97–98.
- »Orfej« u vatrometu šale i melodije, 1/1986, 98–99.
- Utihnula je bura koja je tresla prozorima, 3/1986, 407.
- Kobni datum hrvatske glazbe, 4/1986, 520.
- »Sfriškana« premijera opere »Madame Butterfly«, 5/1986, 657.
- »Macbeth« s okusom Wagnera, 6/1986, 774–775.
- Suptilnost i odmjerenost »Orfeja i Euridike«, 3/1987, 351.
- »Don Giovanni« – preveliki zalogaj, 3/1987, 351–352.
- Uvijek popularna Verdijeva »Traviata«, 4/1987, 517–518.
- Niti dosadno, a niti nemaštovito, 1/1988, 101–102.
- Preminula je glazbena plemenitost i stručnost, 1/1988, 102–103.

- Richard III, 2/1988, 235–236.
- Ipak sam se uvijek vraćala Zagrebu, 5/1988, 633–636.
- »Walküre«, 5/1988, 636–637.
- Nekrolog koji dugo nisam mogao napisati, 5/1988, 638–639.
- Utihnuo je lijepi mezzosopran Vjekice Marušić, 5/1988, 639.
- Dramatičnost Straussove »Salome«, 6/1988, 762.
- Svima nam je srce zaigralo, 4/1989, 547–548.
- Zakučaste zamke jedne pop-opere, 6/1989, 761.
- Profesorica Stella Čolaković nije više među nama; Najšarmantniji Einstein nije više veseo, 6/1989, 767–768.
- Žalosni oproštaj od velike i drage Božene Kraljeve, 3/1990, 419–420.
- Odlazak vrijednog kazališnog umjetnika; Opraštamo se od Andreje Šarić, 3/1990, 420–421.
- Kamo je nestala umjetnost, 4/1990, 573–574.
- Sa zadovoljstvom i žarom od klasike do »Vehni, vehni, fijolica«, 4/1990, 578–579.
- Što je bilo privlačno na osječkom opernom bienalu?, 5/1990, 708–710.
- Giuseppe di Stefano, 1/1991, 126.
- Dva različita raspoloženja u izvedbama Mozartove opere »Cosi fan tutte« u Zagrebu 5/1991, 672–673.
- Publika je bila razdragana, 6/1991, 830–831.

HRASTOVEC, Stjepan
- *Andrea; Draga zemlja,* 4/1990, 500.
- Tko su autori »Knjige bezimenih«?, 5/1990, 612–614.

HRAŠĆANEC, Rudolf (R. H.)
- Međunarodna solidarnost prema hrvatskom narodu, 1/1991, 149–151.
- Strahote pobačaja, 5/1990, 686–692.
- Kriza kulture, 6/1990, 798–803.
- Tragom stogodišnjeg katoličkog društvenog nauka, 3/1991, 335–341.
- Staro i novo u katoličkom društvenom nauku, 5/1991, 583–588.
- Kršćanska razboritost – napose politička i gospodarska, 5/1992, 592–597.
- Osebujnost hrvatske nacije i katolicizam, 6/1992,

HRĆ, Franjo
- *Zatvori, srce, vrata,* 6/1991, 809.
- *U grad baroka,* 2/1992, 196.

HRKAĆ-MIDA, Miljenko
- *Epitaf, Opalo lišće,* 3/1969, 65.

HRŠTIĆ, Nikola
- *Gluhe kapi vremena,* 2/1973, 43–46.

HUGO, Victor
- *Boz spava* (Prev. Svevlad Slamnig), 3/1976, 194–196.

HUSIĆ, Zvonimir
- **** (bez naslova),* 1/1969, 43.

H. D. (D. H.)
- Glas hrvatskog glumišta, 5/1977, 442.

H., M.(M. H.)
- Bosanski Romi i jugoslavenska naiva, 5/1977, 444.
- Bosanske biblioteke, 3/1981, 328–329.
- Putovanje Bosnom, 3/1981, 330.

H. R. (R. H.)
- Knjiga o Majci Božjoj, 2/1992, 264–266.

IBRIŠIMOVIĆ, Luka (Miroslav VAUPOTIĆ)
- Nove varijacije na poznatu temu: Tin Ujević, 1/1973, 13–20.
- Jadranovski krokiji, 1–2/1974, 16–23.
- Iz »Bilježaka s radnog stola« (1), 6/1977, 513–516.
- Iz »Bilježaka s radnog stola« (2), 2/1978, 194–197.
- Bilješke s radnog stola (3), 5/1978, 487–490.
- Bilješke s radnog stola (4), 4/1979, 362–364.
- Bilješke s radnog stola (5), 6/1979, 584–586.

– Bilješke s radnog stola (6), 1/1980, 87–91.
– Bilješke s radnog stola (7), 2/1980, 168–173.
– Bilješke s radnog stola (8), 4/1980, 353–357.
– Bilješke s radnog stola (9), 1/1981, 81–84.

IKICA, Ante
– *Ivane*, 3/1970, 66.

IKIĆ, Igor
– *U Lici*, 2/1990, 178.

ILIĆ, Žarko
– Franjo Miličević, 5/1985, 598–602.

ILOVSKY, Marijan
– Đuri Sudeti, 6/1978, 504.

IMBACH, Josef
– Književnost i kršćanske vrednote (Prev. R. Grgec), 1/1970, 1–4.

IP-IN (-in-ip)
– Vokalni koncert, 5/1974, 79.

IVAN OD KRIŽA, sv.
– *Duhovni spjev* (Prev. R. Kupareo), 6/1976, 459–463.

IVANČAN, Dubravko
– *Na djedovom grobu*, 1/1968, 51.
– Pjesme Izidora Poljaka, 1/1968, 85–92.
– *Uspavanka u zimsko veče*, 1/1969, 2.
– *Golubovi svetog Josipa*, 3/1969, 6.
– *Bakina molitva; Moja baka moli; Molim s bakom; Bakin izlazak; Crkva*, 2/1973, 10–11.

IVANDIĆ, Ante M.
– *Rane godine*, 2/1984, 165.

IVANDIJA, Antun
– 29. X. 1918, 2/1968, 81–84.
– Filipovići, 2/1992, 245–247.

IVANKOVIĆ, Jerko
– Uz prvu samostalnu izložbu Rozarije Radić, 1/1987, 104–106.
– Suhozidi Ante Dab(a)e, 3/1987, 368–369.
– 21. Kršni zavičaj, 2/1989, 267–268.
– Lažni car Šćepan Mali, 4/1989, 545–546.
– Poezija Ante Dabe, 6/1989, 770.
– 22. Kršni zavičaj, 2/1990, 263–264.
– *Pokraj nekropole*, 3/1990, 359.
– Alojz Jembrih: Hrvatski filološki aspekti, 4/1990, 589–590.
– Rapsodija Širokom Brijegu, 1/1991, 29.

IVANKOVIĆ, Željko
– Osvrt na pjesme Janka Bubala, 3/1974, 60–62.
– Janko Bubalo »U nedogled okrenut«, 6/1974, 62–63.
– Poetski akvarel, 6/1975, 460.
– Sa sarajevske kazališne scene, 2/1976, 165.
– Poetska raskrižja, 3/1976, 261.
– On meni nema Bosne, 6/1976, 573.
– *Raskorak; Ljubav*, 4/1973, 60.
– *Velikom Tinu*, 3/1976, 246.
– *Rasplakana zvona*, 5/1976, 413.
– Prilog pjesmama Janka Bubala, 2/1975, 107–113.

IVANOVIĆ, Janko N.
– Nigdje nisam imao mir, 6/1975, 442–443.
– Pjesme o prolaznosti ovozemaljskog (Benita Prkačin, U dane prolaza), 3/1977, 284.
– *Htijenje; U procjepu*, 2/1976, 158.
– *U ovo vrijeme*, 6/1976, 441.

IVANJEK, Željko
– *Bio je rat*, 4/1970, 76–78.

IVASOVIĆ, Vinka
– *Porazbacane grane*, 6/1985, 729.

IVAŠTINOVIĆ, Jakov
– Jablan u ravnici (Pogled na pjesme Ive Balentovića), 6/1981, 571–573.
– Prijekor, 3/1972, 230–233.
– Dva susreta – dvije istine, 4/1972, 301–305.
– Rječenje, 4/1982, 303–319.
– Svladavanje sumnje, 4/1982, 399–403.
– Razbijena istina, 6/1982, 608–611.

– Neki društveni aspekti književnosti, 1/1983, 37–49.
– Nevidljive i vidljive čovjekove ceste, 1/1983, 89–90.
– Od natječaja do provalije, 2/1983, 163–171.
– Raosove plovidbe na rijeci: proza, 2/1983, 196–198.
– Nesporazumi i prešućivanje u književnosti, 3/1983, 217–221.
– »Đerme« Mije Babića, 3/1983, 329.
– Prekrižena prošlost, 3/1983, 402–410.
– Lovačka priča, 5/1983, 527–534.
– Jedinstvo Sjevera i Juga u pjesmama Stjepana V. Letinića, 5/1983, 562–564.
– To je naša grana, 6/1983, 632–635.
– Ruke za kaznu, 6/1983, 654–658.
– Uzalud bijeg, 2/1984, 170–183.
– Mitrovački korijeni, 3/1984, 331–333.
– Rasni pripovjedač – Balentović, 4/1984, 473–477.
– Odmor gospođe Brigite, 4/1984, 485–489.
– Razna lica književnosti, 6/1984, 691–701.
– Dio Matkove biografije, 1/1985, 79–99.
– Književna praksa, 3/1985, 353–374.
– U službi ljudskih duša, 5/1985, 649.
– Zapostavljena Alja Rahmanova, 6/1985, 685–688.
– Ugašena svjetla svijetle, 6/1985, 714–723.
– Dostignute i nedostignute čežnje, 1/1986, 77–78.
– Stvarna i nestvarna stvarnost, 2/1986, 196–200.
– Na kamenu ispod sunca, 2/1986, 257–258.
– Jednostavna i ljudska poezija, 3/1986, 119–121.
– Pod teretom poezije, 4/1986, 525–528.
– S onu stranu straha, 5/1986, 630–634.
– Pismo Književnim novinama, 1/1987, 82.
– Poezija koja osvaja, 1/1987, 92–94.
– Neobjavljena zbirka pjesama A. Jakšića, 2/1987, 207–209.
– Savjest kao putokaz, 2/1987, 218–221.
– Borba za riječ koja nešto znači, 3/1987, 369–371.
– Jedni šumom, drugi drumom, 4/1987, 506.
– Razgovor sa Zadrom, 4/1987, 528–531.
– Silazak u autentičnu poeziju, 5/1987, 577–580.
– Slavlje u Subotici, 6/1987, 781–782.
– Druga obala pjesnika Ante Jakšića, 2/1988, 179–181.
– Višeslojna i živa poezija, 2/1988, 241–243.
– Laž kao književni poredak, 3/1988, 352–355.
– Narodni život i književnost, 3/1988, 355–358.
– Antologija koja to jest i nije, 3/1988, 374–375.
– Hercegovina sve naseli – sebe ne iseli, 4/1988, 459–475.
– NIN se boji istine, 4/1988, 527–531.
– Zbornik kluba pisaca Pešćenica, 5/1988, 648.
– Tužno lice Frangešove knjige, 6/1988, 740–744.
– *Jojini »Ušutkani«*, 2/1989, 200.
– Pjesničke zablude i ludosti, 2/1989, 241–246.
– Poezija i nešto više, 2/1989, 272–274.
– Čovjek s crne liste, 4/1989, 479–492.
– *Vrijeme protiv vremena*, 6/1989, 731.
– *U Hrvatskoj treba ostati*, 1/1990, 37.
– Mali pogled u Bosnu, 3/1990, 381–393.
– Šutnja oko pjesnika Ante Jakšića, 6/1990, 741–744.
– Poezija na početku, 6/1990, 859.
– Tuga zemlje i vremena, 1/1991, 56–57.
– *Odlazak u misli*, 2/1991, 201.
– Heroj od tuđe krvi, 3/1991, 351–353.
– Marko Čović na svojoj stazi, 4/1991, 506–510.

- Pjesme za utjehu, 6/1991, 784–785.
- Osamljenost kao poraz, 6/1991, 821–822.
- Hrvatsko svjedočenje iz Madžarske i Rumunjske, 6/1991, 837–839.
- Pogreška je otišla u pogrešku, 4/1992, 457–459.
- Dvije ptice lete Moslavinom, 5/1992, 658–661.

IVONIDES, Yves
- Radovan Grgec »Novo i staro«, 2/1973, 63–64.

IC
- Franjo Julije Fras: »Topografija Karlovačke vojne krajine«, 3/1988, 386–387.

I. O. S.
- Kneževina ili kraljevina, 2/1980, 167.

I. S.
- Zbirka mozaika i kamenih spomenika u Poreču, 5/1991, 674

JAKIĆ, Ljubidrag
- U vezi sa »Zimskom bilješkom«, 4/1987, 499–505.
- Pop Dukljanin u novom ruhu, 5/1988, 568–575.

JAKŠIĆ, Ante
- Antonija Wyroubal »Putujem tiho«, 3/1972, 81.
- Šokac, 4/1969, 7–18.
- Inspekcija, 2/1972, 26–35.
- Kad su lastavice odlazile, 2/1976, 124–137.
- Begova intervencija, 4/1976, 291–295.
- Lubenica, 3/1977, 187–195.
- *A te večeri, već teško bolestan, Hinko mi je govorio,* 1/1968, 27.
- *Gospode, tko zna,* 1/1968, 34.
- *Možda si želio,* 1/1968, 96.
- *Dok srce sata bdi u kasnom muku,* 1/1969, 40.
- *Večernji soneti 1–6,* 1/1972, 57.
- *Stara vodenica,* 3/1972, 38.
- *Augustu Đarmatiju,* 3/1981, 215.
- *Vrijeme,* 3/1981, 215.
- *Pjesnik,* 2/1981, 117.
- *U vrtu,* 3/1981, 242.
- *Nad stara pisma nadnesen,* 3/1981, 242.
- *Kad uspomena jedna drugu budi,* 5/1981, 441.
- *Visoko zvijezde bdiju i trepere,* 5/1981, 441.
- *Nasloni se na svoju samoću,* 5/1981, 474.
- *Vi koji ste došli,* 6/1981, 567.
- *Prijateljima koji su otišli prije mene,* 1/1982, 48.
- *I ja svjetlucam, Gospodine,* 1/1982, 58.
- *Isus i tvoja sjena,* 2/1982, 93.
- *Govori tiho,* 3/1982, 202.
- *Tražiš riječ,* 4/1982, 305–306.
- *Neka ti ne bude žao,* 5/1982, 369.
- *Nemoj se nikome tužiti,* 6/1982, 503.
- *Kad je duša vedra i kad srce prašta,* 5/1982, 385.
- *Ne osvrći se,* 6/1982, 493.
- *Prije i poslije mene,* 1/1983, 7.
- *Skamenjena ptica,* 2/1983, 144–146.
- *Gost,* 3/1983, 211.
- *Pjesnik,* 3/1983, 221.
- *Vraćajući se na Mirogoj,* 4/1983, 342.
- *Stari otoman,* 4/1983, 386.
- *U svome kutu,* 5/1983, 495.
- *Bila je večer,* 5/1983, 495.
- *Stari šešir,* 6/1983, 495.
- *Sat; I kao stranci,* 1/1984, 28.
- *Bdiš obasjan šutnjom,* 2/1984, 142.
- *Riječ,* 2/1984, 142.
- *Prijatelju o posve običnim stvarima,* 3/1984, 289.
- *Tako dobro znam,* 4/1984, 460.
- *Kad jesen čežnjom jata ptica diže,* 5/1984, 560.
- *Javi mi se šutnjom,* 6/1984, 632.
- *Pijetli,* 6/1984, 650.
- *Staroj prijateljici,* 1/1985, 22.
- *Koliko sam sreo ljudi,* 1/1985, 43.
- *Vrijeme je da se i suncu zahvalim,* 2/1985, 262.
- *Mlaz večernjih vodopada,* 3/1985, 295.
- *Namjernik,* 3/1985, 323.
- *Prijatelju moj,* 4/1985, 422.
- *Okrenem li se čovjeku,* 5/1985, 552.
- *Poslanica Martinu Kaminskom,* 5/1985, 612.
- *Pred tobom šutim, Gospodine,* 6/1985, 697.
- *Kad navečer sniježi,* 1/1986, 13.
- *Povratak,* 1/1986, 61.
- *Poslanica Jakovu Kopiloviću,* 2/1986, 181.
- *Vrata,* 3/1986, 270.
- *Nogometna utakmica,* 3/1986, 321–329.
- *Staroj prijateljici,* 3/1986, 359.
- *Kad se budeš molila,* 4/1986, 438.
- *Štap,* 4/1986, 447.
- *Pokojna mama,* 4/1986, 495.
- *Vrati mir,* 5/1986, 571.
- *Sat,* 5/1986, 591.
- *Domovina,* 6/1986, 700.
- *Mirku Validžiću,* 6/1986, 738.
- *Grana pod injem,* 1/1987, 43.
- *Ptica i njen pjev,* 1/1987, 69.
- *Pred vratima sna,* 2/1987, 134.
- *Žuta samoća,* 2/1987, 134.
- *Primi me,* 3/1987, 322.
- *Uskrsnu kako reče,* 3/1987, 340.
- *Tvojim stopama,* 3/1987, 343.
- *Večernje kiše,* 4/1987, 428.
- *Tajanstvena ptica,* 4/1987, 484.
- *Hrvatski jezik,* 5/1987, 551.
- *Poslije kiše,* 5/1987, 642.
- *Pjesnikov odlazak,* 5/1987, 644.
- *Nemoj noću ugasiti svijeću; Svu noć šume klasovi niz ravni,* 4/1972, 52–53.
- *Pod mokrim šeširom,* 2/1973, 49.
- *Zašto smo se sreli; Na svakoj stazi, 3/1973, 46.*
- Jesen; Jablan, 4/1973, 39–40.
- *Ne reci nikom,* 1–2/1974, 15.
- *Razgovor ugodni u restauraciji provincijske postaje; Samo je tišina velika,* 3/1974, 31–32.
- *Jesen lišće drvoredom žuti; Jutros,* 4/1974, 30–31.
- *Pismo starom prijatelju,* 5/1974, 50.
- *Kao da više ne pripadam ovom svijetu,* 1/1975, 5.
- *Pjesma očekivanoj,* 3/1975, 170.
- *Ne znam, 1–4,* 5/1975, 322–324.
- *Otkucaji sata; Susret,* 6/1975, 387.
- *Jesenji soneti, 1–2,* 1/1976, 29.
- *Zavolio sam; Kad jablani bdiju,* 3/1976, 207.
- *Desi se tako; Šutnja,* 5/1976, 365.
- *U povodu smrti Envera Čolakovića,* 6/1976, 442.
- *Hvala ti, Bože, što je prošao i ovaj dan,* 1/1977, 12.
- *Večera; Sada već vidim,* 2/1977, 100.
- *Buket duhovnih ruža,* 3/1977, 196.
- *Odlaze prijatelji,* 4/1977, 291.
- *Poslanica prijatelju,* 4/1977, 292.
- *Dođi ove večeri,* 6/1977, 454.
- *Hvala Ti, Bože, što nisam uvijek sam,* 1/1987, 12.
- *Travnu stazu mira trudna noga ište,* 2/1978, 163–164.
- *Baka koja briše naočari,* 3/1978, 238.
- *Te večeri stari profesor je zapisao,* 4/1978, 300.
- *U noći mrtvih,* 4/1978, 318.
- *Baščanska ploča,* 5/1978, 409.
- *U vijeku tjeskobe,* 5/1978, 410–411.
- *Nekad sam mislio,* 5/1978, 412.
- *Vidio sam,* 5/1978, 412.
- *Žute ruže,* 5/1978, 413.
- *Neću te sresti,* 5/1978, 413.
- *Poslije mnogo godina,* 5/1978, 413.
- *Poslije mnogo godina,* 6/1978, 529.
- *Dok jablani bdiju uz jesenju cestu,* 1/1979, 3.
- *Zar je došlo vrijeme?,* 2/1979, 108.
- *Već godinama ležiš,* 3/1979, 206.
- *Cijelu večer,* 3/1979, 236.
- *Slijepac,* 4/1979, 312.
- *Tako je bilo; Onaj koji raspet umre; Jezero,* 4/1979, 342.
- *Teško je,* 5/1979, 419.
- *Tko satu kazaljke slomi?,* 6/1979, 520.
- *Pada snijeg, a ti se smiješiš,* 1980, 26.

– *Sad mi se sve češće i u snu javi,* 2/1980, 112.
– *Kao umorni putnici,* 3/1980, 222.
– *Dolazi jesen,* 4/1980, 309.
– *Kad zima dođe,* 5–6/1980, 425.
– *Dobriši Cesariću,* 2/1981, 117.
– *Kad su puti nestali pod snijegom,* 1/1988, 4.
– *Smrt,* 1/1988, 10.
– *Dođi,* 1/1988, 14.
– *Večera,* 1/1988, 28.
– *Slikarev odlazak,* 1/1988, 81.
– *Ponekad mi se čini,* 2/1988, 165.
– *Kapi kasne kiše,* 2/1988, 181.
– *Utjelovljenje,* 3/1988, 267.
– *Kasno pokajanje,* 3/1988, 321.
– *Šutnja,* 3/1988, 335.
– *Ne mogu ti reći,* 4/1988, 512.
– *Odlaze ptice,* 4/1990, 525.
– *Ne mogu ti reći,* 4/1992, 408.

JAMMES, Francis
– *Molitva Našoj Gospi,* (Prev. Srećko Bošnjak), 3/1979, 249.

JANJIĆ, Luka
– Zrna crnog zlata, 3/1971, 86–87.
– Zapis o Gradini, 4/1980, 317–320.

JANKOVIĆ, Josip
– Mjesec dana do punoljetnosti, 3/1969, 60–63.
– Potonuli suton, 3/1971, 49–52.
– Jesenji vjetar i mala ptica, 4/1972, 43–51.
– *Golubova smrt; Šetnja,* 2/1968, 79.
– *U polju; Posječeni trešnjin cvat,* 1/1972, 66.
– *Kovač sa sunca; Krug i zraka; Sunce,* 3/1973, 11–12.
– *Sreća; Suton; Veče u parku,* 4/1973, 10.
– *Buđenje; Utjeha; Majčina vaza,* 5/1975, 355.

JAPUNDŽIĆ, Marko
– Koji je bio predložak najstarijeg hrvatskog glagoljskog evanđelistara?, 6/1987, 709–751.
– Matej Karaman, 5/1989, 625–628.
– Matej Karaman i vjernici istočnoga obreda u Dalmaciji, 6/1992,

JARAK, Mirja
– Ćiro Truhelka kao pionir starokršćanske arheologije, 1/1990, 14–22.

JARAK, Vjeko Božo
– Sjećanje na slikara Ivu Dulčića, 3/1985, 384–389.
– Sjećanje na slikara Behaudina Selmanovića (1915–1972), 6/1987, 705–709.

JAROSCHKA, Lilli
– Religija i književnost – slikovane drame T. S. Eliota (prijevod: Svevlad Slamnig), 4/1989, 453–475.
– O pronalasku trinaestog glagoljskog natpisa, 5/1991, 647–649.
– Uz »Glagoljsku misu«, 6/1991, 798–799.

JELIĆ, Dalibor
– Bilješka uz prikaz »Dukljaninova vijest o Crvenoj Hrvatskoj u svjetlu novije historiografije«, 6/1976, 517.
– Crvena Hrvatska, 4/1981, 377–378.
– Crkva bosanska (Popis znanstvenih povijesnih rasprava), 6/1981, 578–581.

JELIĆ, Krešimir
– Fra Grgo Martić, 3/1972, 11–14.
– *Pitam vas, makovi, makovi,* (Maku Dizdaru), 4/11972, 8.
– *Dolazim ti ljubavi; Vječna zagonetka; Jedno osmišljanje,* 3/1973, 9–19.

JELIČIĆ, Matej
– Pjesnik vjere, nade i ljubavi, 3/1981, 266.
– Kozerija o časopisima, 3/1981, 285–288.

JELINČIĆ, Ivan
– **** (bez naslova),* 4/1974, 47.
– *Čovječe; Vrtlog,* 2/1975, 130.

JELOVIĆ, Đuro
– *Šuma želja ponovno se budi; Sunce u brazdi; Ogledalo,* 1/1992, 91.
– *Istina,* 3/1992, 330.

JEMBRIH, Alojz
– Zvonko Petrović »Tragom vaših koraka«, 6/1974, 63.
– *Haiku,* 2/1970, 65.
– *Haiku,* 4/1971, 59–60.
– *U daljini; Donijela si,* 1–2/1974, 72–73.
– *Brežuljcima za rukovanje; Lipanjsko sunce,* 5/1974, 52.
– Marginalije uz noviju kajkavsku liriku, 2/1979, 129–134.
– Rosa i dim, 5/1979, 476–478.
– Još jedna monografija o znamenitom gradišćanskom Hrvatu, 1/1980, 98–99.
– Od zemlje k zemlji zavičaja, 1/1983, 92.
– Obnovljena »Vrela i prinosi«, 2/1984, 252–254.
– Kulturno-politički i sociolingvistički aspekt Gradišćanskih Hrvata u pismima Martina Borenića, 1/1989, 53–60.
– Domjanićev pledoaje za hrvatsku kulturu, 6/1990, 787–791.

JEMBRIH, Ivica
– *Iz molitve razuma,* 3/1969, 30.
– *Žulj ruke ne pozna takvih običaja,* 4/1972, 58.
– *Optika ribljeg oka; Za doba oktavala,* 3/1973, 60.
– *Djedovi snivaju; Na Horvatovcu,* 3/1975, 170.
– *Ptica-pjesma,* 3/1976, 206.
– *Lamentacija jeseni,* 1/1977, 50.
– *Noć koja cvate,* 5/1978, 424.
– *Na rastanku; Poslušanje zemlje,* 2/1991, 211.
– *Jesen; Vječna Bednja,* 3/1991, 382–383.
– *Pleteju nam vože,* 4/1991, 490.
– *Naj bu mira,* 6/1991, 782.
– *Za izgovoreno ime Hrvacka,* 1/1992, 79.
– *Pjevajte svojoj zemlji; Najvekša rieč,* 6/1992,

JERNEJ, Josip
– Peterojezični rječnik europeizama Krste Spalatina u sklopu europskog vokabulara, 5/1992, 641–645.

JEZEQUEL, Patrick
– *Katedrala; Jadnica; Ljubica* (Prev. Dinko Tusun), 4/1971, 41–45.

JEŽIĆ, Mislav
– Izložba Ive Režeka u Čakovcu, 2/1971, 74–75.
– Književni rad F. K. Frankopana, 3/1971, 73–78.
– *Razine I–V,* 2/1970, 70–72.
– *Adagio,* 4/1970, 82.
– Susret u gradskoj kavani, 4/1972, 72.
– I ne uvedi nas, 3/1975, 206–208.

JO-NIN (Jo-nin)
– Prigrlimo i ovoga Pavla, (»Orijaš kršćanstva«), 1–2/1974, 83.

JONJIĆ, Tomislav
– Je li uspostava NDH i etički problem?, 4/1992, 483–501.

JONKE-UZELAC, Dubravka
– *Veronikin rubac,* 6/1988, 729.
– *Arijadna,* 3/1984, 342.
– »Isus na Maslinskoj gori«, 4/1984,

JOSIPOVIĆ, Z.
– Primjedbe na ocjenu o. Stanka Vasilja, 2/1980, 166.
– Odgovor Stanku Vasilju, 4/1980, 352.

JOVANOVAC, Antun
– *Moj cvijet,* 1/1975, 64.
– *Na put Božji,* 6/1979, 564.

JUKIĆ, Jakov
– Evanđeoska duhovnost – temelj boljeg svijeta (uz Anka Petričević, »Za bolji svijet«), 1–2/1974, 94–97.

JUKIĆ-MARIČIĆ, Dubravka
– *Prepoznavanje; Notturno,* 1/1976, 70.

JURAS, Jure
– Duh suradnje i kulturni opstanak naroda, 1/1968, 23–27.

– Što znači biti slobodan čovjek, 4/1969, 48–58.
JURAVIĆ, Darija
– Miroslav Slana-Miros, 4/1975, 64–65.
– Legenda jača od ništavila smrti, 1/1973, 67–69.
– Ne festival radi festivala, 4/1973, 63–64.
– »Borštnikovo srečanje«, 1–2/1974, 77–78.
– Tjedan slovenske drame, 3/1974, 56–57.
JURČIĆ, Mladen
– *Noć*, 2/1984, 199.
– Sutra, 3/1984, 346–351.
– Prispjeće, 6/1984, 664–668.
– Miljenik naroda, 2/1985, 168–184.
– Otok, 2/1985, 215–218.
– Dante danas, 4/1985, 423-426.
– Poziv, 4/1985, 469–472.
– T. S. Eliot ili vivisekcija stoljeća, 3/1985, 324–329.
– Svjedok, 3/1985, 344–350.
– Mudrac, 5/1985, 565–568.
– *Daljine*, 5/1985, 634.
– Pokajnica, 6/1985, 710–713.
– Stijena, 6/1985, 727–729.
– Svadbeni poklon, 1/1986, 33–37.
– Getsemani, 2/1986, 126–130.
– Poziv kršćanstva, 3/1986, 275–282.
– Kršćanstvo i ljubav, 4/1986, 442–447.
– Novi čovjek, 5/1986, 572–576.
– Zauvijek, 6/1986, 701–707.
– *Put kroz šumu*, 6/1986, 744.
– U očekivanju, 1/1987, 23–25.
– *Za sonet*, 1/1987, 28.
– Riznica slutnje, 2/1987, 135–139.
– Pomazanje, 3/1987, 291–293.
– Razmišljanje o smislu, 4/1987, 395–402.
– Borba za smisao, 5/1987, 570–580.
– Mirni trgovac, 1/1988, 22–24.
– Početni stihovi, 2/1988, 157–161.
– Preokret, 3/1988, 268–273.
– Kršćanin i postojanost, 4/1988, 419–424.
– *Utjeha*, 6/1988, 697.
– *U srcu*, 6/1988, 697.
– Vječni izbor Sorena Kierkegaarda, 1/1989, 85–89.
– Čuvar, 1/1989, 95–97.
– *Polazak*, 1/1989, 109.
– *Izvori cesta*, 4/1989, 500.
– *Lađa*, 1/1990, 66.
– *Slike*, 2/1990, 186.
– *Nagovještaj*, 4/1990, 460.
– Paul Valery ili čin čistote, 6/1990, 794–797.
– *Srcu*, 6/1991, 811.
– *Vrata jutra*, 1/1992, 12.
– *Izrada prstena*, 1/1992, 47.
– Progledao sam, 1/1992, 44–47.
– Pionirsko istraživanje, 1/1992, 108–109.
– Knjiga, 2/1992, 137–139.
– *Put*, 2/1992, 152.
– Očajnik, 3/1992, 289–297.
– *Građa za autoportret*, 3/1992, 298.
– Farsa o vlasti, 3/1992, 372–373.
– Sumrak pjesništva?, 4/1992, 409–411.
– *Zbirka pjesama*, 4/1992, 412–413.
– *Svijet*, 4/1992, 419.
– Spektakularni doživljaj, 4/1992, 517–518.
– Tijelo dubinama, 5/1992, 546–555.
– *Knjiga; Začudo*, 5/1992, 556–557.
– Krajolik kao slutnja, 6/1992,
– *Botanički vrt*, 6/1992, 694.
JURICA, Neven
– Opis pjesničke modernosti, 4/1984, 465–472.
– Poezija Rajmunda Kuparea, 2/1986, 176–181.
– Poezija Tomislava Dorotića, 5/1987, 581–584.
– Marijanska lirika u kontekstu hrvatskog katoličkog pjesništva između dva rata, 2/1988, 166–177.
JURIĆ, Veljka
– *Sloboda*, 3/1979, 250.
JURIN, J.
– Naši dani, 4/1986, 521–522.

JURIŠIĆ, Karlo
– Neretljanin ili Neretvanin?, 171970, 109–112.
– Dolazak prvog franjevca na hrvatsko tlo, 2/1976, 120.
JURJEVIĆ, Juraj
– Književnik i ponos, 1/1968, 62–63.
– Esej o eseju, 2/1969, 62–64.
– Književnik i život, 1/1970, 16–18.
– Pero i papir, 5/1975, 341–344.
– T. J. H. Mar: »Noćurci u krajoliku«, 6/1981, 619–620.
JURKAS, Ivan
– *Pavlu Štoosu – Uz 125-godišnjicu smrti*, 4/1987, 420.
JURKIĆ-ŠUŠNJIĆ, Mira
– *Između danas i sutra*, 1/1969, 38.
J. L.
– Etnografija Južnih Slavena, 6/1978, 569–571.
– Odgovor Đuri Vidmaroviću, 2/1980, 163–164.
– Panonska problematika, 5–6/1980, 517–519.
– Stjepan Bešlin (1920–1941), 194–195.
– Ilija Džinić: Čonoplja, 2/1981, 206–207.
– Poetske samoće Ivana Prćića, 1/1982, 72–73.
KABALIN, David
– *Pređa*, 5/1991, 614.
– *Slano more*, 3/1992, 341.
– *Poljubac*, 4/1992, 463.
– *Prognanik*, 6/1992.
KALMAR, Aleksandar
– *Oriovački toranj*, 5/1975, 358.
– *Osječka katedrala; Uz ovo vrijeme u nama i oko nas*, 2/1976, 158.
– *U sjeni smrti*, 6/1976, 497.
– *Seoska česma*, 6/1977, 498.
– *Pisma*, 3/1978, 246.
– *Pri sv. Marku*, 1/1982, 5.
KAMENJAŠEVIĆ, Mato
– A kad ne mognem, 2/1978, 178.
– Ivkan, 2/1978, 179–180.
KARABIN, Marijan
– *Pred svanuće*, 1/1991, 50.
– *Proštenje u tudini*, 4/1992, 462.
KARAČIĆ, Blago
– *Moj tužni Božić*, 5–6/1980, 383.
– Iz Bosne ponosne, 1/1983, 34–36.
– U lovu, 6/1984, 670–671.
– *Život*, 1/1986, 56.
– Broj 28, 2/1986, 182–183.
– Moja anabaza, 5/1986, 648–650.
– Vlak se okliznuo, 2/1987, 140–141.
KARAČIĆ, Vendelin
– *Svemirnemir; Znamenkamen; Golgota*, 2/1975, 127.
KARADIK, Drago M.
– *Ocu i majci*, 4/1972, 69.
KARAKAŠ, Jure
– Spomenik malom čovjeku, 5/1992, 669–672.
KARAMATIĆ, Ivica
– Jednostrano pisanje o KBF-u, 6/1988, 755–756.
– Nedorečena informacija na izložbi, 2/1989, 246.
KARAMATIĆ, Marko
– Suvremena sakralna umjetnost na Plehanu, 4/1984, 377–480.
KARAMARKO, Tomislav
– *Stari kraj*, 6/1990, 746.
– *Zagreb*, 6/1990, 786.
– *I meni nedostojnom*, 4/1991, 449.
– *Dunje*, 3/1992, 342.
KAŽAN, Rastislav
– *Uzaludno; Tužaljka*, 1/1972, 70.
KESAR, Jovanka
– *Priviđenje; Silazak*, 1/1971, 82.
KETTELER, Wilhelm Emmanuel
– Prva propovijed na dan posvete crkve, 19. studenog 1848, 4/1981, 357–362.
– Odgovor trojici članova Lassallovog radničkog udruženja u Dünwaldu 3/1987, 301–304.
– Radnički pokret i njegove težnje u odnosu prema religiji i ćudoređu, 3/1984, 293–306 (prijevod: Zvonimir Šušić).

– Govor na prvoj skupštini Katoličkog udruženja Njemačke, 4/1986, 485–486.
KIPČIĆ, Marija
– *Kasno je,* 6/1991, 813.
KLARIĆ, Branko
– *Pred Gospom od Kamenitih vrata; Izvor,* 1/1992, 42.
KLARIĆ, Tvrtko
– **** (bez naslova),* 3/1976, 246.
– Nostalgija za iskonskim vrednotama, 3/1979, 283–285.
– Marko Bobaš (Nakon prve samostalne izložbe), 3/1979, 295.
– *Na veliki petak godine 197*,* 2/1980, 162.
– Govor sjenovitog muka, 4/1980, 316.
– Danteovi dubrovački dani, 2/1982, 182–183.
– Toma Akvinski: Izabrano djelo, 2/1982, 188–191.
– Suvremenost srednjovjekovlja – srednjovjekovnost suvremenosti, 3/1984, 418–421.
– Nisko niže, naj... Nenad..., 1/1986, 75–76.
KLASNIĆ, Ivan
– O starosti reljefa sv. Jurja u Plominu, 5/1984, 588–595.
– »Slavenske legende« nisu povijesni izvori prvog reda, 3/1985, 401.
– Naslov treba prevesti, 6/1985, 758–760.
– Kutić u dvorcu Miljana za miljnski meteorit, 4/1987, 497–498.
KOCBEK, Edvard
– *Sada; Bez naslova; Radosna žalost; Prikaza; Mikrofon u zidu,* (Prev. B. B. Bagola), 3/1971, 8–12.
KOLAR, Vilo
– Martin Kukučin o Zagrebu i zagrepčanima, 5/1978, 447–448.
KADIĆ, Ante
– Poljica, narodni život i običaji, 2/1988, 243–245.
– Povijesna pozadina i etičko značenje svećenikova govora u Mažuranićevoj »Četi«, 2/1990, 205–213.
– Slobodan Novak je odvažno i časno preinačio svoju prvu priču, 5/1990, 665–673.
– Ispit savijesti Tina Ujevića, 2/1991, 288–293.
– Najnovija knjiga o Poljicama, 5/1991, 693–694.
KOLARIĆ, Ivo
– Stjepan Džalto – svećenik i pisac, 5/1991, 591–593.
KOMORČEC, Marija
– *Starica; Prazna postelja; Uvenut će trava, osušit će se lišće; Slika; Na kraju puta,* 2/1973, 53–55.
KOKIĆ, Josip
– Pismo uredništvu »Marulića«, 1/1981, 78–80.
KOKŠA, msgr. Đuro
– Aleksa Kokić, – religiozni pjesnik, 1/1981, 5–10.
KOPAČ, Slavko
– *Ti si vrijeme,* 3/1983, 252.
KOPAČ, Viktor
– Ljubo Karaman, 6/1976, 514–515.
– Jedna nepoznata pjesma Mirka Bogovića, 4/1981, 319–380.
KOPILOVIĆ, Jakov
– *Govor roda moga; Moja lira; Otkos,* 1/1984, 37.
– *Krugovi olimpijski,* 4/1987, 452.
– *Kakav vašar,* 4/1987, 485.
– *Golubovi sivi,* 4/1987, 485.
– *Reda mora biti,* 5/1987, 644.
– *Vino, vino,* 5/1987, 655.
– Tuga u Bačkom Brijegu, 5/1988, 586.
– Sveta Hrvatska, 1/1990, 80.
KORDIĆ, Jagoda
– *Ranio ih kamen,* 2/1972, 59.
KORDIĆ, Lucijan
– *Festival karanfila,* 2/1992, 143.
KORDIĆ, Nikola
– *Isusov posjet patnicima; Večernja molitva; Ujacima; Polazak franjevaca u Hercegovinu,* 2/1971, 50–51.
KOS, V.
– *Ribar,* 3/1986, 390.
KOTARSKI, Serdar (Anđelko Vrsaljko)
– *Put u ništavilo,* 3/1986, 341.
– *Križ i drama,* 6/1986, 737.
KOTARSKI, Sokol (Anđelko Vrsaljko)
– *Bidna moja rič,* 4/1987, 454.
KOTARSKI, Šimun Matija
– *Ples jednog ludila; Vučja hrana,* 6/1990, 804–805.
KOSOR, Josip
– *Zašto smo nemirni,* 6/1974, 1.
KOSTOVIĆ, Jakov
– Charles Peguy, 3/1973, 47–54.
KOSTOVIĆ, Željko
– *Miris u vjetru s tornja u svakoj je mojoj žilici,* 1/1972, 72.
KOŠUTIĆ, Sida
– *Pred Bogorodičinim kipom,* 3/1992, 279.
KOVAČ, Smiljana
– *Poruka,* 4/1969, 80.
KOVAČEVIĆ, Anto
– Musa Ćasim Ćatić, i hrvatska književnost, 4/1988, 485–501.
KOVAČEVIĆ, Marko
– Ujevićevo poimanje slikovnosti i ritmičnosti pjesničkog jezika, 5–6/1980, 385–395.
KOVAČEVIĆ, Mirko
– *Slutnja; Zora; Proljeće,* 3/1969, 66.
– O novim pjesnicima, 3/1969.
– »Navještenje«, 2/1970, 76–78.
– Shakespeare »Timon Atenjanin«, 1/1973, 63–64.
KOVAČIĆ, Antun
– *Besjeda zahvalnih učenika petog razreda* (Priredio Z. Kulundžića), 4/1974, 41–44.
KOVAČIĆ, Krešimir
– Ante Parčina »Bajke«, 4/1969, 91–92.
KOVAR, Vilo
– Martin Kukučin o Zagrebu i Zagrepčanima, 5/1978, 447–448.
– O pjesniku Janku Silanu, 6/1981, 569–570.
KOVERKO, Oleg
– *U šumi,* (Prev. M. Procyk), 4/1976, 317.
KOZINA, Marko
– *Uzdah,* 6/1977, 500.
– *Dvije pjesme bez naslova,* 2/1978, 188.
– Kontrapunkt, 1/1980, 29.
KOZIĆ, Vlado
– Za njih, 5/1978, 486.
KRAKAR, Lojze
– Pjesme, 3/1990, 374.
– Iz Egipta u Auschwitz (prijevod: Svevlad Slamnig), 3/1990, 375–379.
– San; Noć, 5/1990, 664.
KRALJEV, Rajko
– *Janje,* 1/1969, 42.
– *Bijele ptičice,* 4/1969, 32.
KRALJEVIĆ, Ante
– *Reljef Hercegovine,* 2/1983, 140.
– Molitva sunčevim zalascima, 2/1985, 219–220.
– *Zidovi,* 1/1986, 56.
– *Slijepčeva skulptura,* 2/1986, 130.
– *Otac i sin,* 2/1986, 134.
– Ričina, 2/1986, 148–153.
– Dvije strane zida, 3/1986, 356–359.
– *Ja ne želim da se rodim,* 3/1986, 360.
– *Pjesma,* 3/1986, 391.
– *Pismo majci,* 4/1986, 438.
– *Navrati Gospode!,* 4/1986, 501.
– *Duhovi duhaništa,* 6/1986, 737.
– *Kamen... bljesak,* 1/1987, 38.
– *Sjetite se načas,* 2/1987, 139.
– *Na grobu rođendanske svijeće,* 3/1987, 342.
– *Pjesma Josku Sušcu kosiocu,* 4/1987, 430.
– *Sin i otac,* 5/1987, 618.
– Izdaja i kazna, 1/1988, 15–21.
– *Danas neću početi,* 6/1989, 739.
– *Pored pruge,* 3/1990, 332.

– *Začepljeno vrelo*, 2/1988, 184.
– *Trilogija tijela*, 3/1988, 307.
– *Nestajemo vječni*, 4/1988, 511.
– *Jutro*, 3/1989, 362.
– *Penavuša*, 2/1991, 244.

KRAPINAC
– Marija Gorica, 1/1976, 82.

KRASNOV, Gjuro
– Nadahnuće prirodnim oblicima u medaljerstvu Brane Crlenjaka, 4/1977, 365–366.
– Želimir Janoš, istraživač novih oblika u medaljerstvu, 6/1976, 515–517.
– Trpimir Ivančević (In memoriam), 5/1977, 447.
– Zdravka Brkić, 1/1979, 93.
– Kipar Rudolf Spiegler, 4/1979, 371–372.
– O maloj plastici Koste Angeli Radovanija, 4/1980, 373–374.
– Memorijal Ive Kerdića – izložba medalja, 3/1981, 333.
– Gdje su živjeli stari Hrvati, 4/1982, 345.
– 720. godišnjica kovnice novca u Zagrebu, 4/1982, 346.
– Biserna ogrlica medalja Ante Starčevića, 4/1983, 445–447.
– Impresije s izložbe skulptura i grafike Ante Starčevića, 1/1986, 112.
– Asocijacije na apstraktni svijet u medaljarstvu Antuna Motike, 1/1986, 112–113.
– Mataušićeva interpretacija medaljarskih mogućnosti, 6/1986, 792.
– Akordi u metalu Ante Despota, 6/1986, 793–794.
– Medalja u čarobnim rukama Velibora Mačukatina, 6/1987, 782–783.
– Povijest Hrvatskog numizmatičkog društva, 3/1988, 378–379.
– Stipe Sikirica, 6/1989, 738–739.
– Stari ruski novci, 6/1989, 761–762.
– Emil Bohutinsky, 5/1990, 674–675.
– Izenbekove daščice, 1/1991, 84–85.
– Raskošna lepeza Janeševih medalja, 1/1991, 127–128.
– Etnos i mistika na medaljonima I. Antolčića, 3/1991, 394–395.
– Novac Bijelih Hrvata u Češkoj X. stoljeća, 6/1991, 816–820.
– Obogaćivanje medalje Krune Bošnjaka..., 2/1992, 240–242.
– Kovani novac NDH; Izložba male plastike; Moj Vukovar, 3/1992, 361–366, 387.
– Novi hrvatski novac, 5/1992, 584–590.
– Ivo Banac: Grbovi, biljezi identiteta, 5/1992, 655–657.

KRČMAR, Stjepan
– Grijeh, 1/1968, 28–34.
– Putovanje, 4/1969, 21–32.
– Job, 3/1973, 40–44.
– Je li Stjepan Radić bio narodni zastupnik od 1910. ili od 1908?, 2/1978, 184–185.
– Bogata esperantska književnost, 6/1987, 571–572.
– Nenapisano pismo, 5/1979, 414–419.
– Je li Đuro Sudeta autor pjesme »U-jutro rano ...«?, 6/1982, 515–516.
– Pjesnik, 5/1985, 547–552.
– Samaritanac mimo zakona, 3/1986, 284–288.
– Spomenik, 3/1987, 255–263.
– Priča o emigrantima, 2/1989, 189–197.
– Opiranje, 6/1989, 691–701.
– Čudo, 5/1990, 623–629.

KNEŽEVIĆ, Ivan
– Zvonik bijeli; Dolorose, 5/1991, 589.

KREMENIC, Ivan
– Antun Mahnić i Simon Gregorčić, 5/1978, 481–482.

KRIBL, Josip
– Ljubav u mislima Dostojevskoga i Berdjajeva, 1/1987, 53–63.
– Vlado Oreški – Milan Nikolić: Sibirski pečat, 3/1984, 422–425.
– Mirko Đorđević: Osmjeh boginje Klio, 1/1989, 126–128.

KRIZMANIĆ, Franjo
– *Haiku*, 3/1987, 304.
– *Kad umuknu*, 2/1989, 216.

KRIŽANIĆ, Kamilo
– Josip Račić kao učenik osnovne škole u Zagrebu, 4/1969, 70–73.
– Beethoven kao odgajatelj, 4/1970, 58–62.
– Živjeti za umjetnost (J. Restek), 1/1972, 39–43.
– Đuro Sudeta, 1/1973, 1–3.
– Neki aspekti uz Heideggerovu interpretaciju Rilkea, 4/1973, 52–54.
– Pjesnik Zvoko Kuhar, 4/1972, 82–84.
– Dr. Ljubomir Marković, 5/1974, 83.
– Internacionalni sastanak filozofa u Dubrovniku, 6/1974, 67–68.
– Đuro Sudeta kao učenik zagrebačkih srednjih škola, 3/1974, 36–39.
– Josip Račić kao učenik zagrebačke realne gimnazije, 3/1975, 193–195.
– Filozofski portret Đure Arnolda (B. Despot), 1/1971, 89–90.
– Za blagdanskim stolom (Osvrt), 3/1971, 90–92.
– Zapadna duhovna lirika, 3/1971, 92–93.
– Marginalije uz knjigu S. Krčmara »Smrt koja nas ne zaobilazi«, 3/1972, 79–81.
– Branko Čačić – Davor Salopek »Hrvatska korablja«, 4/1973, 74.
– Vjekoslav Majer »Grič u suncu, Grič u sjeni«, 1–2/1974, 85.
– Davor Salopek »Arhitektura bez arhitekta«, 2/1975, 137–138.

KRIŽANIĆ, Zora
– Naš renesansni filozof Franjo Petrić, 3/1976, 238–239.
– Ludwig van Beethoven, 2/1977, 110–112.
– Benediktinci u znanosti, prosvjeti i kulturi Hrvata, 1/1980, 117–119.

KRMPOTIĆ, Branko
– Optimistička jezgra Bačićeve poezije, 1/1976, 81–82.
– Rukovet iz pjesničke tvorbe Milana Pavelića, 4/1976, 345.
– Ante Starčević – otac domovine, 4/1971, 3–8.
– Narodno pjesništvo u obradi A. Mijatovića, 2/1977, 178–179.
– Poetske meditacije Vjekoslava Majera, 2/1978, 167–172.
– Dijalektalna poezija Mije Mirkovića, 3/1978, 247–249.
– Praške senzibilne dogodovštine Josipa Vrane, 3/1978, 285–287.
– Osnivač hrvatske moderne književne kritike, 3/1979, 229–232.
– Novelistička vizionarna poruka Ive Balentovića, 3/1979, 289–291.
– Spomenar srca i životnih sentenca Mire Preisler, 3/1979, 291–292.
– Matoševa majka – Našičanka, 5/1979, 395–399.
– Josip Juraj Strossmayer (1815–1905), 2/1980, 113–116.
– Matoševa »Madam Kroacija«, 3/1980, 239–243.

KRNIĆ, Blaženka
– Pogled unazad, 1/1986, 49–54.

KRPAN, Stjepan
– Ispravak, 2/ 1980, 167.

KRPINA, Drago
– *Tuga u predvečerje*, 1/1984, 43.
– *Na kraju ljeta*, 6/1985, 754.
– *I nitko nije znao*, 1/1986, 70.
– *Ruke*, 1/1982, 12.

KUJUNDŽIĆ, Nedjeljko
– Stjepan Matičević redivivus 4/1990, 495–499

KULIĆ, Tin
– Obljetnica velikih nada 3/1970, 27–31.
– Pjesnik skromnog života i male sreće (A. M. Evetović) 4/1971, 52–55.
– Nagnut nad pjesništvom Vesne Parun 2/1972, 11–20.
– Naš hrvatski kongres 4/1971, 1–2

KUKUČIN, Martin
- Zagreb na prijelazu u 20 stoljeću (Preveo Geno Senčić), 5/1978, 449–455.
KULINIĆ, Tomislav
- Ružan san, 4/1970, 313–317.
- Tri značajne knjige, 2/1980, 181–184.
- Impozantna slika Dubrovnika, 3/1980, 292–293.
- Saga o rasapu, 3/1980, 294–295.
- Knjiga o izmišljenim bićima, 3/1980, 296.
- Knjiga o fantastici, 3/1980, 297.
- Doba apsolutizma, 4/1980, 369–370.
KULUNDŽIĆ, Zvonimir
- Marko Marulić i suvremeni čitalac 3/1975, 148–159.
- O Krležinoj religioznosti, 1/1982, 17–44.
- Prepotencija ili arogancija, 1/1984, 80–90.
- Prepotencija ili arogancija, 3/1984, 369–406.
KUNTARIĆ, Đuro
- Književni lik Zdenke Marković 1/1972, 44–56.
- Pjesnik Ferdo Galović 3/1973, 13–24.
- Slikar iz Dragalića 6/1979, 551–552
KUPAREO, Rajmund
- Duhovni spjev sv. Ivana od Križa 6/1976, 457–458.
- U potrazi za nadosjetnim u dramama Miroslava Krleže, 4/1978, 343–357.
- Vjerski osjećaji Antuna Gustava Matoša, 3/1979, 187–197.
- Muka Kristova (Misterij u 5 dijelova), 2/1981, 144–156.
- Uskrsnuće, 1/1983, 17–31.
- Kiparstvo, 4/1983, 355–362.
- Svjetlo – bitni element slikarskog izraza, 2/1984, 159–165.
- Abigail, 3/1984, 286–288.
- Estetski vidovi koreologije, 4/1984, 455–459.
- Porođenje, 6/1984, 633–649.
- Epifanija proze, 1/1985, 66–72.
- I sveci znaju biti lukavi, 2/1985, 221–224.
- Unosna šala, 3/1985, 330–334.
- Znakonosnost stvari u poeziji, 4/1985, 433–439.
- Prirodna ljepota, 6/1985, 671–676.
- Stvaraoci prostora, 1/1986, 6–11.
- Smrt na amerikanski način, 2/1986, 172–175.
- Premišljanja o glazbenoj i ljudskoj harmoniji, 3/1986, 299–304.
- Transfiguracija u umjetnosti, 6/1986, 709–712.
- Zapažanja o filmologiji, 4/1986, 457–467.
- Mladenci na Tiberijatskom jezeru, 5/1986, 580–583.
- Dramatologija 6/1982, 497–501.
- Neka zapažanja o odnosu umjetnika i mistike 2/1988, 152–155.
- Ružno u umjetnosti 3/1988, 290–292.
- *Mijena vremena* 3/1988, 293.
- Umjetnički odgoj 5/1988, 603–608.
- Umjetnost, naročita ljudska vrijednost 6/1988, 710–713.
- Smrt umjetnosti 1/1989, 73–75.
- *Hrvatski pokornički psalmi* 4/1989, 436–437.
- Neka vrijednosna načela kritike umjetnosti 6/1989, 719–722.
- Estetski užitak 1/1990, 35–37.
- Stvaralačka mašta 2/1990, 175–178.
- *Iseljenikove molitve* 3/1990, 341–342.
- Umjetničko stvaranje 4/1990, 560–566.
- Čemu umjetnost? 5/1990, 631–635.
- Ekstaza prirode u svetoj noći 6/1990, 733.
- Patka priča 1/1991, 13–16; 2/1991, 212–216; 3/1991, 346–349.
- Križ 6/1991, 765.
- Bilješke o umjetnosti, umjetnicima i umijeću, 4/1992, 420–423.
KUPSKI, M.
- Sportska stvar, 4/1990, 552–554.

KUZMANOV, Marijan
- *Poruka; Mogao sam; Sakrivena* 3/1971, 82.
KUZMIN, Lolo
- *4. ožujka 852; Čika i Večenega* 4/1971, 9–10.
KYLYNA, Patricija
- *Propaganda; Žena* (Prev. M. Procyk) 4/1976, 315.
KUS NIKOLAJEV, Mirko
- Migracioni putovi seljačkih slika na staklu, 6/1981, 559–569.
KVESIĆ, Ivan
- Čvrsnica, 2/1981, 182–183.
- *Ticanja slijepoga,* 2/1982, 164–165.
- Zagreb, 6/1982, 480.
- *Pjesma,* 5/1983, 519.
K.
- *Pjesma o čovjeku,* 1/1980, 30.
K., B. (bk)
- Đuro Kokša »Hrvatska duhovna lirika« 1/1969, 83–85.
- Stanko Dominić »Pređa srca« 4/1969, 88–89.
- Anto Gardaš »Na jednoj obali« 1/1970, 107–108.
- Mateša Antun Kuhačević 1/1969, 64.
- Petar Zoranić 4/1969, 61–63.
- Izložba Vjekoslava Parača 1/1970, 106–107.
- Eskalacija osjećajnosti u poeziji Ive Balentovića 2/1970, 80.
- Na smrt naslonjen (Andrija Vučemil) 4/1970, 94–95.
- Ante Parčina »Iz svjetla i mraka« 2/1971, 83–84.
- Novo povijesno djelo o Slavoniji 4/1971, 71–73.
- Pjesnička nemirna osamljenost Mirka Validžića 1/1972, 74.
- Periodička publikacija »Senjski zbornik« 1/1972, 75–76.
- Spomen na Dimitrija Demetra 2/1972, 21–24.
- Novelistički medij Josipa Vranc 3/1973, 78–79.
- Kompendij povijesnih zbivanja u Istri 4/1973, 77–79.
- Leksikonski prikaz povijesti Našica 1-2/1974, 97–98.
- Sedma zbirka Validžićeve lirike 1/1975, 71–73.
- Pjesnička rukovet iz Validžićeve razasute poezije 3/1975, 225.
- Najnovije djelo crkvenog povjesničara Ivana Ostojića (Metr. kaptol u Splitu) 4/1975, 296–297.
- Znanstvena revizija pojave »bosanske hereze« 5/1975, 372–373.
- Ćorkovićev prikaz bosanske prošlosti za Hrvojeve ere 6/1975, 459–461.
K. Č.
- Novi prozni podvig 5/1983, 491–494.
K., Đ. (Đ. K.)
- Ljubomir Maraković: Vila Slovinka (Spjev Jurja Barakovića) 3/1974, 74.
- Dr. Zdenka Marković 6/1974, 66.
K., F. (F. K.)
- Fra Jure Radić i njegovo djelo 3/1977, 254–258.
K–lo
- Od »Barabana« do »Porođenja«, 2/1985, 263.
K., M. (M. K.)
- *Ne poznajem te* 1/1971, 80.
- In memoriam Christini Lavent 1–2/1974, 46.
- Glazbenik i muzikolog »koji je dobro išao« (U spomen Vladimiru Fajdetiću), 6/1981, 616–618.
- Franjo Krežman dobio dostojnu monografiju, 2/1983, 203–204.
K. M-til
- Bruške pisme Lucije Rudanove, 5/1985, 649.
- Razmišljam o »Maruliću« 1/1989, 111–112.
- Krležin prijekor o. Plankoviću 4/1988, 503.
K. S.
- Markantun Dominis i Nikola Spalatin, 2/1984, 197–199.

S. K.
– Bez originalnosti pod svaku cijenu 4/1971, 64–65.
– »Grbavica« 1/1972, 73.
– Puntari, hahari i jen šašavi pop 1/1972, 74.
– Neil Simon: Hotel Plaza 2/1973, 58.
– »Dundo Maroje« 4/1972, 74.
T. K.
– Prigodna svečanost u hrvatskom glumištu 4/1971, 64.
LAHBABI, Mohamed-Aziz
– *Pjesnik vagabund; Pjesnik-zaručnik zora; Pjesnik-prorok; Pjesnik i njegova prtljaga; Invokacija; U zagrljaju čitav svemir* (Prev. A. Šimunić) 1/1972, 10–13.
LAMENNAIS, Felicite
– O poštivanju nedjelje 3/1981, 245–247.
LATIĆ, Džemaludin
– *Skrivena* 5/1987, 587.
– *Naš otac* 2/1988, 156.
– *Hlapavica* 4/1988, 424.
– *Čador* 4/1988, 505.
– *Hvatam leptira* 6/1989, 702.
LAVANT, Christina
– *Želim kruh s ludama dijeliti; Očajanje; Možda u svima nama on ništa nema; Triput veće nego u obične dane; Isuse Kriste, ja molim i molim; Ti si u mojem sjećanju* (Prev. K. Mlač) 1-2/1974, 42–45.
LAZAROVIĆ, Ivan
– Rascjep cvropske duhovne svijesti u doba skolastike 1/1968, 52–56.
– Depravacija egzistencije oslobođenog čovjeka 3/1972, 29–34.
LECHNER, Iva
– *Pogled kroz prozor* 3/1990, 360.
LE FORT, Gertrud von
– *Dijalog s jednim glasom* (Prev. R. Grgec) 2/1977, 131.
LENDIĆ, Ivan
– *Neporaženi stjegovi* 2/1983, 146.
– *Cvjetovi u nestalom polju* 3/1983, 246.
– *Dok na čvrstom kamenu stajah* 3/1984, 341.
– *Svjetlo u Mariji Bistrici* 6/1984, 672.
– *Tamo gdje se prostire nebo* 4/1986, 501.
LEOPOLD, Anton
– *Rukoveti* 1/1984, 46.
– *U Hrvatskoj* 4/1984, 452.
LESIĆ, Barka
– *Večer* 6/1986, 738.
LESITSCHKOFF, Stojan
– Slikar Ivo Dulčić 1/1969, 82–83.
LESSING, Doris
– Svanuće u pustari 2/1979, 143–147.
LETINIĆ-CIGLENEČKI, Terezija
– *Susreti* 3/1991, 287.
– *Bijela blažena* 2/1992, 189.
LINIĆ, Ante
– *Tišina* 2/1984, 212.
LISAC, Milan
– *Pismo; Ptice* 4/1970, 79–80.
LONAC, Željko
– *Crveno more* 1/1990, 67.
LONČAR, Jasna
– *Večer je cvjetala* 4/1969, 80.
LONČAR, Josip
– *I psić moli* 5/1977, 437.
LONČAREVIĆ Juraj
– Josip Andrić 2/1968, 71–79.
– Kultura Hrvata u Srijemu 3/1977, 247–253.
– Povratak u ravnicu 1/1977, 56–60.
– Kako su Hrvati došli u krajeve između drave, Save i Dunava? 5/1977, 428–432.
– Hrvatska književnost Šokaca i Bunjevaca u Baranji i Bačkoj 6/1977, 479–488.
– Naseljavanje hrvatskog življa na teritorij preko Save, Drave i Dunava 5/1978, 467–477.
– Dugo čekan ali nedočekan izbor, 2/1978, 204–206.
– Trianonski ugovor o miru i razgraničenju između naše države i Mađarske, 2/1979, 112–126.

– Ante Karagić, hrvatski književnik iz Bajskog trokuta u Mađarskoj 1/1988, 33–45.
– Izdavačke novosti, 1/1980, 96–97.
– Matej Šavora, 3/1980, 263–264.
– Kulturno-prosvjetni i umjetnički rad među Hrvatima u Mađarskoj (Bajski trokut i Baranja) nakon 2. svjetskog rata, 2/1981, 184–189.
– F. M. Dostojevski, 3/1981, 272–281.
– Sadašnji trenutak kulturnog života Hrvata u Mađarskoj, 4/1981, 385–387.
– Pjesme starog momka nisu stare, 3/1983, 330–331.
– Kratak pregled povijesti Pomurskih Hrvata u županiji Zala u Mađarskoj, 4/1983, 382–386.
– Gradišćanski Hrvati u zapadnoj Mađarskoj, 1/1984, 60–64.
– Srijemska Mitrovica, 3/1984, 327–330.
– Iz kolijevke narodnih vladara, 4/1987, 527.
– *Dileme oko Jakšića* 5/1988, 621–623.
– Skrb Katoličke crkve u Hrvata za našu braću s obje strane granice u Gradišću 3/1989, 383–384.
– Razgovor o Hrvatima istočnog Srijema 1/1990, 76–80.
– Divotnost svakidašnjice 2/1992, 252.
– Neuzdrmano povjerenje u poetsku riječ 2/1992, 254–256.
LOPEZ Y FUENTES, Gregorio
– Pismo Gospodinu Bogu (Prev. N. Marčetić) 2/1976, 152–153.
LOVRENČEC, Antun Toni
– *Mornarski odlazak; Svakodnevna molitva* 3/1972, 67.
LOZIĆ, Vlado
– *Mi* 4/1972, 70.
LUCIĆ, Mate
– *Poslije svih izama* 1/1977, 72.
– *Prijateljima s druge obale* 5/1978, 486.
– Dijaloške dvojbe 1/1984, 15–16.
LUKAČ, Mara
– Putnik i njegova duša 4/1985, 505–506.
LUKAČEVIĆ, Vladimir
– *Molitva mene sadašnjeg* 1/1971, 79.
LUKETA ERL, Lidvina
– *Ne napuštaj dom* 2/1992, 202.
LUKENDA, Marko
– Gdje počiva Banjalučanin I. F. Lukić? 3/1980, 223–226
LUKIĆ, S.
– *Uz moj šezdeseti rođendan,* 2/1981, 166.
– *Šetnja po bijelom mraku,* 4/1981, 384.
LUKINOVIĆ, Andrija
– Dr. Ljudevit Ivančan (1853-1935), 5/1985, 592–597.
L., J. (J. L.)
– Književnost Hrvata u Srijemu 5/1976, 386–396.
MACAN, Trpimir (T. M.)
– Monografija koja to nije, 1/1978, 65–70.
– Sitnice uz zagrebačko izdanje »Povijesti svijeta«, 4/1978, 395–397.
– Uz jesensko štivo, 1/1979, 71–76.
– Tuđe teze i domaće teme 3/1979, 285–287.
– Nakon zimskog štiva, 2/1980, 185–187.
– Vjekoslava Klaić o suvremenoj Bosni, 3/1980, 217–221.
– Bilješka o šarenim izdanjima, 3/1980, 290–292.
– Vlasići 6/1980, 498–504.
– Knjiga o hrvatskoj povijesti, 2/1981, 199–206.
– Uz ljetno štivo, 5/1981, 521–524.
– Bilješka o Aleksandru Stipčeviću, 6/1981, 608–609.
– Nekoliko povijesnih monografija, 2/1982, 184–186.
– O nekim časopisima 5-6/1980, 521–523.

- Zahvala Konavlima, 3/1983, 280–283.
- Bilješka o zborniku »Kačić«, 3/1983, 283–284.
- Između raguzinizma i slovinstva, 6/1982, 561–566.
- Fratar na baščini, 6/1982, 566–567.
- Varijantna hipoteza, 2/1983, 193–196.
- Zasjenjena sinteza, 3/1983, 318–325.
- Žurnalistička podvalica, 6/1983, 674–675.
- Dubrovačka bilješka 4/1984, 521–524.
- Trka oko Dubrovnika, 6/1984, 721–726.
- Zimska bilješka, 1/1986, 79–83.
- Požeški povjesničar, 2/1986, 201–204.
- Zbornik Župe dubrovačke, 3/1986, 412–422.
- Istarski mural, 4/1986, 546–547.
- Listopadska bilješka, 6/1986, 766–769.
- Nakon »Zimske bilješke«, 1/1987, 71–73.
- 24. knjiga dra Ljube J. Mihića, 1/1987, 98–104.
- Post scriptum, 3/1987, 347.
- Travanjsko štivo, 4/1987, 532–534.
- Katolici u Turskom Carstvu, 5/1987, 668.
- Dubrovački kipar u Zagrebu, 5/1987, 673.
- Siječansko štivo 1/1988, 106–107.
- Odlazak Neretve 3/1988, 300–301.
- U povodu 60. obljetnice smrti V. Klaića 3/1988, 305–307.
- Svibanjsko štivo 3/1988, 385–386.
- Sto godina trebinjske biskupije 5/1988, 643–645.
- *Gospodinova sekunda u Maksimiru* 2/1989, 230–233.
- Ožujsko štivo 2/1989, 259–263.
- Kačić 2/1989, 268–270.
- Čitalačko zrnje 4/1989, 567–570.
- Pripis »Političkoj misli Stjepana Radića« 5/1989, 647–652.
- Pjesme 6/1989, 710–711.
- Dmitar Zvonimir 6/1989, 723–725.
- Siječanjsko štivo 1/1990, 98–101.
- Dubrovnik, Zagreb, Istra 2/1990, 259–261.
- Tri knjige o hrvatskom sjeveru 3/1990, 427–428.
- Hrvatski put Ivana Kukuljevića Sakcinskog 6/1990, 773–784.
- Svjetlošću reducirana predmetnost 1/1991, 128.
- Čitalačko iverje 1/1991, 130–132.
- Veljačko štivo 2/1991, 257–258.
- Časopis Matice Hrvatske u Sisku 3/1991, 415.
- Posljednji broj »Hrvatske revije« u inozemstvu 3/1991, 415–416.
- Dvije knjige o manjinama 4/1991, 557–559.

MACHEN, Artur
- O grijehu (Prev. Josip Mužić), 3/1978, 250–252.

MAČEK, Rajka
- *I ondje što; Urbanizacija* 1–2/1974, 74–75.
- *Zrinjevac; Jedna smrt u snijegu* 3/1975, 210–212.
- *Život bez voznog reda; Pričamo* 6/1975, 428.
- *Možda* 1/1976, 67.

MAGAŠ, Vjekoslav
- *Kad satreš,* 4/1987, 468.

MAGLIĆ, Mile
- Zapisi iz emigracije I 6/1990 736.
- Zapisi iz emigracije II 4/1991, 523–526.

MAGZAN, Zvonimir
- *Prva ljubav* 3/1975, 210.

MAHEČIĆ, Timjana
- *Anno domini* 1991, 6/1992, 715.

MAHMUTEFENDIĆ, Kemal
- *Sarajevo* 5/1978, 485.
- Na brdu iznad grada u magli, 1/1980, 66.
- *Pjesnik Viktor Vida* 1/1989, 90.
- Emigrant-Hrvat u Zürichu 1988 2/1990, 158–160.

MAJAULT, Joseph
- Teška situacija laika (Prev. R. Grgec) 2/1970, 86–87.

MAJDANDŽIĆ, Josip
- *Večera* 1/1973, 59.

MAJETIĆ, Miljenko
- Obećanje, 1/1986, 67.

MAJIĆ, Dragan
- Putovanje u Pečuh i Mahoč 3/1989, 364–367.

MAJIĆ, Vjekoslav
- *Udaja sreće,* 1/1986, 72.

MAJIĆ, Vlatko
- *Povratak hajduka* 3/1977, 267.
- *Pozdrav iz Vitine,* 6/1977, 499.
- *Neretvom život struji,* 3/1978, 262.
- *Moj gladni strašni vuk,* 3/1979, 198.
- *Res publica,* 3/1984, 323.
- *Izmet u Temzi,* 5/1985, 591.
- *Mladić,* 4/1985, 432.
- Divlja loza, 4/1985, 463.
- *Nožice,* 5/1985, 633.
- *Piramida,* 3/1989, 354–356.
- *Vrhgrad,* 2/1991, 216.
- More i kapi 4/1991, 559–560.
- *Krila nad vodom* 1/1992, 77.

MAJNARIĆ, Miroslav
- Zvono bolje iz volje, 1/1978, 37–38.
- Dvanaest živih nekrivih, 5/1979, 483–484
- *Bliska srca* 4/1979, 311.
- *Život bez ičega* 6/1979, 510.
- *Napuštena kuća,* 5/1982,374.
- *Pisma,* 5/1983, 494.
- *Proljeće,* 1/1984, 24.
- *Ljeto,* 3/1984, 277.
- Za sva vremena i nevremena, 6/1984, 703.
- *Čisto srce,* 2/1980, 141.
- *Kako privlači,* 4/1985, 432.
- *Nenadani susret,* 4/1985, 468.
- Aforizmi, 5/1985, 624–625.
- Kost, 1/1986, 14.
- Bliže ili dalje, 2/1986, 189–190.
- Magla, 2/1986, 204.
- *Glasovi,* 3/1986, 304.
- Jezik, 4/1986, 487–488.
- Zub, 5/1986, 651–652.
- Vrata, 2/1987, 151–153.
- Ključ, 2/1987, 154–155.
- Prst, 3/1987, 311–312.
- Voda, 4/1987, 429–430.
- Kapa, 5/1987, 588–589.
- Daska, 2/1986, 228.
- Korak, 5/1988, 599–601.
- Račun, 6/1989, 750–751.
- Izgubljene sobe 2/1990, 166.
- Pogled 3/1991, 371–373.
- poljska misa 4/1991, 476.

MANDIĆ, Iva
- *Kaži mi more; Poruka; Ti; Ne traži me* 2/1975, 123–125.

MANDIĆ, Marin
- Cankarova istina 1/1972, 57–65.
- Slomljeni cvjetovi (D. Šimunović) 3/1972, 53–63.
- Kako predavati poeziju u školi 6/1975, 421–427.

MAMIĆ, Mile
- Kratak pregled znanstvenog rada o. fra Karla Kosora, 3/1982, 219–221.

MARAČIĆ, Ljudevit Antun
- Giovanni Papini: Sveti Augustin 1/1976, 79–80.
- Zašto baš Ivan Marko Lukačić, 5/1987, 658.

MARKOVIĆ, Ljubomir
- Petar Preradović 1/1968, 3–21; 2/1968, 5–12; 1/1969, 3–30.

MARASOVIĆ, J.
- *Čemu dva,* 2/1985, 242.

MARCELA
- Naša bakica, 4/1978, 317.
- Na groblju, 4/1978, 326.
- *Majstoru igre* 1/1989, 94.

MARČETIĆ, Nikola
- Adrian Nicolescu-Zogul i njegova zbirka pjesama »Urbanike« 3/1971, 58.
- Pismo iz rodnog mjesta 1/1977, 31–33.
- Zapisi o Lavu Nikolajeviču Tolstoju, 6/1978, 540.

– Bilješka 3/1973, 38–39.
– Povijest ljubavi N. G. Černiševskog 1/1979, 29–33.

MARETIĆ, Tomislav
– *Doba zajedništva; Mrtvi su stali; Bježeći za tim; Prorok* 2/1975, 125–126.
– *Ti si pred nama; Glas u pustinji; Zapis u vjetru* 3/1976, 245.
– *Rođenje* 4/1977, 351.
– *Haiku*, 3/1983, 281.
– *Poslovni ljudi*, 5/1983, 501–502.
– *Haiku*, 6/1983, 623.
– *Prognanik*, 2/1984, 212.
– *Hvar*, 3/1984, 326.
– *Kolovoz u Zagrebu*, 4/1984, 492.
– *Velebit*, 5/1984, 581.
– *Zima*, 6/1984, 703.
– *Jutarnja šetnja*, 1/1985, 375.
– *Mare meum*, 5/1985, 580.
– *Haiku s raznih strana*, 5/1985, 625–626.
– *Božićno drvce*, 6/1985, 666.
– *Zimski mjesec*, 1/1986, 40.
– *Travanj*, 2/1986, 200.
– *Pod ljetnim suncem i mjesecom*, 4/1986, 499.
– *Kaleidoskop jeseni*, 6/1986, 760.
– *Treptanja*, 1/1987, 49–50.
– *Silazak*, 2/1987, 150.
– *Čekanje cvijeta*, 3/1987, 316.
– *Tanke*, 4/1987, 480.
– *Sivi dan*, 5/1987, 643.
– *Proljeće* 3/1985, 375–376.
– *Stakleno lišće* 1/1988, 93.
– *Čisto je nebo* 2/1988, 162.
– *Haiku* 2/1988, 185.
– *Nokturno* 2/1988, 186.
– *Renga* (s Vladimirom Devideom i Zvonimirom Petrovićem) 3/1988, 274–276.
– *Nasmiješeni mjesec* 4/1988, 437.
– *Susret*; Sveval 6/1988, 704.
– *Promatrajući pramac bracere* 1/1989, 97.
– *Putovanje proljećem* 3/1989, 369.
– *Renga II* 5/1989, 604–606.
– *Pjesma* 4/1990, 535.
– *Željezne zvijezde* 5/1990, 635.
– *Iz oka lastavice* 3/1991, 345.
– *Uzeli Vlašići srce moje* 3/1991, 350.
– *Mraz na krizantemi*, 1/1992, 36.
– *Pogled iz trave* 2/1992, 191.
– *Crvene zastave nad krajolikom* 3/1992, 287.

MARIN, Vinko
– *Dva sjedala; Dva razbojnika* 2/1971, 65.

MARINOV, J.
– Svim na zemlji 6/1976, 431–435.

MARINOVIĆ BRUŠKA, Marinko
– *U positi*, 2/1980, 159.
– *Mislija san*, 3/1980, 277.
– *Na putu*, 2/1981, 138.
– *Kuna*, 5/1981, 473.
– *Vršaj*, 1/1982, 63.
– *Zateko se – zareko se* 5/1982, 406.
– *U Pločetom dočiću*, 3/1982, 237.
– *Volim Zagreb* 5/1984, 586.

MARITAIN, Jacques
– Društvo bez novca (preveo R. Grgec), 3/1983, 279–281.

MARIUS, A.
– *Tvoja riječ, Gospodine; Riva* 4/1969, 81–82.
– *Bez riječi* 2/1970, 66.
– *Oče nebeski; Ravnotežu, Gospode; Karneval* 2/1971, 57–59.
– *Posmrtno obraćanje ocu* 1/1972, 36.
– *Tvoj silazak, Bože* 4/1972, 54.
– *Kao da te nema* 5/1975, 338.
– *Božja luda* 4/1976, 296.
– *Stid me, Bože* 4/1976, 311.

MARKIĆ, Ivan
– *Susret s čovjekom; Zvonici* 3/1972, 71–72.
– *Svi smo mi* 2/1973, 53.

MARKOVIĆ, Luka A.
– *Raskorak* 2/1977, 160.

MARKOVIĆ, Vid
– *U Ninu mala štalica* 3/1969, 1.

MARKOVIĆ, Vilko
– Đavolja provincija, 2/1983, 147–152.

MARKOVIĆ, Zdenka
– Što smo mi žene učinile za hrvatsko-poljsko zbližen̄je 4/1976, 323–338.

MARONIĆ, Matko
– *Vrati nam, Bože* 2/1968, 80.

MARŠIĆ, Drago
– *Svjetiljka*, 1/1985, 65.
– *Iznemoglost*, 2/1985, 179.
– *Dani sumnje*, 2/1985, 224.
– *Veliki četvrtak*, 4/1985, 440.
– *Nevrijeme prijeti*, 4/1985, 440.
– *Zatvoreni krug*, 5/1985, 637.
– *Dan iza*, 6/1985, 670.
– *Slutnja*, 3/1986, 283.
– *Zagrebačka smrt*, 3/1986, 283.
– *Ispred i iza*, 4/1986, 482.
– *Podnevna šutnja*, 3/1987, 267.
– *San* 3/1992, 310
– *Bezosjećaj*, 4/1992, 459.

MASLAĆ-PEDIĆ, Mile
– *Voljenom gradu* 1/1971, 77.
– *Sudbine; Tragovi* 2/1972, 53.
– *O grobarima i stećku* 3/1972, 64.
– *Smrt ili preporod; Ulazak u prazninu* 4/1972, 67.
– *Prognane želje; Svakako smo prolaznici; Proturječja sadašnjosti* 3/1973, 69.

MATANOVIĆ, Julijana
– *Noć i ja* 5/1974, 69.
– *Tebe nema; Sječa drva* 1/1977, 72.
– O jednom od posljednjih Matoševih soneta, 3/1979, 196–198.

MATAS, Mate
– Antun Konstatin Matas – značajno ime hrvatskog nacionalnog preporoda u Dalmaciji, 6/1985, 680–684.

MATASOVIĆ, Antun
– Nevina u ludnici 3/1970, 33–45.
– Županjski zbornik 3/1971, 96–97.

MATASOVIĆ, Ranko
– *Oproštaj*, 1/1985, 114.
– *Snovidenje* 3/1988, 315.
– *Prve misli; Zauvijek* 5/1988, 612.

MATIĆ, Ante
– *Pismo majci; Pismo Isusu* 1–2/1974, 73–74.

MATIĆ, Božidar
– Na kraju crnog tunela ipak svjetlo 2/1992, 258–259.

MATIĆ, Mijo (MATIĆ-DUVNJAK, M.)
– Nemiri 4/1969, 77–78.
– *Daljina* 1/1969, 49.
– *U sebi nosim* 2/1971, 67.
– *Vika čelika; Pečelbari; Opomena* 1/1972, 67/68.

MATIJEVIĆ, Stjepan
– *Umorna riječ*, 3/1983, 272.

MATIJEVIĆ, Hrvoje
– *Vukovare!*, 4/1992, 433.

MATKOVIĆ (Matković-Vlašić), Ljiljana
– Bilješke iz Amerike 1/1969, 60–61.
– Molitva pred odlazak (H. Bor) 1/1971, 90–91.
– Sjećanje na Maltu 4/1974, 26–28.
– Razlomci godinâ 1/1977, 51–55; 2/1977, 105–109; 3/1977, 215–221; 4/1977, 320–323; 5/1977, 397–401; 6/1977, 489–493.
– *Traganje za blizinama* 2/1968, 32.
– *Bliskima; Drugačija ako odem* 3/1970, 32.
– *Minijature za Requiem* 1/1971, 42.
– *Riječ* 4/1971, 41.
– *U daljinama I–III* 2/1972, 25.
– *Navikni se biti stranac* 4/1972, 31.
– *Podimo u praznine; Sve trave; Zemljo; Blaženi koji izvor svoj ljube; Preobrazba (1); Preobrazba (2); To je da poludiš; Divno mjesto za umiranje; Samo oni koje ljubimo; Zbogom* 2/1973, 23–25.
– *Sred ovog mora patnji; Kriste, ne želim da mi o tebi govore* 1-2/1974, 52.
– *Bože, zašto si me poštedio* 4/1974, 31.
– *Molitva; Ušao si u moju sobu; Bože; Ta soba; Malta* 5/1974, 14–15.
– *Pustite da odem* 3/1975, 169.

– *Razlomljena tužaljka; Let* 1/1976, 11.
– *Prerano proljeće* 2/1977, 109.
– Izlazak iz geta, 2/1971, 1–3.
– Razlomci godina (Nastavak), 1/1978, 36–40.
– Razlomci godina (Nastavak), 2/1978, 145–148.
– Razlomci godina (Nastavak), 3/1978, 243–245.
– Razlomci godina (Nastavak), 5/1978, 425–429.
– Razlomci godina, 1/1979, 25–28.
– O jednom od posljednjih Matoševih soneta, 3/1979, 196–198.
– Razlomci godina (Svršetak), 3/1979, 213–217.
– *Ima jedan izvor,* 2/1980, 145.
– Susret s grafikom ili stanica za umorne, 4/1980, 362–364.
– *Kaznit će te tvoje šutnje,* 1/1983, 36.
– *Kad neki ti jadnik napiše pismo* 2/1992, 152.
– *Pred vječnošću; Nostalgija* 1/1991, 30.
– *Kad bi tata mogao doći; Posljednje vrijeme* 2/1991, 241.
– Kaznit će te tvoje šutnje 4/1991, 475.
– *Sklupčan u sebe* 4/1991, 526.
– *Zvijer teško ostavlja svoj brlog* 5/1991, 644.
– *Vi, koji toliko volite ljude,* 4/1992, 407.
– *Preobrazba; Neživot nečujno odlazi* 6/1991, 763.

MATOŠ, Antun Gustav
– *Epitaf bez trofeja* (prijevod na engleski: B. Šoljan) 1/1990, 34.

MEĐERAL, Franjo
– *Prijatel* 3/1969, 65.
– *V Markove cierkve* 3/1969, 66–67.

MEDER, Alois
– Goethe i kršćanstvo, 3/1982, 228–229.

MESARIĆ, Kalman
– Vulgarizacija kazališne riječi 4/1976, 308–311.
– Konvikt Terezije Halopir 3/1975, 172–186.
– *Zapisi s puta I–III* 2/1977, 153–155.

MESAROŠ-JAKOBOVIĆ, Marija
– *U sobici rodnoj gori lampa,* 1/1984, 38.

MESIĆ, M.
– Nestor hrvatske slavistike (Dr. J. Badalić) 5/1976, 419–421.
– *Hrvatski književnici Tatjani Arambašin* 4/1988, 438.
– *Doktoru Ljudevitu Jonkeu* 3/1989, 350.

MIČIĆ, Serafin
– *Strofe za otok; Proljeće u zoru; Siromah; Da sam nebo; Spuštene ljestvice* 1/1968, 22.
– *Nad Michelagelovom kupolom; Možda je tako bolje; Okrenute školjke* 1/1969, 44.
– *Tri umorne žene; Kad bi...* 3/1976, 186.
– *Svjetlo maslinâ* (1–6) 1/1970, 40–41.
– *Školjka pod orguljama* 1/1977, 55.
– *Ista obala* 4/1977, 335.
– *Molitva maslinama,* 1/1978, 32.
– *Kapeli uz cestu,* 3/1978, 230.
– *Kapela Kristova rođenja,* 6/1978, 503.
– *Pohvale siromašnoj torbi,* 2/1979, 147.
– *Kriste, hvala ti; Otajstvo kruha,* 4/1979, 356.
– *Balada o bratu Lazaru* 3/1980, 260
– *Jaganjče Božji* 1/1981, 4.
– *Kristu koji je ljubav,* 4/1982, 292.

MIĆUNOVIĆ, Miroslav
– Ljudi od gline, 2/1980, 146–148.

MIHALIĆ, Mišo
– Muke po Valentu i Matiji 4/1991, 493–497.
– Ispovijed hrvatskog iseljenika 6/1991, 791–796.
– *Deveto pismo* 3/1992, 356.

MIHALJEVIĆ, Jozo
– *Cvjetanje u jesen* 2/1975, 31.
– *Hod* 3/1977, 267.
– *Na vješala* 5-6/1980, 496.

MIHIČIĆ, Andro Vid
– Ljerka Filakovac 5/1976, 424–425.
– Ivo Režek 3/1977, 280–282.

– Autoportret u novijem hrvatskom slikarstvu 3/1977, 282–283.
– Miljenko Staničić 4/1977, 348–350.
– Hrvatsko kiparstvo od 1955. do 1975, 1/1978, 78–84.
– *Kršinić,* 2/1978, 160–162.
– *Vidović,* 5/1978, 420.
– Susreti i sudari slijedom slučaja, 1/1979, 80–87.
– O Kreši Mateljanu 1/1979, 88–89.
– Hajrudin Kujundžić, 2/1979, 157–160.
– Ćiro Mihanović, 2/1979,161–165.
– *Drugu opalih krila,* 3/1979, 260.
– *Kiparu,* 5/1979, 408–409.
– *Ives,* 6/1979, 509–510.
– Andrija Krstulović, 6/1979, 558–564.
– Susreti i sudari, 1/1980, 69–73.
– *Pjevati suncu,* 2/1980, 152.
– *Majstor s Meja,* 4/1980, 310.
– *Snatrenje,* 5-6/1980, 415.
– *Kasna žalba,* 5-6/1980, 415–416.
– *Još sam živ,* 5-6/1980, 416–417.
– *Želja,* 5-6/1980, 458.
– *De profundis,* 2/1981, 137–138.
– *Kršinić,* 3/1981, 229–238.
– *Zapis* 5/1981, 438.
– *Odjeci grmljavine,* 5/1981, 446.
– *Želje,* 5/1981, 484.
– *Vinjete,* 2/1982, 135–136.
– Jože Marinović, 4/1982, 343–345.
– Sa bedema života i iskustva, 3/1983, 222–223.
– *Zaziv,* 3/1983, 224.
– *Aleje slutnje,* 3/1983, 257.
– Marko Čelebonović, 3/1983, 332–333.
– *Sveti Frane,* 4/1983, 354.
– Bruno Bulić, 5/1983, 473–477.
– *Kucanje na vrata tajne,* 5/1983, 490.
– Ivan Meštrović, 6/1983, 583–588.
– Kršinićevo »Kupanje«, 1/1984, 44–45.
– *Oče,* 4/1984, 472.
– *Star sam,* 5/1984, 569.
– *Moj rod,* 6/1984, 669.
– *Bez korekture,* 2/1985, 218.
– *Ono što nisam,* 2/1985, 251.
– Ivo Dulčić, 3/1985, 377–383.
– *Oporuka,* 4/1985, 442.
– Nenad Krivić, 4/1985, 529–530.
– *Naša pjesma,* 5/1985, 605.
– Krležin spomenik, 5/1985–638.
– *Pean,* 1/1986. 64–65.
– Pribilježeno, 1/1986, 113–114.
– Enver Krupić, 1/1986, 114.
– *Mucanje,* 3/1986, 282.
– Dva pisma, 3/1986, 291–292.
– Leonardova »Posljednja večera«, 3/1986, 293–297.
– *Zemlja,* 3/1986, 297.
– Tomislav Petranović-Rvat, 3/1986, 399.
– Deklaracija s bedema života i iskustva, 4/1986, 470–471.
– Mile Skračić, 4/1986, 557.
– *Oporuka,* 6/1986, 734.
– *Padre Dane,* 1/1987, 9.
– *Pismo,* 1/1987, 27–28.
– *Uvijek isto,* 1/1987, 70.
– *Što mi nismo?,* 2/1987, 142.
– *Starom drugu,* 5/1987, 590.
– XXII. Zagrebački salon, 671.
– *Sjena,* 6/1987 704.
– Traganje u mraku 1/1987, 16–17.
– Raspelo kroz stoljeća 1/1988, 26–28.
– Ticijanova oporuka 4/1988, 513–517.
– *Ne priznajem smrti: Odisej* 5/1988, 591–592.
– *Pismo* 6/1989, 718.

MIHOJEVIĆ, Josip
– Najstaririja hrvatska marijanska lirika 6/1976, 443–456.
– Ivan Lucić, Povijesna svjedočanstva o Trogiru, 2/1980, 178–181.
– O Dubrovniku na drugi način, 3/1980, 293–294.
– Plenerizam u bijelom, 4/1980, 374–375.
– Sto godina Muzeja za umjetnost i obrt, 5/1981, 503–505.
– »Umjetnik i zagonetka života« Rajmunda Kuparea, 4/1982, 340–343.
– Pismo Marka Antuna Dominisa Splićanina, 2/1983, 125–140.

- »Sjevernohrvatske teme« Zvonimira Bartolića, 2/1983, 187–193.
- Na Maslinskoj gori, 2/1984, 126–133.
- Dva boravka Vladimira Nazora u luci djetinjstva, 3/1984, 311–320.
- Dio bolske Galerije umjetnina u Zagrebu, 3/1984, 425–428.
- Jedan je Hrvat pokopan na Nebu, 5/1985, 569–575.
- Bitka za Vis u izvještajima očevidaca, 5/1985, 627–633.
- Zapis o Svetom Martinu Bračkom, 5/1986, 587–591.
- Zbornik jezičnih rasprava, 5/1986, 662–666.

MIJATOVIĆ, Anđelko (A. M.)
- Ivan Alilović: Hrvatski narodni običaji u Hercegovini, 2/1987, 208–209.
- Dr. Dragutin Pavličević: Narodni pokret 1883. u Hrvatskoj, 4/1981, 417–420.
- Ante Sekulić: Ambrozije Šarčević i njegova dva rječnika, 6/1982, 580–581.
- »Dubrovački horizonti«, 1/1983, 93–94.
- Odgovor na osvrt Ante Miličića »Viteštvo i tragika uskoka«, 2/1984, 231–233.
- Odgovor na osvrt Ante Miličića »Viteštvo i tragika uskoka« II. 6/1984, 708–711.
- Spisi dubrovačke kancelarije 5/1989, 676.
- Bogorodica u stihovima hrvatskih latinista 3/1992, 311–330.

MIKULČIĆ, Valentin
- *Svjedok s raskršća* 5/1975, 361.

MIKULIĆ, Janja
- *Uskrs*, 2/1980, 144–145.

MILAKOVIĆ, Ivan
- *Srna*, 1/1989, 36.

MILČEC, Ivek
- Ptice umiru pjevajući, a ljudi moleći 1/1990, 39–40.
- Kulturno političke tribine berlinskog društva »F. Mažuranića« 5/1992, 640.

MILETIĆ, Zorka
- *Htjela bih biti oblak*, 3/1982, 248.

MILETIĆ, Ante
- »Nasljeduj Krista« kao književno djelo, 2/1979, 151–153.
- Ćiril i Metod u Panoniji, 4/1980,321–336.
- Prva studija o pučkoj pobožnosti kod nas, 3/1981, 327–328.
- 275. godina rada za vjeru i kulturu Hrvatske, 4/1981, 424–426.
- Viteštvo i tragika uskoka, 6/1982, 684–686.
- Umjesto zahvale prigovori, 3/1984, 407–410.

MILINOVIĆ, Miroslav
- *Franjevačka crkva* 4/1971, 63.

MILKIN, Jurica
- Posljednji na bastionu materinske riječi 3/1981, 319–323.
- Pjesma kao riječ Bogu i narodu 3/1983, 285–289.
- Prilog suvremenoj gradišćansko-hrvatskoj poeziji 4/1983, 454–456.
- Nastavak polemike oko misala iz 1483. godine 6/1983, 686–688.
- Monografija o ogranku rumunjskih Hrvata 2/1984, 248–252.
- U službi razuma, ljubavi i čovjeka, 5/1984, 607–609.
- Đurđevački književni krug 3/1986, 414–417.

MIOČ, Nikola
- Maska naša karnevalska 2/1975, 116.
- »Očiju mi, tako je!« 3/1976, 232–233.

MIRNI, Lav
- Korčulanski crteži, 5/1977, 436.
- *Kob* 2/1978, 188.

MIRNIK, Ivan
- Ćiro Truhelka kao numizmatičar 3/1989, 298–306.

MIŠLOV, Milena
- *Bože, daj nan mir; Lumin*, 4/1992, 432.
- *Lijepa moja u srcu te nosim*, 5/1992, 566.

MKULA (Vidulić Zlatko)
- Novi izgovor latinskog jezika, 4/1985. 511.
- Sv. Ćiril i sv. Metod, 5/1985, 640–641.
- Klasični i tradicionalni izgovor latinskog jezika, 5/1990, 693–699.

MLAČ, Krešimir
- Dvije novije knjige kajkavskog pjesništva 1/1975, 73–75.
- Pokušaj i analiza prevođenja neprevodivog 4/1974, 63–65.
- *Wagner: Čar Velikog petka* 1/1968, 84.
- *O ponoći mi netko govori; U kasne sate; Iskustva* 3/1973, 45.
- *Beethovenove simfonije* 2/1977, 113–116.
- *Pismo prijatelju; Đuri Sudeti* 5/1977, 372.
- Mimoiđeni izvori najstarije hrvatske povijesti 5/1977, 419–425.
- *Dva posjeta u jedan dan*, 1/1978, 28.
- Uz smrt hrvatskog pjesnika Zvonka Milkovića, 2/1978, 197–199.

MOELLER, Charles
- Neki aspekti ateizma u suvremenoj literaturi (Prev. R. Grgec) 2/1969, 32.

MOLNAR SOLJANAC, Ivica
- *Minijature* 6/1976, 498.

MONTALE, Eugenio
- *Nema smrti* (Prev. Joja Ricov) 2/1977, 118.

MORIČIĆ, Dinko
- 13. Zagrebački salon, 3/1978, 290–292.
- Uz 75. godišnjicu B. Bulića, 1/1979, 89–91.

MOROVIĆ, Dinko
- Monografija o fra Luji Marunu, 4/1979, 372–373.
- Marko Marulić: Latinska djela I, 6/1979, 587.

MORRA, Gianfranco
- Od dijaloga do »kršćana za socijalizam« (Prev. M. Lucić) 1/1984, 17–24.

MOŠKATELO, Kuzma
- Osude ili pohvale 1/1969, 54–59.
- Petar Hektorović 72–76.

MOŠTEK, Dubravko
- *Šuma u inju*, 6/1986, 750.

MRŠIĆ, Jozo
- *Određenje trpnje; Butterfly, žena od uvijek* 1/1969, 50–51.

MUDRINIĆ, Alojz
- Horror vacui u djelu nobelovca Czeslawa Milosza »Zarobljeni um«, 5-6/1980, 401–410.
- Povodom smrti Ericha Fromma – osvrt na neke nekrologe, 5-6/1980, 514–515.
- Raskorak između teorije i primjene u djelu dr. Rasima Muminovića »Ljudskost i povijesnost«, 1/1981, 43–66.
- Ljudskost, dijalog i međusobno poštovanje, 4/1981, 408–412.
- Heretičke misli o socijalizmu, samoupravljanju i dijalogu, 3/1982, 254–257.
- Naš Waterloo u kritičkoj točki, u pitanju je autentičnost zajedništva, 1/1983, 66–72.

MUMINOVIĆ, Rasim
- Hrabrost ili drskost jedne kritike?, 4/1981, 401–408.

MUNGOSHI, Charles
- Zemljak (Prev. N. Marčetić), 3/1979, 218–221.

MUŽIĆ, Ivan
- Kristov duh isključivosti 3/1976, 241–244.
- Metafizički smisao antijudaizma, 4/1978, 375–377.
- Iz memoara Petra Živkovića, 3/1979, 253–259.
- Rotari u Jugoslaviji između dva rata, 1/1985, 23–41.
- Popis masona u Hrvatskoj između dva rata, 3/1985, 297–321.

– Masonstvo u Hrvata, 6/1986, 761–762.
– Katakombe u Jajcu, 4/1987, 403–411.
– Sveti Toma Arcidakon o podrijetlu Hrvata 1/1989, 47–52.
– Od titule »Kralj Hrvata i Dalmatina« do poistovjećenja Hrvata i Dalmatinaca 5/1989, 615–622.

MUŽIĆ, Josip
– Individualnost na raspućima nedokučivoga, 1/1986, 73.

MUŽINIĆ, Zdravko
– Književnost prodahnuta dobrotom 6/1988, 725–729.
– Otimanje zaboravu 6/1989, 777–779.
– Mozaik čudnih ideja zaboravljenog političara 1/1991, 139–140.
– Onaj bolji (stari) A. France 4/1991, 527–528.
– Dva pisma dra Tona Smerdela 6/1991, 807–809.
– Cijeli život u službi pjesničke riječi 1/1992, 86–90.
– Izuzetni profesori i kompletne ličnosti 4/1992, 467–468.

M.
– Iz kolijevke narodnih vladara 4/1987, 527.

M., A. (A. M.)
– »Vode i gradovi« Ljerke Filakovac 3/1970, 75–76.
– Dr. Josip Buturac – Dr. Antun Ivandija: »Povijest Katoličke Crkve među Hrvatima« 4/1973, 68–69.
– »Kačić« 5/1973, 75–76.
– Ivan Alilović: »Tri zaboravljena imena« 5/1974, 82–83.
– Ivan Alilović: »Duhan i život naroda u Hercegovini« 1/1977, 92.
– Franjo među Hrvatima 3/1977, 285.
– »Kačić« 3/1977, 285.
– Ivan Alilović: Hrvatski narodni običaji u Hercegovini 2/1978, 208–209.

M-lo
– Fabrijev roman »Vježbanje života« na pozornici 6/1990, 850–851.

MOT
– Koncert u crkvi sv Marka 2/1990, 256–257.

M., G. (G. M.)
– Danica 1978. 5/1977, 445–446.
– Mali katekizam za velike, 4/1979, 376.
– Danica 78, 5/1979, 480.
– Danica 1980. 5/1979, 480–481.
– Danica 1983. 6/1982, 558–559.

M. H.
– Uz retrospektivnu izložbu slika Gabrijela Jurkića, 2/1978, 202.
– Uz dvije knjige poezije Janka Bubala, 2/1978, 209–210.
– Knjiga kao kulturni spomenik, 4/1978, 397–398.
– Iz kulturne baštine, 4/1980, 368.
– Kraj jednog pjevanja, 4/1980, 369.
– Bosanske biblioteke, 3/1981, 328–329.
– Putovanje Bosnom, 3/1981, 330.

M., K. (K. M.)
– In memoriam Christini Lavant 1-2/1974, 46.

M., T. (T. M.) (Trpimir Macan)
– »Povijest Hrvata u razvijenom srednjem vijeku« (N. Klaić) 2/1977, 147–149.

M. V.
– Veliki lirik proze, 2/1978, 199–200.
– Skrivač u zasjedama 4/1978, 301–302.
– In memoriam dru. Ljudevitu Jonkeu 3/1979, 239–240.

M. V. Z.
– Milan Krušić, hrvatski pedagog i publicist, 6/1979, 565.
–

M. S. Š.
– Nova zbirka sakralne umjetnosti u Trogiru, 2/1985, 272.
– Međunarodni znanstveni skup o Radovanu 5/1990, 619–621.

M. LJ.
– Svjetske religije u borbi za mir 5/1979, 470–471.

NAGY, Josip
– Istra u novije doba 1/1969, 67–71.
– Mare nostrum 4/1969, 1–4.
– Sveti Vlaho, zaštitnik Dubrovnika 3/1972, 41–43.
– Vatroslav Jagić 3/1973, 1–8.
– Blagoje Bersa 5/1974, 52–59.
– Bilješka (o Vojnovićevim Maškeratama) 6/1976, 520.
– Naslov Vojnovićevih Maškerata 2/1977, 171.
– Bartol Kašić 5/1976, 398–406.
– Crkveni arhivi 4/1972, 89.

NAMETAK, Alija
– Moj daidžić 2/1969, 48–52.
– Kokoš na čardaku 5/1974, 16–24.
– Puriš 2/1975, 100–103.
– Velika avantura 3/1976, 208–229.
– Bog i vjetar 1/1977, 21–26.
– O životu i radu Mustafe H. Grabčanovića 5/1977, 394–395.
– Sladokusni recepti i susret rodaka 5/1979, 400–405.

NAZOR, Vladimir
– *Crkvica,* 3/1984, 320.

NEDELJKOVIĆ, Branislav M.
– Odgovor, 6/1986, 763–765.
– Odgovor na »Nakon zimske bilješke«, 3/1987, 345–347.

NEKIĆ, Nevenka (N. Nekić)
– Jedan dan malog čovjeka 5/1978, 461–464.
– Odlomak iz putopisnog dnevnika 4/1979, 350.
– Dvije putopisne crtice 1/1979, 34–36.
– Jedan dan malog čovjeka, 1/1981, 67–70.
– Progonitelj, 3/1981, 251–254.
– Plutanje, 6/1981, 565–566.
– Četiri godišnja doba, 1/1982, 59–63.
– Smrt Marije Vogrinski, 3/1982, 224–228.
– Blaca, 6/1982, 491–493.
– Tri vremena, 3/1983, 239–242.
– Iz dnevnika, 6/1983, 609–613.
– Torena, 3/1984, 307–311.
– Stakleno oko, 4/1984, 461–465.
– Iza zatvorenih škura, 1/1985, 248–251.
– Kairos, 4/1985, 427–432.
– Lizika, 1/1986, 45–49.
– Triptih, 3/1986, 347–355.
– Susret, 2/1987, 169–177.
– Iz dnevnika, 6/1987,
– Iz dnevnika 2/1988, 187–189.
– Gralov pehar 4/1988, 508–511.
– Dvojnik 2/1989, 217–221.
– Poljica 4/1989, 493–496.
– Braća Karagmazovi 1/1990, 53–55.
– Profunda 4/1990, 555–559.
– Schossfey 2/1991, 192–200.
– Putem do sv. Mihovila 1/1992, 80–83.
– Povratak Andrije Dorotića 3/1992, 303–306.

NEIMAROVIĆ, Ante
– Kako se piše o Hrvatima 5/1991, 667–670.
– Veliki petak – Kristova smrt 2/1992, 219–222.
– Židovi plemići 3/1992, 352–354.

NICOLESCU-ZOGUL, Adrian
– *Geneza; Urbanike* (Prev. N. Marčetić) 3/1971, 53–57.

NIKČEVIĆ P., Vojislav
– Iranske teorije o imenu Hrvat 2/1992, 169–188.

NIKIĆ, Andrija
– Ulazak austro-ugarske vojske u Hercegovinu, 1/1980, 51–66.
– Prvak slovačkog preporoda, 5-6/1980, 516–517.

NINO
– Osjećam to što ne znam, 5-6/1980, 460.

NOËL, Marie
– *Otkupljenje vrela* (Prev. D. Tusun) 6/1975, 392–394.

NOSIĆ, Mato
– *Lirski fragmenti o sedam brežuljaka* 1/1973, 55–56.

NUK, Hrvoje
– Prigovori kapitalnom djelu I. Frangeša 6/1988, 745–746.
NOVAK, Adele
– *Tren radosti*, 5/1981, 483.
N. B.
– Simone Weil: Iščekivanje Boga, 1/1979, 594.
– Ante Rukavina: Velebitskim stazama, 6/1979, 597.
– Temeljito djelo hrvatske prirodoznanstvene historiografije, 6/1983, 691–692.
N. S:
– »Legende o kraljici Jeleni« 3/1976, 264.
ODAK, Anđelko
– *Nada* 1/1991, 83.
OBLAK, Marijan
– Teološki vid Kempenčeva »Nasljeduj Krista« 4/1989, 438–440.
OGOT, Grace
– Elisabeth (Prev. N. Marčetić) 3/1973, 33–39.
OKARA, Gabriel
– Lopuže (Prev. N. Marčetić) 4/1976, 312–314.
OLIJNYK, Boris
– *Nije za djecu* (Prev. M. Procyk) 4/1976, 316.
OLLROM, Slavko
– Još malo o glasovima č i ć 4/1970, 98–100.
– Prenovčiti 4/1974, 65.
OLUJIĆ, Zvonko
– *Djeca kruga* 6/1976, 499.
OLUK, Stjepan
– Kritika o kritici 4/1969, 78.
– Literatura i vrijeme 3/1970, 62.
OMEROVIĆ, Muhamed
– Božidar Vidov »Vocabolario« 1-2/1974, 93–94.
ORŠIĆ, Aleksandar
– Dotrajalo vrijeme 6/1977, 462–464.
– Bespomoćna srdžba na opaku bolest, 1/1978, 105–106.
– U potrazi za korijenima, 3/1978, 287.
– »Posljednja konklava«, 3/1978, 494.
– Sunce, 4/1979, 343–349.
– Tvornica lutaka 4/1978, 335.
OSMANOVIĆ, Vejsil
– Prvi hrvatski pravopis u Bosni i Hercegovini 6/1976, 518.
OTOČAN, Tone
– *Monolog*, 4/1979, 358.
– *Canticum*, 6/1979, 488.
– *Zavičajne razglednice*, 2/1980, 203–204.
– *Ponavljanje*, 5-6/1980, 444.
– *Skice za balade*, (Portret, Pismo), 5–6/1980, 459–460.
– *Izlet*, 3/1981, 298.
– *Sad će svibanj*, 3/1981, 299.
– *Koktel snova*, 6/1981, 576–577.
– *Ispovijed*, 3/1982, 233.
– *Proljetni kolaž*, 3/1982, 234.
– *Podnevni akord*, 3/1982, 234.
– *Dragost trena*, 6/1982, 502–503.
– *Uzmorske sličice*, 4/1983, 363.
– *Mrazni ugođaji*, 6/1983, 622.
– *U vinogradu mog djeda*, 4/1984, 484.
– *Jutrenje*, 5/1984, 584–585.
– *Zagorski akvarel*, 6/1984, 702.
– *Ljetno popodne*, 2/1985, 245.
– *S omčom straha oko vrata*, 1/1986, 66.
– *O da mi je odjedrilat*, 1/1986, 68.
– *Bonaca ko ulje*, 2/1986, 206.
– *Oluja*, 3/1986, 320.
– *U tlapež bordižam*, 4/1987. 412.
– *Smokva uskraj mora* 3/1988, 284.
– *Opsjela me željomora* 4/1988, 501.
PAL, Dražen
– Moj kist u ruci djeteta 5/1992, 620–621.
PALAC, Natalija
– *Prezirem zvijezde; Opet* 2/1973, 55.
PAGNOL, Marcel
– Ja sam pjesnik (prev. A. Kolosarić), 4/1978, 319–323.
PALANOVIĆ, Elizabeta
– Od spisa zagrebačke tiskovne cenzure do dviju pjesama Tomaša Goričanca, 5/1983, 496–501.
– Od spisa zagrebačke tiskovne cenzure do dviju pjesama Tomaša Goričanca, 6/1983, 605–608.
– Najstarija hrvatskokajkavka popijevka o kipu Majke Božje Bistričke, 6/1984, 673–688.
PAN, Vladislav
– *Na derneku* 1/1971, 82.
PANDŽIĆ, Ivan
– Iskustvo oporijeka 4/1991, 539–541
– Vitke vertikale 1/1992, 39–42.
– Upitnost usne 5/1992, 608–610.
PANDŽIĆ, Ljilja
– *Plave oči* 4/1970, 81.
PANDŽIĆ, M.
– Pandžićev zbornik 1/1989, 136–138.
PANDŽIĆ-MAJNARIĆ, Nives
– Ćiro Truhelka kao arheolog – prethistoričar 3/1989, 286–297.
PANDŽIĆ, Radmila
– *Mladost* 4/1970, 81.
PANDŽIĆ, Tonka
– *Hercegovino* 2/1972, 63–64.
PANDŽIĆ, Vlado
– Mile Pešorda »Život vječni« 1-2/1974, 92–93.
– Uvozno kopile 1/1971, 58–63.
– Smrt ljubavi 1/1972, 32–34.
– Neva iz Frankfurta 1-2/1974, 58–62.
– *Molitva za moj narod* 3/1971, 79.
– *Duhani; Posna zemlja* 4/1970, 78.
– Mladi pjesnici na »Šimunovićevim susretima« 2/1972, 64.
PARADŽIK, Anto
– Dr. Josip Stadler 1/1969, 92–93.
PARČINA, Ante
– Opjevano Zagorje 5/1974, 65–67.
– U blagom miru Marulićeva Nečujma 6/1975, 413–415.
– Posjet starom Beču 5/1976, 407–410.
– Nas dvojica kroz goru Sljemensku 5/1977, 433–435.
– *Potkrovlje* 2/1970, 49.
– *Spokoj i ljubav; Drugu* 4/1972, 55–56.
– *Galilejac; Stihotvorci-lonci* 3/1973, 58.
– Čovječanstvu trebaju terme 6/1978, 544.
– U Marulićevu Nečujmu, 3/1981, 300–302.
PARUN, Vesna
– *Jesenski soneti I-XIII* 2/1971, 4–9.
PATRICK (svi)
– *Zov jelena* (Prev. K. Mlač) 2/1975, 118–120.
PAVAO VI
– O umjetnicima 1/1969, 1.
PAVIĆ, Anita
– *Razapeta s raspetim*, 1/1984, 58.
– *Trenutak otkupljenja*, 2/1984, 137.
– *Jauk*, 3/1984, 324.
– *Tuga*, 4/1984, 448.
– Meditacija o kršćanskoj književnosti, 6/1984, 717–718.
– *Jeremija*, 1/1985, 56.
– Pastir 3/1988, 321.
– Ništavnost 1/1989, 31.
– Ljubav 6/1990, 785
– *Bijelina; Stavak iz nevere* 3/1991, 342.
PAVIĆ, Ivan
– Odgovor na recenziju u »Katehezi«, 5/1984, 587.
PAVIČIĆ-BADURINA, Antun (Badurina-Pavičić)
– *Molitva za neprijatelje 5/1991, 654.*
– *Buđenje Isusa* 1/1992, 37.
– *Noć svijeća* 2/1992, 141.
PAVKOVIĆ, Mladen
– Vladimir Županić »Zvon« 2/1972, 76–77.
PAVLIČEVIĆ, Ivan
– Porijeklo Platonovih ideja 2/1969, 95.
PAVLOVIĆ, Boro
– Arkadija Olinka Delorka 3/1969, 41–46.
– Eksperimenti Dragutina Vunaka 4/1972, 23–28.
– Pjesništvo Stjepana Bencea 1/1973, 45–50.

- Juraj Lončarević: Šokački bunjevački književni portreti 4/1969, 92–94.
- Mirko Validžić »Govor moje duše« 2/1970, 81–83.
- Na marginama jedne sezone 3/1971, 88.
- »Zlatna knjiga hrvatskog narodnog pjesništva« 4/1972, 80.
- »Spoved zemlje« Ivice Jembriha 1-2/1974, 86–88.
- Brončana vrata A. Starčevića u šibenskoj katedrali 2/1977, 181–182.
- U farnikovu dvoru, 2/1973, 7–9.
- Ban Ivan Karlović, v. SENEČIĆ Geno 1/1976, 47–59.
- Mediteran i suvremena književnost 2/1973, 77–78.
- Ispraćaj Mare Švcl 1/1976, 84.
- Stjepan Markuš 2/1973, 76.
- Ivo Dulčić 2/1975, 141–142.
- Bonum nomen – bonum omen 1/1979, 76–78.
- Trpka poezija Stanka Dominića 1/1979, 78–79.
- Sjećanje na Dubravka Ivančana, 3/1982, 208–209.
- Uz stihove nedavno preminule Mire Preisler, 2/1983, 163–164.
- Jedno se malo sunce (ipak) smije u nama 4/1990, 586–587.
- Dobri duh Tadijanovićeve poezije 1/1991, 162–163.

PAVLOVIĆ, Božo
- *Ponekad tako...*, 3/1990, 373.
- Pratilac, 4/1990, 536–537.

PAVLOVIĆ, V.
- Nezaobilazne vrednote, 3/1983, 327–329.
- Nezaobilazne vrednote, opet!, 4/1985, 523.

PAVLINUŠIĆ, Neven
- *Čekanje; Pjesma,* 623–624.

PEDERIN, Ivan
- Odnos ekspresionizma i egzistencijalizma u djelu Franza Werfela, 5–6/1980, 482–496.
- Josip Jelačić kao pjesnik na njemačkom jeziku, 6/1983, 659–669.
- Esejistika Milutina Cihlara Nehajeva, 3/1984, 351–368.
- O književnom djelu Marina Bege, 2/1985, 229–238.
- Putopis hrvatske moderne, 5/1985, 581–591.
- Šime Balen: Velebit se nadvio nad more, 1/1986, 102–104.
- Slika Hrvatske u Književnom djelu Friedricha von Gagerna, 5/1986, 614–621.
- Putopisi Marijana Bolice i Stjepana Rajčevića, 2/1987, 179–185.
- U spomen dr. Vjekoslavu Maštroviću, 4/1987, 518–519.
- Mihovil Pavlinović kao književnik i narodnjački ideolog, 1/1988, 52–71.
- Slika svijeta u Musilovu romanu »Čovjek bez svojstava«, 6/1988, 715–724.
- Böllove pripovjetke i romani šezdesetih i sedamdesetih godina, 4/1989, 523–535.

PEDIĆ, M.
- *Voljenom gradu,* 1/1971, 77.

PEIĆ,Dane
- *Ti jesi Bog,* 2/1968, 80.

PEIĆ, Ilija
- *Htio bih postati kamen,* 1/1978, 87.
- *Pjesma s margine,* 6/1978, 548.
- *Molitva za nju,* 6/1978, 548.
- *Hrast,* 6/1978, 548.
- Nostalgija življenja, 6/1978, 576–577.
- Druga izložba Vlade Jakelića, 2/1979, 176–177.

PEGUY, Charles
- Marijin plač (Prev. M. Jeličić), 3/1981, 267–271.

PELICARIĆ, Maja
- *Na Zrinjevcu – slika,* 1/1978, 88.
- U Imotskom poslije Ozrenove smrti, 3/1980, 244.

PELINAR, Mislav
- Samo jedna domovina, 3/1991, 406–407.

PELOZA, Makso
- Hijerarhijski i teritorijalni razvoj goričke crkvene prrovincije (1749–1965), 3/1969, 70–78; 2/1970, 50–59; 3/1970, 51–61.
- Sudbina znanstveno-književnog nacrta »Knjiga o Istri«, 6/1975, 416–420.
- VI. zasjedanje Association des archivistes, 1/1976, 8.

PERAN, Ivo
- Naš dragi Lovro, 2/1985, 254–256.

PERASAN, Petar
- *Sjeta modrina; Usnuo na mukama,* 1/1992, 53.

PERIĆ, Vesna
- *Pjesma,* 5/1990, 676

PERKIN-MAGLICA M.
- Susret, 3/1991, 343.
- Pjesnik se nije vratio s Bleiburga, 4/1992, 417–418.

PERHAT, Tihomir
- *Pjesma osamljene djevojke,* 1/1971, 78.
- *Riva; Nepotpisano pismo,* 2/1972, 58.
- *Kako su lijepa,* 1/1976, 66.

PERUŠIĆ, Lajčo
- *Pjesma,* 4/1969, 80.

PETEK, Dubravka
- Bijeg, 5/1982, 375–377.
- Slike, 3/1982, 244–248.
- Tunel, 1/1983, 62–63.
- *Umjetni svijet,* 3/1983, 277–278.
- Zakoni, 6/1983, 635–640.
- Nula iz ponašanja, 2/1984, 167–169.
- Dječja priča, 4/1984, 481.
- Oceanografska istraživanja, 5/1984, 576–578.
- Baklje u snijegu, 2/1985, 184.
- Zaboravljeno zrno pijeska, 2/1985, 227–228.
- Nulti meridijan, 4/1985, 478–480.
- Kain i Abel, 6/1985, 733–735.
- Na putu u Oz, 2/1986, 184–188.
- Cvjetovi sna, 6/1986, 758–760.
- Polarna mijena, 3/1987, 265–267.
- Vertigo, 4/1989, 476–478.
- Noć 21. prosinca, 5/1989, 612–614.
- Uljez, 6/1989, 712–714.
- Bjesnilo, 1/1990, 24–28.
- Odsjaji ugaslog sunca, 4/1990, 523.
- Dim, 4/1990, 524.
- Plahta, 1/1991, 71–74.
- Razgovor, 4/1991, 471–475.
- Zmija, 5/1991, 639–644.

PERVAN, Boško
- *Svakim danom,* 171977, 73.

PEJNOVIĆ, Grgo
- Ivan Evanđelist Šarić, 6/1991, 758–762.
- Uz izložbu ulja i akvarela Nevenke Nekić, 3/1992, 387–389.

PETI, Mirko
- *Sv. Martin,* 1/1988, 71.
- *Stvoritelj,* 4/1988, 440.

PETRAČ, Božidar
- Pjesništvo Ante Jakšića, 1/1988, 11-14.
- Poezija T. J. H. Mara, 6/1988, 686–689.
- Poezija ganuća i svjetlosti, 1/1989, 69–72.

PESSOA, Fernando
- *Pjesme,* 6/1990, 770–772 (prijevod: N. Talan).

PETRAVIĆ, Mirko (M. P.)
- Mnogo vike ni za što ili hitac u prazno, 3/1978, 279–280.
- »Pozdravi« – srdačan vam pozdrav, 3/1978, 280–281.
- Iz bijela svijeta, 6/1978, 505–509.
- Nušić u novom ruhu, 1/1979, 70–71.
- Iz bijela svijeta (nastavak), 1/1979, 19–23.
- Uspio eksperiment, 2/1979, 173–176.
- Praizvedba predratnog domaćeg dramskog dijela, 4/1979, 365–366.
- Dvije nesvakidašnje predstave, 4/1979, 366–368.
- Nezapažena značajna kulturna manifestacija, 4/1979, 368–369.

- Prosto – ali istinito, 4/1979, 375–376.
- Televizijska »Ljubica«, 6/1979, 586–587.
- Hadžić iz prošle i ove sezone, 2/1980, 173–174.
- Opet na okupu, 3/1980, 283–285.
- Sa zagrebačkih pozornica, 3/1980, 285–288.
- Zašto je tako?, 4/1980, 357–359.
- »Riječi, riječi, riječi...«, 5–6/1980, 523–524.
- Malo i nevažno – veliko do zvijezda, 5–6/1980, 525.
- Ustrajnost vrijedna divljenja, 1/1981, 84–85.
- Od zavičaja do domovine, 2/1981, 195–197.
- Psi o čovjeku, 2/1981, 197–198.
- Tragom jednog kataloga, 3/1981, 325–326.
- Međunarodna smotra folklora zavređuje drukčiji tretman, 5/1981, 486–487.
- Zagrebačka kazališna jesen, 6/1981, 610–615.
- Iz zagrebačkih kazališta, 1/1982, 73–75.
- Dvije kazališne svadbe, 2/1982, 180–181.
- Dosad neobjavljeni autobiografski zapisi dviju hrvatskih književnica, 3/1982, 249–253.
- Stari Williams i novi Mrožek, 3/1982, 274–276.
- Ne farbam, rista: šljakal si zbiljam fest, 4/1982, 351–353.
- Zavičaj svom sinu velikanu, 5/1982, 443–444.
- Prve zagrebačke novosezonske premijere, 6/1982, 555–557.
- Sa zagrebačke scene, 1/1983, 85–89.
- Tri nove zagrebačke predstave, 2/1983, 184–186.
- Granato stablo i tek nikla biljka, 2/1983, 201–203.
- Tri premijere i jedan jubilej, 3/1983, 312–316.
- Na kraju sezone, 4/1983, 442–445.
- Provincia docet, 5/1983, 562.
- Prve zagrebačke novosezonske premijere i gostovanja, 6/1983, 675–681.
- Zagrebačka kazališna sezona u punom jeku, 1/1984, 91–96.
- Iz zagrebačkog kazališnog života, 2/1984, 234–237.
- Nova »Poljica«, 2/1984, 237–238.
- Tri zagrebačke predstave, 3/1984, 411–415.
- Na kraju sezone, 4/1984, 502–511.
- Prve predstave u sezoni 1984/5, 6/1984, 719–720.
- Spomen-monografija »Krist Kralj u Zagrebu«, 6/1984, 732–733.
- Zagrebačke kazališne novosti, 1/1985, 125–131.
- Četiri nove predstave, 2/1985, 267–272.
- Deveta »Poljica«, 2/1985, 275–276.
- Od amatera do profesionalnog glumca (Razgovor s Amandom Alligerom), 3/1985, 335–343.
- Još tri premijere, 3/1985, 406–408.
- Balerina – pjevačica – dramska glumica, (Razgovor s Vanjom Timer), 4/1985, 495–504.
- Sezona se bliži kraju, 4/1985, 513–520.
- Srušila se »stara hiža«, 4/1985, 521–522.
- Glumac, redatelj i književnik (Razgovor s Brankom Špoljarom), 5/1985, 613–623.
- Na kraju: Dani satire, 5/1985, 642–646.
- Neumorni sijač vedrine i smijeha (Razgovor s Jožom Šebom), 6/1985, 739–748.
- »Ja sam za 'teatar glumca'...« (Razgovor s Gizelom Huml), 1/1986, 19–28.

- Počela je nova kazališna sezona, 1/1986, 89–95.
- Od školskih priredaba do operne scene (Razgovor s Verom Grozaj), 2/1986, 217–227.
- Iz kazališnog Zagreba, 2/1986, 251–256.
- Kazališno lice i naličje (Razgovor s Juricom Dijakovićem), 3/1986, 305–319.
- Sa zagrebačkih »dasaka koje znače život«, 3/1986, 403–406.
- O trima knjigama, 3/1986, 425–427.
- »Sve je kod mene išlo lijepo i pošteno...« (Razgovor s Milivojem Kućićem), 4/1986, 449–456.
- Još tri predstave, 4/1986, 522–525.
- Spomenik Kranjčeviću – acre perennius, 4/1986, 555–556.
- Umjetnica zanimljive sudbine (Razgovor s Mercedes Goritz-Pavelić), 5/1986, 599–613.
- Kazališna zbivanja, 5/1986, 657–661.
- »Koja to frajlica tak lepo popeva?« (Razgovor s Gitom Gjuranec), 6/1986, 713–725.
- Svršetak prošle i početak nove sezone, 6/1986, 775–779.
- Od violončelista do opernog prvaka (Razgovor s Dragom Bernardićem), 1/1987, 51–68.
- Tri nove predstave, 1/1987, 83–85.
- Mogla je to biti dobra predstava, 2/1987, 213–214.
- »Pjevati se mora rado i s oduševljenjem« (Razgovor s Marijem Gjurancem), 3/1987, 323–339.
- »Ja sam dijete Sreće« (Razgovor s Josom Martinčevićem), 3/1987, 431–451.
- Druga polovica zagrebačke kazališne sezone, 1986/87, 4/1987, 507–517.
- Tradicija se nastavlja, 4/1987, 531–532.
- »V teatru, je tak: primeš – ne primeš« (Razgovor s Lukrecijom Pramberger), 5/1987, 619–642.
- Još dvije predstave iz prošle sezone, 5/1987, 664–665.
- Kazališno ljeto i jesen, 6/1987, 777–781.
- Još nekoliko napomena uz Horvatova »Gaja«, 6/1976, 519–520.
- Vrijedan prilog našoj kazališnoj povijesti (Lešić: Sarajevsko pozorište između dva rata), 1/1977, 90–91.
- Reci tko si i odakle te sreća nosi (Leksikon prezimena), 2/1977, 174–177.
- Pogaženo ljudsko dostojanstvo, 3/1977, 264.
- Trostruki prorok, 5/1977, 446.
- Knjiga dostojna velikog jubileja, 1/1978, 100–102.
- Prevodilački unikum, 3/1978, 287–289.
- Dva puna pogotka, 4/1978, 392–393.
- Odlična izvedba zanimljivog teksta, 6/1978, 567–568.
- Putovima hrvatskog književnog jezika, 2/1980, 176–178.
- Lik jednog političara, 2/1987, 216–218.
- Sve se to odvijalo s mnogo truda i žrtava (Razgovor sa Zlatom Lanović), 1/1988, 29–48.
- Tri nove predstave, 1/1988, 99–101.
- Sa zagrebačkih pozornica, 2/1988, 235–241.
- »Elegantna pojava« (Razgovor s Reginom Ćanić), 3/1988, 337–350.
- Dvije raznorodne predstave, 3/1988, 376–378.
- Ivi Horvatu – uredniku »Znanja i radosti« u čast, 4/1988, 425–428.
- Riječ ima ... 1. Maja Freundlich, 4/1988, 449–452.
- Mlada redateljka i iskusni glumci, 4/1988,
- »Tatek, ja više ne bih išla na fakultet« (Razgovor s Janjom Hanžek), 5/1988, 577–584.

- Riječ ima... 2. Željko Mavrović, 5/1988, 587–590.
- Iz prošle sezone, 5/1988, 625–630.
- Riječ ima... Ivan Lovriček, 6/1988, 691–696.
- Riječ ima... Katja Zubčić, 1/1989, 33–36.
- Prve predstave u novoj sezoni, 1/1989, 115–118.
- Riječ ima... Mladena Drvenkar, 2/1989, 185–188.
- Kazališni osvrti, 2/1989, 247–251.
- Knjiga koju vrijedi pročitati, 2/1989, 263–264.
- Kazališni osvrti, 3/1989, 385–389.
- Riječ ima... Rajko Bundalo, 4/1989, 441–443.
- Kazališni osvrti, 4/1989, 542–544.
- Zanimljiv i osebujan roman, 4/1989, 561–562.
- Monografija o Dubravku Dujšinu, 4/1989, 562–563.
- »Voljela sam kazalište« (Razgovor s Nadom Tončić), 5/1989, 597–603.
- Kazališni osvrti, 5/1989, 659–663.
- Dvije ovoljetne premijere družine »Histrion«, 6/1989, 759–761.
- Uspio pokus, 6/1989, 769–770.
- Tri nove predstave, 1/1990, 90–93.
- »U toj sam predstavi...« (Razgovor s Đurđicom Dević-Šegina), 2/1990, 149–157.
- Kazališni osvrti, 2/1990, 248–251.
- Petar Grgec, 3/1990, 283–289.
- »Po ocu sam Mađarica...« (Razgovor s Elzom Gerner), 3/1990, 309–317.
- Ivan Meštrović – kipar i rodoljub, 3/1990, 423–424.
- »Ja bih ostala u Zagrebu« (Razgovor s Jelicom Lovrić-Vlajki), 4/1990, 461–470.
- Iz zagrebačkih kazališta, 4/1990, 575–579.
- Kraj zagrebačke kazališne sezone, 89/90, 5/1990, 700–708.
- Prve novosezonske predstave, 6/1990, 835–836.
- »Stupaš, drago dijete na trnovit put« (Razgovor s Boženom Szund), 1/1991, 21–28.
- Sa zagrebačkih pozornica, 1/1991, 115–126.
- Nov vrijedan prilog suvremenim hrvatskim kazališnim nastojanjima kršćanskog nadahnuća, 1/1991, 158–160.
- U jeku kazališne sezone, 2/1991, 247–255.
- »Da mi se nanovo roditi...« (Razgovor s Đanijem Šeginom), 3/1991, 295–304.
- Nove predstave, 3/1991, 391–394.
- »U mojem domu i u Zagrebu« (Razgovor s Franjom Paulikom), 4/1991, 439–447.
- Konac sezone, 4/1991, 542–551.
- Novi dar »Histriona« Zagrebu, 5/1991, 671–672.

PETRIĆ, Milivoj
- Domaći ekonomist XVIII. stoljeća, 6/1986, 751–757.
- Mjesto Jurja Križanića u ekonomskoj znanosti, 2/1987, 159–168.
- Lik jednog političara, 2/1987, 216–218.
- Stota godišnjica hrvatske arheologije, 4/1987, 425–428.
- Narodnogospodarske misli Jurja Križanića, 3/1988, 330–335.
- Juraj Haulik i Hrvatsko-slavonsko gospodarsko društvo, 5/1988, 554–558.
- Juraj Klović – mali Michelangelo, 2/1989, 251–253.

PETRIČEVIĆ, Anka (S. Marija od P. S.)
- »Zgiboh od boli nepreboli« (Mak Dizdar), 4/1972, 9–17.
- »Taj san o slapu« (D. Cesarić), 3/1974, 40–48.
- Kamen vriskom raspucan, 2/1971, 77–80.

- *U riječ ja pretvaram ljubav; Zastala sam nad žitima; Silazak k moru; Kamo su nestale; Svu noć; Molim te; Cvijet; Oblaci su razastrti; Pusti me*, 4/1971, 15–17.
- *Opet ćeš me voditi; Osluškujem tišine; Objavljuješ mi se; U srce se tvoje skrivam; O Bože, moje srce čezne za tobom; Ne pusti da od tebe podem; Doskora ćeš ući; Popet ću se s tobom; Spušta se noć*, 3/1972, 15–19.
- *Bježim sve dalje od smrti; Rasvijetljeni brod; Moja najljepša pjesma*, 4/1973, 37–39.
- *Cvjetovi moga djetinjstva (1–12); Mojim roditeljima*, 2/1976, 154–155.
- *Svijetli most; Pusti me; Gradu rodnog mi zavičaja*, 5/1976, 366.
- *Srebrno klasje se njiše*, 5–6/1980, 481.
- *Uz odar tvoj*, 2/1982, 101.
- *Bez naslova*, 4/1984, 440.
- *Htjela bih s Tobom...*, 5/1984, 579.
- *Ima bića*, 6/1984, 619.
- *Prebirem zrnca*, 1/1985, 78.
- *Ko zvijezde sjajne*, 2/1985, 174.
- *O daj mi cvjetove bijele*, 2/1985, 214.
- *Moram se uzdignuti*, 3/1985, 389.
- *Daj da vidim*, 4/1985, 477.
- *Pjesma*, 5/1985, 637.
- *Dođi, Gospodine*, 3/1986, 273–274.
- *Pjesma*, 6/1986, 708.
- *Pjesma*, 1/1987, 15.
- *Pjesma*, 2/1987, 158.
- *O bit ću molitva Zemlje*, 3/1987.
- *Školjka što srcu liči*, 4/1987, 474.
- *Pjesma*, 5/1987, 580.
- *Srce zavičaja*, 6/1988, 677.
- *Stojim pred tvojim vratima*, 1/1989, 42.
- *Sve podzemno stijenje*, 1/1990, 41.
- *Ovo je zemlja Hrvata*, 4/1990, 442–443.
- *Bez naslova*, 1/1992, 16.
- *Pruži mi ruku; Nek utihnu...*, 6/1992,

PETRIČEVIĆ, Marija
- *Pet pjesama*, 2/1978, 165–166.

PETROVIĆ, Miro
- *Bez natpisa*, 2/1972, 64.

PETROVIĆ, Stanislav
- *Cigančica*, 6/1974, 52.

PETROVIĆ, Stjepan
- *Tebi...*, 3/1972, 72.

PETROVIĆ, Zvonimir
- *Renga* (s Vladimirom Devidéom i Tomislavom Maretićem), 3/1988, 274–276.
- *Renga II*, 5/1989, 604–606.

PIŠKORIĆ, Oskar
- Prof. dr. Mihovil Gračanin (1901–1981), 2/1981, 111–114.
- »Gorski kotar«, 6/1982, 573–575.
- Praputnjak, 6/1983, 688–691.
- Izložba »Tiskano i pisano blago Samobora« i 35 godina rada Tiskare »A. G. Matoš«, 1/1984, 96–98.
- Hrvatski biografski leksikon, 4/1984, 524–526.
- Mladen Šutej: »Izazov Atlantika«, 5/1984, 613.
- Koprivnica, grad i spomenici, 3/1988, 391–393.
- Na šumarskim i lovačkim stazama, 6/1988, 775–777.
- Sjeme hrvatske enciklopedije Mate Ujevića, 2/1992, 246.
- K »Sjećanju« Benedikte Zelić-Bučan, 1/1992, 99.
- Nacionalni parkovi Hrvatske, 1/1992, 109–110.
- Josip Kozarac – književnik i šumar, 3/1990, 425–427.

PIVČEVIĆ, Edo
- The certainties of Mr Marulić anno domini 1500, 2/1985, 226.
- Supetarski kartular i povjesničarska taština, 2/1985, 264.

PLUM, Marin
- *U predvečerje*, 3/1970, 66.

POGAČIĆ, Adalbert
- *Mati*, 3/1976, 247.
- *Pri luči*, 5/1977, 436.
- *Spomenik z kosom*, 4/1979, 361.

- *Zadnja popevka*, 3/1980, 256.
- *Kosec*, 3/1981, 284.
- *Pri potoku*, 1/1987, 26.
- *Pred zorju*, 1/1987, 69.
- *Kača – jadovača*, 2/1987, 178.
- *Mir vam*, 2/1987, 185.
- *Noć je tiha*, 4/1987, 486.
- *Jabuka*, 5/1987, 612.
- *Brige Petra gospodara*, 2/1988, 178.
- *Nigdar*, 3/1988, 289.
- *Posluhni*, 2/1989, 215.
- *Pri zdencu*, 3/1989, 368.

POLEGUBIĆ, Adolf
- *Polovičnost*, 1/1984, 53.
- *Ako osvježim čokote*, 1/1985, 104.
- *Jer...*, 5/1985, 609.
- *List iznad glave; Trajanje*, 6/1988, 690.
- *Zapis deveti*, 5/1990, 673.
- U prigodi 25. obljetnice bogoslovske tribine, 4/1991, 564.
- *Croatia*, 1991, 5/1991, 637.
- *Vukovar*, 2/1992, 135.

POLEGUBIĆ, Gojko
- *Ako izroni mjesec*, 2/1981, 158.
- *Kruženje*, 4/1983, 366.
- *Taj čovjek*, 5/1983, 526.
- *Do nas dopiru krici*, 1/1984, 27.

POLEGUBIĆ, Gojko A.
- *I ti ćeš voljeti*, 4/1981, 369.

POLEGUBIĆ, Ljerka
- Uz drugi broj časopisa »Spectrum«, 2/1992, 254.

POLEGUBIĆ, Tomo
- *Tri pjesme bez naslova*, 6/1982, 531.
- *Jednom sam već bio*, 1/1983, 13.
- *U plahovit dan*, 2/1983, 124.
- *Diptih*, 3/1983, 216.
- *Tjeskobno je, 4/1983, 364.*
- *Nujan je rast srca*, 5/1983, 484.
- *Moć silu čini*, 6/1983, 600.
- *Ugasit ću misli...*, 1/1984, 42.
- *Kapljemo u nepovrat*, 2/1984, 196.
- *Čut ćeš svoje rođenje*, 3/1984, 368.
- *Zemlja šuti*, 5/1984, 585.
- *Riječi otete od mene*, 6/1984, 672.
- *Pitanja zadnja i prva*, 1/1975, 109.

POPADIĆ, Nikica
- *Ako želiš*, 5/1974, 68.

POPOVIĆ, Eleonora
- *Imao si pticu plavu*, 1/1983, 50.

POSAVAC, Ivo
- Dva svijeta, 4/1978, 309–312.

POSAVAC, Zlatko
- Estetička misao hrvatske moderne i njezin utjecaj u Bosni i Hercegovini, 5/1990, 677–684.
- Korekcije dezinformacija u prikazu knjige Zlatka Posavca »Novija hrvatska estetika«, 5/1992, 631–635.

PRCELA, Frano
- Bl. Augustin Kažotić OP, 3/1991, 376–379.

PRAŠILOVAC, Luka
- I to se događa, 2/1984, 200–204.
- Nikad nije kasno, 4/1984, 493–496.
- Spas u pravi čas, 5/1984, 565–568.
- Post nubila – Phoebus, 1/1985, 505–509.
- Nisu se nadali uzalud, 1/1986, 57–61.

PREISLER, Mira
- *Kraj malog stola*, 2/1969, 53.
- *Svjetlo; Zvijezde*, 6/1974, 42.
- *Tišine; Starinska*, 3/1976, 237.
- *Pošla sam*, 1/1977, 34.
- *Večer v goricah*, 6/1977, 495.
- *Veter dohaja s bregov*, 1/1978, 64.
- *Sagorijevam*, 4/1979, 353.
- *Uspavanka*, 1/1980, 68.
- *Susret s djetetom*, 3/1981, 291.
- *U rosnoj travi*, 6/1981, 458.
- *Preseli me na drugu stranu*, 5/1982, 409.
- *Počinak*, 3/1978, 237.
- *Dvije pjesme*, 1/1979, 52.
- *Rastanak*, 4/1980, 344.
- *Sada znam*, 5/1981, 458.

PRIBANIĆ, Vladimir
- Osobni nadimci u nekoliko bosanskih mjesta, 2/1980, 175–176.

PROCAJ, Ivan
- *Bila je kasna jesen*, 1/1970, 99.

PROCYK, Marijan
- Iz novije ukrajinske poezije (6 pjesnika), 4/1976, 315–317.

–

PRPIĆ, Tomislav
- Starokajkavsko crkveno nazivlje u rječniku Adama Patačića, 4/1973, 29–35.
- Tri brata u narodnoj priči, 5/1976. 380–383.
- O podrijetlu krsnog imena Brcko, 6/1976, 493–494.
- Vrijedna spomenica povodom velike obljetnice, 4/1977, 366–367.
- A. A. G. Kutuzov u ruskoj književnosti, 3/1974, 51–52.
- O Rječniku Gradišćanskih Hrvata, 4/1977, 367–368.
- O Rječniku hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika, 6/1977, 518–519.
- *Bliže tebi, Gospodine*, 6/1974, 42.
- »Bracera va boci«, 1/1978, 103–107.
- O nazivima »Kirac« i »Kirija«, 3/1978, 260.
- Novi prilog čakavskoj leksikografiji, 4/1978, 398–399.
- Sv. Emeram – zaštitnik staroslavenskog bogoslužja, 6/1978, 547.
- Staropoljski humor, 2/1982, 120.

PRČIĆ, Ivo, mlađi
- *Sazviježđa stvaranja*, 4/1988, 448.

PREPEK, Matej
- *Slavujeva ljubav*, 1/1989, 104–105.

PREPEK, Stanislav
- *Večernja frula; Iza zvjezdanog zastora; Mrtva priroda*, 1/1989, 102–103.
- *Tiho nestajanje*, 2/1990, 179.

PRPA, Mile (Mile P.)
- Dva velikana hrvatske glazbene umjetnosti u prošlom stoljeću, 6/1990, 763–764.
- Jednom dragom prijatelju, 6/1990, 838.
- Tragom jednog zaboravljenog romana, 6/1991, 812–813.
- Nad Hrvatskom duga sjajna, A. D. 1990, 1/1992, 43.

PŠENKO, Vlado
- Ljudi i priča o meni, 6/1986, 728.

PUHLOVSKI, Boris
- *Mojem ocu*, 6/1989, 718.
- *Odlazak*, 1/1992, 7.

PUHLOVSKI-ČESI, Vjera
- *Raspelo*, 2/1992, 190.

PUKLEK, Josip
- *Večernja*, 5/1977, 437.

PURATIĆ, Marina
- Kraća analiza Horacijeve pjesme »Donec gratus eram tibi«, 3/1979, 221–228.

PURATIĆ, Željko
- Prilog proučavanju latinista Đure Ferića, 1/1976, 60–65.
- Prva elegija Albija Tibula u prepjevu Đure Hidže i Nikole Šopa, 6/1976, 465–468.
- Iz kulturne povijesti Bosne i Hercegovine, 2/1977, 173–174.
- O ikavskom govoru u književnom jeziku Hrvata, 6/1978, 542–544.
- Latinski izvještaj o požaru u Travniku godine 1903, 4/1979, 351–353.
- Još o Maritainu, 3/1981, 305.
- O Maritainu, Tomi Akvinskom, neoskolastici i skolastici, 1/1982, 70–71.
- Đordo – Đuro Hidža (1752–1833) pjesnik i prevodilac, 6/1983, 651–653.

PUTANEC, Valentin
- Starohrvatski toponim i antroponim Cccela, 1/1968, 93–96.
- Pazinski fragmenat hrvatsko-glagoljskog misala s početka 15. st., 4/1969, 64–69.

P., B. (B. P.)
- Aleksandar Freudenreich, 6/1974, 65.
- Fizir i njegovi avioni, 5/1991, 684–685.

P. G. (G. P.)
- Stare seljačke i plemićke obiteljske zadruge u Pokuplju, 2/1972, 66–67.

P., Sm. (Sm. P.)
– O augustinčićevu spomeniku Matiji Gupcu, 4/1977, 366.
P., T. (t. p.)
– Definitivna afirmacija zagrebačke škole crtanog filma, 4/1974, 51–52.
P. LJ.
– Poetski okus transcendencije, 2/1992, 257–258.
RABADAN, Vojmil (V. R.)
– Herostratos redivivus ili »preispitivanje bez temelja« u nsšim kazalištima, 6/1974, 5–21; 1/1975, 7–25; 2/1975, 83–98.
– Gubecziana naših dana, 1/1976, 32–40.
– Put Lucićeve »Robinje« na hrvatski Sjever, 3/1976, 187–193; 4/1976, 273–289.
– Kako je Zlatarić ustvari preveo Sofokla, 5/1976, 352–364.
– Nušić u Splitu, 6/1976, 471–478.
– Ivana Brlić-Mažuranić na sceni, u eteru, na ekranu, 2/1977, 119–130; 3/1977, 201–214.
– Kako da (ne) prevodimo klasike, 5/1977, 387–393; 6/1977, 465–470.
– Tako »živi« živi leš »atomske Mičiko«, 5/1975, 325–331.
– Kazališni odrazi, 3/1975, 217–221.
– Proslava kraljice Jelene na pozornici, 3/1975, 221–222.
– Theatralia – dani hrvatskog kazališta, 5/1975, 365–371.
– Theatralia itd. u 1975, 6/1975, 445–453.
– Ante Parčina »Kum Marinova filozofija«, 3/1976, 264.
– Marko Stanić »Zaustavi se načas«, 3/1976, 265.
– Theatralia et alia, 1/1976, 71–73; 2/1976, 159–164; 3/1976, 248–256;
– 4/1976, 339–344; 5/1976, 414–419; 6/1976, 500–506; 1/1977, 74–79; 2/1977, 162–168; 3/1977, 268–276; 4/1977, 352–360; 5/1977, 438–442; 6/1977, 501–505.
– Uz izvedbe »Šegrta Hlapića« u Kazalištu mladih, 1/1978, 86.
– Theatralia et alia, 1/1978, 89–99.
– Teatrolozi i foleristi, 4/1978, 390–392.
– Kako da (ne) prevodimo klasike (svršetak), 2/1978, 127–137.
– Theatralia et alia, 2/1978, 189–194.
– Theatralia et alia, 3/1978, 264–277.
– Theatralia et alia, 4/1978, 378–390.
– Theatralia et alia, 6/1978, 548–563.
– Theatralia et alia, 1/1979, 59–70.
– Theatralia et alia, 3/1979, 264–280.
– Theatralia et alia, 5/1979, 440–470.
– Theatralia et alia, 6/1979, 568–583.
– Theatralia et alia, 5/1981, 488–499.
– Theatralia et alia, 6/1981, 597–608.
– Theatralia et alia, 2/1982, 166–180.
– Theatralia et alia, 3/1982, 258–274.
– Theatralia et alia, 5/1982, 420–439.
– Theatralia et alia, 6/1982, 537–555.
– Theatralia et alia, 1/1983, 73–85.
– Theatralia et alia, 2/1983, 173–183.
– Theatralia et alia, 3/1983, 294–312.
RACINE, Jean
– Estera (I. čin, 1. prizor), 2/1983, 121–
– 123. (Prev. T. Prpić)
RADAN, Stjepan
– *Pečalba je tužna ljudska drama*, 3/1976, 247.
– *Učila me mati*, 4/1977, 351.
– *Nad kraterom užasa*, 6/1984, 701.
RADIĆ, Ivana
– Hrastovica, 18
RADIĆ-ROKIĆ, Ivana
– *Mat*, 1/1990, 12.
– *Neka stara kap*, 2/1990, 174.
– *Kasna jesen u botaničkom vrtu*, 5/1990, 618.
– *Živica*, 1/1991, 49.
RADIĆ, Milan
– *Zagrebačka sama kuća*, 1/1991, 74.
– *Pred spomenikom Stjepana Radića*, 3/1991, 384.
– *Stari panj*, 5/1991, 646.

– *Petar Zrinski i Krsto Frankopan*, 4/1992, 465.
– *Kućna čistačica*, 6/1991, 756.
– *Zipka hrvatskog jezika*, 3/1992, 280.
– *Hrvatski Uskrs*, 2/1992, 189.
RADIĆ, Miroslav
– *Molitva*, 2/1992, 199.
RADIĆ-PLANINIĆ, Josip
– *Ikebana*, 5/1979, 428.
– *Ti jesi prije svega*, 6/1979, 502.
– *Čežnja za bjelinom*, 6/1979, 534.
– *Golubica*, 1/1980, 74.
– *Prijatelj*, 2/1984, 207.
– *Kiše iz Tvojeg oblaka*, 6/1985, 723.
– *Nezavršena pjesma*, 2/1986, 171.
– *Domovina moja je zemlja plodna dovijeka*, 5/1983, 506.
– *Svjetlo svijeta*, 5/1988, 576.
– *Tri haikua o trebevičkim vjevericama*, 1/1991, 82.
RADIĆ, Stjepan
– Govor na noćnoj sudbonosnoj sjednici Narodnog vijeća dana 24. studenog 1918. 4/1991, 532–539.
RADIĆEV, V.
– Četiri godišnja doba, 2/1986, 156–157.
RADILJEVIĆ, Ante
– Molitva sunčevim zalascima, 2/1985, 219–220.
RAITTILA, Anna Marija
– *Alverna; Crna žuna; Prozor; Moja zimska pjesma* (Prev. J. Riječanin) 4/1977, 318–319.
RAJKOVIĆ, Đuro
– Ništa više o nepoznatom književnom radu Stanislava i Mateja Prepeka, 1/1989, 100–102.
RAJKOVIĆ, Radomir
– *Večernje šetnje; Porodični album*, 4/1969, 83.
REĐEP, Marija
– *Večeras; Odlaziš; Prolaznost* 4/1970, 82.
– *To je više od smijeha*, 4/1973, 61.
– *Dijete ptica*, 5/1977, 437.
– *Strancu umjesto potpisa*, 2/1979, 127.
– *Tuga mi neka*, 5/1979, 413.
– *Balada o odlasku*, 3/1980, 255.
– *Podravini*, 4/1980, 376.
– Razgovorno pjesništvo, 5-6/1980, 530.
REHAK, Antonija
– Biblijsko-kršćanska motivika u prozi Petra Šegedina, 4/1982, 293–295.
REM, A.
– Četiri osječka priloga Danima hrvatske glazbe, 2/1978, 200–201.
REMETA, Zvonimir
– Te noći je i Gospodin bio odsutan, 2/1970, 12–18.
REMETIN, Keti
– *Žedni smo*, 1/1987, 26.
– *Brza je rijeka*, 5/1990, 744.
REMOVČAN, Antun (Ivo Slaviček)
– *Mare iz Frajge*, 4/1977, 334–335.
– *Zimske minijature*, 1/1973, 61.
– *Minijature*, 2/1977, 161.
– *Nema ih na cestama...* 5/1975, 352.
– Poznamo li Hasana?, 2/1978, 117–120.
– Ribari i blizanci, 4/1978, 333–334.
– Naočari, 5-6/1980, 442–444.
– *Četiri pretproljetne*, 3/1981, 228.
– Ljudskiji postupak sa Srancem, 4/1981, 413–414.
– Kruh,2/1982, 121–123.
– Izložba što privlači, 1/1983, 95–96.
– Štuka nije šaran, 2/1983, 155–159.
– *Jesen na Mljetu*, 4/1984, 339.
– *Ptice na rubu šume*, 6/1985, 738.
– Gotika sjevernih prostora; Teška vremena 1/1989, 129–131.
– Prešućivana vrijedna edicija, 5/1989, 669–670.
– Kobno susjedstvo, 5/1989, 670.
– Za širenje milosrđa, 1/1990, 113.
– Izvrsna monografija, 1/1990, 113–115.
– Stjepan Radić i ustav; Informativno i poticajno, 2/1990, 258–259.

– Poezija Ružice Soldo, 6/1990, 846–849.

RENDIĆ, Smiljana
– Ecclesia Mater, 2/1987, 125–131.
– *Delma*, 3/1987, 250.
– *Braslav*, 3/1987, 250.
– Odbačeno djelo milosrđa, 3/1987, 251–254.
– Pod plaštem Nikodemovim, 4/1987, 394–488.
– Vikarni potpisnici?, 6/1987, 759–764.

RIBARIĆ, Zora
– *Moj dan se naginje kraju*, 6/1979, 508.
– *Kad mi sin pokloni*, 6/1979, 508.

RICOV, Joja
– Sveta Marija–Monte Cassino Hrvata, 1/1971, 27–41.
– Kad umire poezija – doista? 2/1968, 85–86.
– Marino Marini, 3/1970, 48–50.
– *Notre Dame de Paris*, 3/1969, 7–19.
– *Uspavanka*, 1/1976, 41.
– *Zvonik djetinjstva; Jugovina; Svjetlosti u susret; Ilica; Sljemenski nokturno* 2/1976, 103.
– *Mrtav pradjedovski dom*, 6/1976, 463.
– *Ivi koja dolazi*, 2/1977, 104.
– »In eorum sclavica lingua«, 1/1978, 19–27.
– Metak u srce naroda, 3/1978, 19–27.
– Blagdanska smotra likovnosti, 6/1978, 573–576.
– *Orimo psalam Svevišnjemu, Smrt*, 1/1979, 36.
– *Stvor*, 2/1979, 165.
– Svemirje u šaci, 4/1979, 369–371.
– Petar Marijan Gajšek – skulptorski plamen u izvijanju, 3/1980, 213–216.
– Salvatore Quasimodo – Milosrđe na djelu, 1/1981, 35–38.
– Slavuj smiraja i tame –sublimirana smrt, 5/1982, 378–382.
– Lomačama uprkos, 6/1982, 494–496.
– *Neprohod*, 1/1983, 32.
– *Vjetri tvoja kob*, 1/1983, 33.
– *(Pri)mir(je)*, 1/1983, 33.
– *Svjetomor*, 2/1983, 124.
– *K(on)formist*, 2/1983, 159.
– *Materinstvo*, 3/1983, 223.
– *Kali, noć 13. rujna 1982*, 4/1983, 380–381.
– *Signum diei*, 5/1983, 472.
– Julio Meissner ili San i boja sjete i radosti života, 5/1983, 503–506.
– *San?*, 6/1983, 589.
– Što mi je rekao De Chirico, 1/1984, 47–52.
– *Troslov*, 1/1984, 52.
– *Nevrijeme bez daha*, 2/1984, 156.
– K(l)an, 3/1984, 321–322.
– *Poput zraka u šumu*, 3/1984, 323.
– Ideja radi, 4/1984, 451.
– Margherita Guidacci (o) Nikoli Šopu, 5/1984, 551–556.
– *Bedem Velebita*, 5/1984, 583.
– Nukleus, 5/1984, 583.
– Ima li pjesnik domovinu ili domovina pjesnika?, 6/1984, 660–663.
– Ljulja se veljača, 1/1985, 22.
– Ivan Faunko – bojni zagrljaj svijeta, 1/1985, 152–154.
– *Povijest moga naroda*, 2/1985, 167.
– *Brizgam ti otrov pjesmo*, 2/1985, 238.
– Narod, država, život, 2/1985, 258.
– Jakov Bratanić ili ljuštura obezljuđene domovine, krabulja zavičaja, 2/1985, 259–262.
– Osman Berberović, Marinka Šafran Berberović: Portreti 1978–1984, 2/1985, 276–278.
– *Pod mjesečevim srpom*, 3/1985, 352.
– *Orguljaju slavuji*, 3/1985, 352.
– Opsjednuti u pustinji, s bumerangom vlastita glasa, 4/1985, 453–463.
– Adam + Eva ili Adameva?, 5/1985, 607–608.
– Mir – Sloboda – Ropstvo, 6/1985, 684.
– Susjed ti nerazdvojivi, 6/1985, 696.
– Bastion rasne ikavice, Orfej koji živi, 1/1986, 15–18.
– *Jugo*, 2/1986, 153–155.

– Stjepan Vladimir Lentić – zatočenik sjevera, 3/1986, 361–369.
– Usputnice u hodu, 3/1986, 392.
– *Lica davno mila*, 4/1986, 498.
– More – kada pjeva, 4/1986, 558–559.
– *Sklopljene ruke zemlje*, 5/1986, 647.
– *Djevičanstvo snijega*, 5/1986, 650.
– *Quia Croata sum*, 5/1986, 652.
– Tragom istine pjesnika, 6/1986, 729–733.
– M(j)edenom totalit(j)arcu (K)akademije otvoreno slovo, 1/1987, 34–35.
– *Mučenici krša*, 2/1987, 146.
– *Bezimena vlat*, 3/1987, 294.
– *Zatravljen sred pučine*, 4/1987, 394.
– Neven Jurica – nevinost kontemplacije, 4/1987, 520–527.
– *Posljednji horvatski mrav*, 6/1987, 691.
– Smiraj u drazi, 1/1985, 391.
– Trojanski konj (bi)jed(in)stva, 2/1988, 232–234.
– *Omatuzalio u haranju; Okovano srce*, 3/1988, 336.
– *Stipin krijes*, 4/1988, 410.
– *Nabrekao a nedostupiv*, 5/1988, 576.
– *Tupost i opačina*, 5/1988, 585.
– Himan Thanatosu, 5/1988, 631–633.
– Metafizis likovnoga..., 6/1988, 762–764.
– *Velebit*, 3/1989, 371–373.
– Magnificat stvorenja..., 4/1989, 546–547.
– Homo tragicus nenadigrana animaliteta, 2/1990, 251–254.
– Poetski polisemantizam, 3/1991, 354–355.
– Nad grobom mrtva pjesnika, 4/1991, 455.
– Poruka Zlobici Ćosiću, 1/1992, 58.
– *(S)tara(c)*, 3/1992, 288.

RIJEČANIN, Josip (Jo. Rij.)
– Napomena uz finsku narodnu baladu »Bratoubojica«, 3/1974, 35.
– Ivica Jembrih »Mujceki se hičeju«, 1/1973, 72–73.
– Josip Berka »Tihi trenuci«, 3/1973, 80.
– »Ganga« (Anđelko Mijatović), 4/1973, 71.
– Ljiljana Matković »Ti nisi sišao s križa«, 2/1975, 138–140.
– Vokalni koncert KPD »Slovenski dom«, 2/1977, 168.
– Iz bilježnice bez datuma, 2/1977, 135.
– *Smrt sv. Franje; Pod križem; Sonet o pokajnici*, 4/1973, 36–37.
– *Pjesma redovnika*, 1–2/1974, 13.
– *Ruke jedne matere; Bratoubica* (Prev. s finskog), 3/1974, 32.
– *Razgovori s njime*, 4/1974, 30.
– *Uskrsnuće sv. Pavla*, 5/1974, 50.
– *Sonet o lutaocu*, 1/1975, 6.
– *Sonet o siromaštvu; Utjeha*, 5/1975, 337.
– *Kalevin sin* (Prev. s finskog), 6/1975, 388–390.
– *Vedri gost koraka blaga*, 1/1976, 28.
– *Molitva bl. Maksimilijana Kolbea*, 4/1976, 240.
– *Kajsije*, 2/1977, 136.
– *Dobri, stari Bog naš*, 4/1977, 317.
– *Tri su dobežala kralja*, 6/1977, 453.
– Bilješke o pjesniku (Alojz Gradnik), 2/1973, 3.
– Kalevin sin (Kaleoipoeg), 6/1975, 390.
– Šesti međunarodni festival lutaka, 4/1973, 64.
– Zbornik u povodu 700. obljetnice sv. Tome Akvinskoga, 1–2/1974, 88–91.
– Frane Franić »Putovi dijaloga«, 3/1974, 68–72.
– Ivo Balentović »Gole priče«, 3/1974, 72–74.
– Ignac Horvat »Hiža rasipana po svitu«, 4/1974, 57–59.
– Kalman Mesarić »Dravom zlato plovi«, 5/1974, 81–82.
– Međunarodni festival kazališta lutaka, 6/1976, 508.
– San o novom Emausu, 2/1978, 115.
– *Božićnica*, 6/1979, 487.

RILKE, Rainer Maria
– *Smirenje Marije po uskrsnuću* (Prev. K. Mlač), 3/1987, 268.
– *Pantera* (prijevod Josip Velebit), 5/1991, 590.
– *Ženska sudbina: Moj život nije...*, (prijevod: Josip Velebit), 6/1991, 804.
– *Marijino rođenje* (prijevod: J. Velebit), 4/1992, 438.
ROGOŠIĆ, Mirko
– Tri verzije jedne smrti, 4/1973, 41–51.
ROSENFELD, Margit
– *Smrt*, 4/1991, 437.
– *Sjećanje*, 6/1991, 799.
– *Jutro*, 1/1992, 53.
– *Srodnoj*, 2/1992, 201.
– *Oluja*, 3/1992, 331.
– *Nezavršena priča*, 4/1992, 466.
– *Legni uz mene*, 5/1992, 607.
– *Svi sveti*, 6/1992, 704.
ROVERSI, Giancarlo
– Kutak Hrvatske u Bologni (Prev. M. Lucić), 3/1977, 259.
RUDAN, Lucija
– *Dvi bruške pisme*, 2/1980, 160–161.
– *Kad je vrime od Božića*, 6/1986, 682.
– *Nauči me da šutim*, 2/1988, 145.
– *Uz kamin*, 1/1990, 56.
– *Golgota*, 3/1990, 344.
– *Zimske tvardiške*, 171991, 88.
RUKAVINA, Ante
– Nikola Bićanić: Vila Velebita, 5/1992, 661–668.
RUKAVINA, Mato
– *Ždralovi*, 1–2/1974, 54.
RUMIJA, Tvrtko
– Prilozi Hrvatskog filološkog društva, 4/1974, 59–63.
– I. Mitić »Konzulati i konzularna služba starog Dubrovnika«, 1/1975, 78–80.
– Višedimenzionalni opus Slavka Batušića, 1/1977, 85–86.
RUNJE, Petar
– Nikola Catellanus, tiskar iz Padove (?), u Splitu uoči tiskanja prvotiska (1483), 6/1985, 694–695.
– Fra Bernardin (Splićanin) Drivodilić i hrvatski Evanđelistar tiskan u Veneciji 12. ožujka 1495, 2/1986, 159–166.
– Ugovor don Petra Kršavića, 14. X. 1457. sa svakom Matijom i sestrom Maricom, 4/1986, 473–479.
– S glagoljskim brevijarom u križarsku vojnu god. 1456, 5/1986, 577–579.
– O crkvi svete Marije u Jajcu, trećorecima i časnoj sestri Stanici trećeg reda sv. Franje u srednjem vijeku, 4/1987, 413–417.
– Hrvatska lirska pjesma u Zadru, 1484, 5/1987, 610–612.
– Još nešto u svezi s fra Bernardinom Splićaninom, 6/1987, 769–777.
– Hrvatska Biblija u Zadru godine 1380.
– Pismo kneza Ivana Krbavskoga godine, 1461, 4/1989, 520–522.
– Hrvatski svećenici (hodočasnici) krajem srednjeg vijeka u Svetoj zemlji (Jeruzalemu), 5/1991, 625–635.
– Dvije 500-godišnjice franjevaca trećoredaca, 2/1992, 156–164.
– Inkunabule Marka Marulića, 4/1992, 476–479.
– Djelo Marka Marulića (Inkunabula), 5/1992, 626–629.
– O ranim nepoznatim izdanjima »Institucije« Marka Marulića, 6/1992,
RUNJE, Maja
– Održavanje hrvatskog jezika u dijaspori u Njemačkoj, 1/1990, 42–47.
RUPČIĆ, Grga
– Krajolik slikan srcem, 5/1991, 675–676.
– Slutnja praznine, 5/1991, 681–682.
– *Odlazak*, 6/1991, 780.
– Flora Dosen: »Ilirka«, 5/1988, 650–653.
– Srebrni vjetar mladosti, 6/1991, 780.
– Dobri duh Tadijanovićeve poezije, 1/1991, 163–164.

– Način prilagodbe, 6/1991, 833–834.
– »Sofa« uz »Ognjište«, 3/1991, 409–412.
– *Presuda;* Gospić u ranama, 3/1992, 343–345.
– Pogled preko tajanstvenog ruba, 3/1992, 375–377.
R., A. (A. R.)
– Jedan od »prvih plodova« prilagođen današnjem gledaocu, 1/1973, 64–65.
– Etičke vrijednosti opere »Zvona« Brune Bjelinskog, 2/1976, 166.
SABOL, Željko M.
– *Prolog*, 1/1970, 98.
– *Glas vapijućeg; Napokon; Suncokret*, 1/1971, 43–44.
– *Pretproljetna pjesma*, 3/1979, 260.
– *Tercine*, 1/1980, 67.
– *Srijeda*, 2/1987, 142.
SALOPEK, Tomislav
– *O tuzi; O ljepoti i duši*, 2/1977, 160.
SAMBUNJAK, Slavomir
– Salamunovo slovo i počeci glagoljske azbuke, 5/1987, 645–655.
SANDRA
– *Grad; Ljubav; Sama si, sama*, 5/1975, 363.
SANIĆ, Hrvoje
– *Pepeo samoće (1–5)*, 4/1975, 287–288.
– Listajući danas Kovačićevu »Registraturu«, 6/1975, 431–441.
SAROŠAC, Đuro
– Pismo, 5–6/1980, 513.
SEDLAR, Jakov (J. S.)
– Uz gostovanje kazališta »Na Taganjke« iz Moskve, 6/1976, 509.
– »Gospodin Klebs i Rosalie«, 1/1977, 83.
– Splitsko ljeto, 4/1977, 360–363.
– Razgovor s Milenom Župančić, 2/1977, 157–159.
SEKULIĆ, Ante
– Umjetnost klasja, 2/1968, 92–94.
– Oko istine u knjizi o bačkim Bunjevcima, 6/1990, 823–834.
SELEM, Petar
– Jedna tema iz Claudelove »Razdiobe podneva«, 1/1971, 10–14.
SELIMANOVIĆ, Zuhra
– *Ljubav*, 4/1991, 516.
SEMREN, Anto
– *Naša stradanja*, 2/1972, 60.
SENEČIĆ, Geno i Boro PAVLOVIĆ
– Ban Ivan Karlović (Napisao G. S., u stihove pretočio B. P.), 1/1976, 47–59.
SENGHOR, Leopold S.
– *Pariz u snijegu; Hodočasnik; Nokturno* (Prev. N. Marčetić), 4/1975, 245–247.
– *Molitva za mir (I–IV)* (Prev. N. Marčetić), 5/1975, 345–348.
SENTINELLA, Frane
– Neki pogledi biskupa Mahniča na kulturna i idejna gibanja, 2/1977, 137–143.
– Problem konvertita u književnosti, 1/1976, 21–27.
– Listajući stare časopise, 6/1977, 516–517.
– Juraj Julije Klović Croata, 3/1978, 219–222.
– Spectrum, 12/78, br. 1., 4/1978, 399–400.
– Katoličko novinarstvo u povijesti hrvatskog naroda, 1/1979, 55–58.
– Sjećanje na stvaranje katoličkog žurnalizma kod nas, 5/1979, 429–436.
– Pravilo sv. Benedikta, 3/1980, 288–290.
– Juraj Jurjević: Dubine dobra i pličine zla, 1/1980, 99–100.
– Bl. Augustin Kažotić i porijeklo imena Zagreb, 6/1980, 445–450.
– Gruž u prošlosti i sadašnjosti, 6/1980, 532–533.
SERTIĆ, Mira
– Knjiga starog mačka o mačkama svakodnevnim, 2/1977, 179.
SICARI, Carmelina
– Katolička značajka Greenovih romana (Prev. R. Grgec), 4/1972, 18.

- Mauriac i Greene (Prev. R. Grgec), 4/1973, 8–9.

SIEBELT-JAKŠIĆ, Vjera
- *U kapelici*, 1/1984, 10.
- *Zvona hvarske katedrale*, 1/1986, 67.
- *Osunčani dani*, 4/1989, 538.
- *Sjeta*, 2/1991, 225.

SILAN, Jan
- *Sonet za rastanak s Johnom Lennonom*, 5/1981, 568–569.
- *Elegija (In memoriam Vilo Kovar)*, 5/1982, 386.

SINDIK, Joško
- Dubrovački ratni fragmenti, 5/1992, 544–545.

SINIŠTAJ, Nero
- *Čeznuća su moji gosti*, 5–6/1980, 505.

SIRONIĆ, Ante
- Svećenik i književnost, 3/1987, 355–361.
- *Vika tišine*, 3/1989, 356.
- *Uznički Božić*, 6/1988, 665.

SLADE-ŠILOVIĆ, Mirko
- Tužna priča o modrom cvijetu, 4/1981, 347–350.
- *Boje za jesensku sliku Trogira*, 4/1981, 388.
- *Gospe na slikama Blaža Jurjeva Trogiranina*, 4/1981, 388.
- *Radovanovo čudo*, 5/1982, 465–472.
- Hrvatski jezik u trogirskom Kolegiju sv. Lazara, 5/1983, 521–525.
- Dalmacija u preživjeloj verziji, 6/1983, 673–674.
- Kamen i vrijeme, 3/1982, 203–207.
- *Jutarnje šetnje podno skalinadi prisvetoga Križa na Čiovu*, 2/1984, 125.
- Trogirska zagora u narodnom preporodu, 3/1984, 335–341.
- *Ljubav starinska*, 4/1984, 460.
- Šator ljubavi za nemir zvijezda, 4/1984, 532–533.
- *Čudak*, 5/1984, 550.
- *Moj Trogir*, 6/1984, 704.
- *Jutro*, 4/1985, 472.
- *Pod jablanima*, 4/1985, 451.
- *Post partum Virginis*, 4/1986, 471.
- *Kapelica usred grada*, 4/1986, 478.
- *Ostarjela kovačnica*, 1/1987, 13.
- *Mjesečeva tužbalica*, 1/1987, 35.
- *Blaževe gospe*, 371987, 290.
- Gospe trogirskih polja, 4/1988, 484.
- *Sveti Jure*, 1/1990, 23.
- Saxa loquntur, 3/1990, 394–396.
- *Kapelice za ljubav*, 4/1990, 470.
- *Radovanovi dani*, 6/1990, 766.
- *Kod Kovine jame*, 1/1991, 6.
- *Noćas smo zajedno*, 1/1992, 16.
- *Glorija moga ditinjstva*, 6/1991, 783, 2/1992, 142.
- Skica za portret klerika, 3/1992, 346–348.

SLAMNIG, Ivan
- Safičke strofe fra Ivana Požežanina, 4/1991, 451–455.

SLAMNIG, Svevlad
- Matoš i mi (T. Ladan), 2/1968, 87–88.
- Ovaj život (A. B. Šimić), 2/1968, 88–89.
- Živjeti kao svinje (J. Arden), 2/1968, 89–90.
- Političko vjenčanje (F. Hadžić), 1/1969, 76.
- »Liječnik protiv volje« (Molière), 1/1969, 76–77.
- Život Galilejev (Brecht), 1/1969, 77–78.
- Ženidba (D. Roksandić), 2/1969, 85.
- Heretik (I. Supek), 2/1969, 85–86.
- Dioklecijanova palača (A. Šoljan), 2/1969, 87.
- »Če, tragedija koja traje« (Radović-Bećković), 2/1969, 88.
- »Minigolf« (S. Šnajder), 3/1969, 80–81.
- »Druga vrata lijevo« (A. Popović), 3/1969, 81–82.
- »O čemu govorimo« (C. Censi), 3/1969, 83.
- Ante Jakšić »Neugasivi plamen«, 3/1969, 83–85.
- A. Đarmati »Na putovima vječnosti«, 3/1969, 85.
- S. Krčmar »U zrcalu«, 3/1969, 85–86.
- Obnovljenje zgrade HNK, 4/1969, 84.
- »Sedmorica protiv Tebe«, 4/1969, 84–85.
- »Orkestar« (J. Anouilh), 4/1969, 85.
- »Žalosna i istinska tragedija g. Ardena od Fevershama«, 4/1969, 85–86.
- Uz prvi broj »Dubrovačkih horizonata«, 4/1969, 90.
- A. Đarmati »Negdje daleko«, 4/1970, 93–94.
- Žeđ i glad (Ionesco), 1/1970, 101–102.
- Balade Petrice Kerempuha, 1/1970, 102.
- »U agoniji«, 1/1970, 103–104.
- »Glorija« (Marinković), 2/1970, 73–75.
- »Revolucija u dvorcu« (F. Hadžić), 2/1970, 75–76.
- »Ščelkunčik« (Čajkovski), 3/1970, 72–73.
- »Obsidio Sigetiana« (Međimorec), 3/1970, 73.
- Guslač na krovu, 3/1970, 74.
- »Autodafe mog oca« (Raos), 4/1970, 83.
- Lj. Matković »Traganje za blizinama«, 3/1972, 77–79.
- B. Klaić »Između jezikoslovlja i nauke o književnosti«, 1/1973, 69–70.
- Osakaćena »Hasanaginica«, 2/1976, 164–165.
- Engleska sjekira u dubrovačkom medu, 5/1976, 419–421.
- Pouka »Dlakava života«, 6/1976, 511–513.
- Hrvatsko-slovenske književne veze, 1/1977, 84.
- Pogrešni podaci o vjerskim i crkvenim stvarima, 2/1977, 172–173.
- Noćni solilokviji, 1/1973, 27–31.
- Odakle znate grčki?, 2/1976, 146–151.
- Sličice iz razreda, 4/1977, 336–338.
- Bajka iz predgrada, 5/1977, 402–404.
- Životnost hrvatske moderne, 1–2/1974, 99–102.
- Razgovor s Ljiljanom Matković, 1/1972, 8–9.
- Obljetnica pothvata za reafirmaciju pjesništva, 6/1976, 440–441.
- Dr. Željko Puratić, zaslužan istraživač hrvatskog latiniteta, 6/1976, 469–470.
- Pjesništvo A. Đarmatija, 1/1977, 5–11.
- umjetnost i vrijeme, 2/1977, 150–152.
- *Nepoznati gradovi; Puteljak, 2/1970, 35–36.*
- Nahraniti gladne, 1/1978, 71–73.
- Postquam coenatum est, 1/1978, 108.
- Marulić je imao i hrvatske uzore, 3/1978, 257–259.
- Začinjavcima začinjavačko, 5/1978, 479–480.
- Prva naša operna Margareta, 4/1978, 393–394.
- Ikona od riječi..., 4/1981, 421–422.
- Poezija kao poligon vedrog pesimizma, 2/1979, 179–180.
- Dvostranost pjesničkog čina, 5/1979, 425–426.
- Prema redefiniranju kršćanske kulture, 3/1980, 278–281.
- Primjer časna života, 5–6/1980, 520–521.
- Okrnjeni kontinuitet naše kršćanske svijesti, 2/1981, 170–174.
- Bogovima nesličan, 4/1981, 363–368.
- Značajan doprinos našoj slovenistici, 6/1981, 621–622.
- Umjetnik između velečasnog i milicije, 6/1981, 622–624.
- Četiri tipa odnosa književnosti i njene publike, 1/1982, 110–113.
- Zagrebački kolovoz 1982, 5/1982, 439–440.
- Značajna nagrada dru Željku Puratiću, 5/1982, 446.
- Zašto ne kažete odmah?, 3/1983, 270–272.

- Tada ću procvasti, 4/1983, 387–390.
- Glazba orgulja bijelih, 1/1984, 107–108.
- Apokrifni ili autentični Meštrović?, 2/1985, 265–266.
- Novela o prevođenju, 3/1985, 396–400.
- Karizma bez pokrića, 3/1986, 394–396.
- Zapis o profesoru Markoviću, 2/1987, 147–150.
- Laik u raskršćanjenoj kulturi, 1/1987, 10–12.
- Prkosna glazba s Golgote povijesti, 3/1987, 372–375.
- Suaviter in modo, 5/1987, 613–617.
- Kriptonim je najgori vikar, 1/1988, 96–98.
- Pjesnici na Prokrustovoj postelji »Transcendencije«, 3/1988, 359–363.
- Živjeti bez jastoga, 4/1988, 415–418.
- »Transcendentalni« lobby, 5/1988, 623–624.
- Od Gavrana do Goluba ili obratno, 5/1988, 649–650.
- Dragocjeni izraz izvornih doživljaja ljepote, 6/1988, 760–762.
- Tragizam kao dimna zavjesa..., 6/1988, 766–768.
- Bogat zvuk nebogata sadržaja, 6/1988, 768–770.
- Proslava 60. obljetnice Hrvatskog numizmatičkog društva; Promocija Šulentićeve knjige; Jubilej Hrvatskog numizmatičkog društva; Budući spomenik popu glagoljašu; Stogodišnjica smrti Antuna Kržana; 130. obljetnica rođenja Antuna Kozarca; Višeslojna i nadahnuta knjiga; Poezija kao fokus smišljenog pripadanja; Tmica – riječ ili akrostih?, 1/1989, 119–122, 125–126, 134–136.
- Smrt baletne umjetnice Zlate Lanović, 5/1988, 633.
- Simpozij o Mati M. Miloradiću, 2/1989, 251.
- Dostojevski umjesto Dostojevskog?, 2/1989, 257–259.
- Portret iz galerije »Veličina malenih«, 3/1989, 404–405.
- Doprinos kulturi, stručnosti i logici; Poezija kao znak života; Majstorski prikaz ljudi i sudbina; Radost i mudrost stihova, 3/1989, 413–418.
- Suptilna intuicija, 4/1989, 551–552.
- Poetska interpretacija čovjeka, 4/1989, 553–554.
- Duševne bolesti i umjetničko stvaranje, 4/1989, 554–555.
- Samobitnost, uljudba, dostojanstvo, 4/1989, 555–557.
- Simpozij o biskupu Maliniću, 5/1989, 664.
- Intimna simbioza glazbe, riječi i stvarnosti, 5/1989, 666–667.
- Nezamjenjiv književno-povijesni priručnik, 6/1989, 780–781.
- Joakimova tajna (1), 1/1990, 29–33.
- Knjiga tolerancije, srca i nade, 1/1990, 97–98.
- U brazdi popa glagoljaša, 1/1990, 123–124.
- Joakimova tajna (2), 2/1990,
- Joakimova tajna (3), 3/1990, 368–372.
- Joakimova tajna (4), 4/1990, 526–528.
- Poeta vates našeg vremena, 4/1990, 590–591.
- Ljupki lirski medaljoni, 4/1990, 592–593.
- Joakimova tajna (5), 5/1990, 662–663.
- Japanska renga u našoj kulturnoj klimi, 5/1990, 712.
- Smiješak majčinih očiju, 5/1990, 717–719.
- Pogreb, 1/1991, 55.
- Otkaz filistarskom načinu života, 1/1991, 160–161.
- Okrenut prošlosti, sadašnjosti i budućnosti; Jedna hrvatska narodna čitanka, 2/1991, 267–270.
- Humanistički šarm jednog »esejističkog« leksikona, 3/1991, 388–390.

- 26. Zagrebački salon, 3/1991, 397.
- Kad djeca i roditelji zamijene uloge, 3/1991, 420–422.
- Japanska nagrada Tomislavu Maretiću, 5/1991, 673–674.
- Poklisarke mira Ljeposava Perinića, 5/1991, 677.
- Zraka ljubavi pred oklopom povijesne zbilje; Nova knjiga posvećena Đuri Sudeti, 6/1991, 834–837.
- U povodu otvorenja škole »Mate Ujević« u Imotskom; Joja Ricov u Italiji; Deseta obljetnica smrti Nikole Šopa, 1/1992, 104–105.
- Nedosljedna, ali dražesna postavka..., 2/1992, 244–245.
- Važan prilog razvitku hrvatskog jezičnog standarda; Važno, ali leksikografski ne sasvim usklađeno djelo, 1/1992, 115–118.
- Na crti Jagićeva poimanja slovenske filologije, 1/1992, 119–121.
- Slatkogorki cabaret; Traganje za modalitetima znanstvenog pristupa u estetici; Eseji akribije, duha i nacionalne samosvijesti; Jasnoća i uvjerljivost kritičareve prosudbe, 2/1992, 242–243, 244–245, 261–264.
- Važan prilog proučavanju sinkretizma u hrvatskoj umjetnosti, 3/1992, 374–375.

SLANA-MIROS, Miroslav
- *Slana sonata; Ribari; Neprekidni danas* (Prev. D. Juravić), 4/1972, 63–65.
- *Žrvanj vremena,* 1/1973, 24–26.

SLAVIČEK, Ivo
- Za utjehu i užitak; Jezik patnika i jezik patnik, 6/1990, 849–850.
- Slavonija kakve više nema, 1/1991, 140–141.
- Osjećajno, korisno i dobro, 2/1991, 263–264.
- Korisno za tijelo, ali i dušu, 3/1991, 405.
- Novo na stari način, 3/1991, 405–406.
- *Cvijeće pred oltarom,* 4/1991, 492.
- Slavonija jesam, 4/1991, 554.
- Obilatije nego ikada, 5/1991, 679.
- Širina, ne bez kvaliteta, 5/1991, 679–680.
- Čovjek iz Ain Karima; Malo, ali vrijedno, 5/1991, 680–681.
- Slovo »Š« u zagradi, 4/1991, 560–561.
- *Spaljeni bosket,* 2/1992, 153.
- *Zima u Istri;* U dobar čas; Zaista: U pravi, 2/1992, 197, 256, 260.
- *Ruševine kraj Saladinke,* 3/1992, 332.
- *Vedranov lamento,* 4/1992, 456.
- Ulice ljudima duha i kulture, 4/1992, 511–512.
- Sudbina se ponavlja, 5/1992, 639.
- O Tinu nikad dovoljno, 5/1992, 651.
- Glazbena suradnja stradalnika, 6/1992,

SLUNJSKI, Josip
- Kuplje ili potkuplje?, 1/1977, 87.

SMERDEL, Ton
- Dvije uspjele antologije, 3/1970, 82–84.
- *Poema o Jobu,* 2/1968, 37–64.
- *Tri pjesme iz ciklusa »Rubikon«,* 3/1969, 34–35.
- *Dvije romantične balade,* 2/1970, 32–35.
- Ponori ljubavi, 4/1969, 33–47.
- *Tota pulchra – Sva Lijepa* (preveo T. Heres), 6/1988, 709.
- Uspomena na Johna Keatsa, 3/1969, 47.

SMOLČIĆ, Marijana
- *Čežnja,* 1–2/1974, 75.
- *Tebi, sestro moja; Tebi koji si sasvim zatvorio vrata; Zvjezdanom prugom,* 4/1974, 45–46.
- *Još samo ruke; Zinki; Sam Bog; Opet jesen,* 5/1975, 359–361.
- *Kad bih mogla otići; Na kraju grada; Oda mojoj majci,* 2/1976, 157.
- *Prometej,* 3/1976, 244.
- *Volim,* 5/1976, 379.

– *Proljeće,* 2/1977, 104.
– *Jesen,* 5/1977, 371.
SMILJKA (Smiljka S.)
– *Oluja u Novom,* 3/1980, 238.
– *Moje ruke,* 1/1981, 28.
– *»Da li još znaš, da l' još pamtiš...?«,* 3/1983, 283–284.
– *Jesenski akvarel,* 5/1986, 586.
– Jože Plečnik, uz 30. obljetnicu smrti, 2/1987, 210.
SOBOĆAN, Cvjetko, Florijan
– *Netko,* 2/1983, 152.
SMOJVER, Francika
– *Ljeto,* 3/1980, 282.
– *Beskućnici i ja,* 5–6/1980, 497.
SOLJAČIĆ, Marko
– *Mrtvoj majci,* 5/1989, 614.
SOLJAČIĆ, Mario
– *Noću,* 1/1987, 25.
– Rascvjetan, 3/1988, 301.
– *Samo ruke,* 3/1987, 293.
– *Biseri Dubrovnika,* 3/1987, 375–377.
SOLIĆ, Josip
– *Vjetar vas odnio, pjesme moje,* 4/1991, 510.
SOVIĆ, Ivan
– Knjiga o daljoj i bližoj prošlosti hrvatskog jezika, 6/1990, 839–846.
– Vodič kroz povijesni i duhovni život Petrinje, 3/1991, 412–414.
SOKAČ, Ivo
– *Dvije pjesme,* 5/1973, 380.
– *Molitva za Vuzem,* 2/1987, 123.
SOLDO, Josip Ante
– »Znancima u pohode«, 2/1984, 243–244.
– »Riznica zagrebačke katedrale«, 5/1983, 568–569.
SOLDO, Ružica
– *Ni život ni smrt,* 2/1973, 56.
– *Jesen,* 2/1976, 156.
SOLŽENJICIN, Aleksandar
– Uskrsna procesija (Prev. D. V.), 1/1970, 5–8.
SPAHIJA, Mladen
– Filozofija i vjera, 1/1972, 1–4.
– Zanijet čovjek skladom obiluje, 4/1973, 55–56.
– *Na djelu je jedan i isti duh,* 1/1973, 51–52.
– *Podnevno zvono,* 4/1973, 57.
– *Žubor života; Proljetne vode potoci mojih suza,* 3/1976, 246.
– *Ljepota; Smrt,* 3/1977, 267.
SPALATIN, Krsto
– Porijeklo obitelji Emila Zole, 3/1974, 33–41.
– Mihovil Spalatin Rabljanin, 6/1975, 401–412.
– Engleski jezik odskače, 3/1977, 235–246.
– Nikola Spalatin Rabljanin, 6/1977, 471–477.
– Još o naslovu Vojnovićevih »Maškerata«, 3/1978, 259–260.
– Engleski jezik odudara, 6/1978, 511–520.
– Dva pisma o nazivu jezika, 2/1988, 230–231.
– Zdravko Habl: Karibi, jedriličarski raj, 1/1990, 715–717.
– Marija Fabek: Vječna majka, 6/1989, 773–774.
STANIĆ, Zlatko
– *Mati; Podne,* 1/1969, 51.
– *Starica; Uspavanka,* 1/1970, 95.
– *Pjesma za male ruke,* 1/1971, 77.
STARČEVIĆ, Ante
– Kistom i Kristom bivati, 2/1984, 205–206.
– Fenomen medalje, 1/1989, 77–79.
– Maximus in minimus, 1/1990, 71–75.
– *Fotograf,* 2/1990, 190.
– Kipar, 4/1990, 452.
– *Ratnik,* 5/1990, 630.
– Bruno Bulić, 1/1991, 75–78.
– *Graditelj,* 1/1991, 79.
– *Čipka;* Vinko V. Zlamalik, 2/1991, 234–236.
– *Leptir,* 4/1991, 456.
– *Zvona,* 5/1991, 624.
– *Šum,* 6/1991, 815.

– *Ponor,* 1/1992, 48.
– *Kiša; Čavao,* 2/1992, 154, 167.
– Andro Vid Mihičić, 2/1992, 203–205.
– Antun Motika – pretposljednji velikan kista, 5/1992, 580–582.
– *Lada,* 5/1992, 617.
– *Maslina,* 6/1992,
STATTIN, Ivan
– U spomen Krunoslavu Krstiću, 3/1988, 316–321.
STEPHANY, Antonius
– *Čahura,* 1/1971, 80.
– Porod gljive, 2/1971, 62–64.
– Praznina, 3/1972, 47–52.
– Ispuniti život, 2/1973, 14–22.
– Vječni krug u životu, 3/1974, 19–28.
STIPAC, Drago
– Politička misao Stjepana Radića, 5/1989, 639–646.
STOJANOVIĆ, Nikola
– Srbi i Hrvati, 1/1987, 76–81.
STOJIĆ, Ante
– *Uskrs,* 2/1977, 99.
– *Dobar dan, Bože,* 5/1981, 474.
STOJIĆ, Mile
– *Planine šute; Ključevi; Retorika tuge,* 3/1971, 80.
– *Elegija kamena; Ptica,* 2/1972, 61.
– *Klaun; Mater,* 4/1972, 68.
STOJIĆ, Mića
– *Pred suton,* 4/1981, 346.
STOJILJKOVIĆ, Petar M.
– *Laž; Poslednje leto; Zemlja,* 2/1971, 65–66.
STRIŽIĆ, Živko
– Lužine, 5/1974, 25–26.
STUDENT TEOLOGIJE
– Kratko pro-razmišljanje, 6/1988, 757–759.
STUPARIĆ, Anamarija
– *O Bože; Zaboravi me,* 3/1970, 67.
SUČIĆ, Dinko
– *Moji makovi rumeni, nujni, prezreli,* 2/1975, 104–106.
– »Poruka ljubavi« (A. Petričević), 3/1975, 227–229.
SUKIĆ, J.
– *Na zgarištu mladosti,* 1/1969, 49.
SULIMANAC, Stjepan
– *Srcu,* 5/1981, 445.
– *Sudbini,* 5/1981, 484.
SULJAGIĆ, Strahinja
– U noći, o Ivanu, 2/1981, 139.
– *Noćno pismo za Ivana,* 2/1981, 140.
SUNČIĆ, Veritas
– *Ostavi trag,* 4/1986, 469.
– *Svaka kuća neka ima jednu ružu,* 2/1987, 153.
SUŠAC, Mate
– *Evo, opet sam došao,* 3/1977, 195.
– *Epitaf groba na Prozračcu,* 5/1977, 371.
– *Tajget,* 5/1983, 502.
– *Obljetnica II,* 1/1984, 46.
SVERDOVIĆ, Stjepan
– *Molitva,* 1/1990, 38.
SVETIĆ, Ivan
– *Odlazak lađa,* 1/1991, 78
– *Zvona,* 4/1989, 535.
– *Lavež,* 6/1991, 806.
– *Noćnik,* 4/1990, 500.
– *Spomenik,* 2/1992, 165.
– Ugođaji mora i uzmorja, 3/1992, 384–384.
– *Croatia '91,* 4/1992, 462.
– *Vukovar; Dubrovnik* 6/1992,
SVIBEN, Maja
– *Majci,* 5/1974, 70.
SYMONENKO, Vasyl
– *Proslavljaju...* (Prev. M. Procyk), 4/1976, 315.
S. I. (I. S.)
– Splitsko ljeto, 4/1977, 360–363.
S. M.
– Narčetanije – tajni spis nacionalne i vanjske politike Ilije Garašanina, 6/1990, 811–822.
– Jedno važno svjedočenje, 3/1991, 387–388.
– U znak sjećanja na pokojnog Stjepana Radića, 5/1991, 656–657.

S. N. (N. S.)
- »Legende o kraljici Jeleni«, 3/1976, 264.
S. T. (T. S.)
- Poezija iskrenosti i srca, 2/1985, 274–275.
- Lirika Josipa Berke, 2/1977, 177–178.
- Smiješni i zanimljivi »Dundo Maroje«, 4/1971, 65–66.
- Zvonko Milković: Krenimo u rano jutro, 1/1969, 86.
ŠARIĆ, Ferdo
- Obećavajuća čutilnost, 2/1987, 215–216.
- Zaborav pobijeđen uspravnošću, 6/1988, 770–775.
- *Ljubav se umnaža,* 1/1989, 5.
- Potreba za korakom... više, 6/1989, 771–772.
- Dokaz pune zrelosti, njen naslut, ili... površnost, 4/1990, 581–583.
- Život piše pjesnika, 4/1990, 583–586.
- Dokazani pjesnik »izgubljene generacije«, 1/1991, 135–138.
- Tjeskobna strast tragača znaka, 3/1991, 416–418.
- Zakorak subjekta..., 3/1991, 418–420.
ŠARIĆ, Ljubica
- *I san je prazan kad ga dosegnemo,* 1/1980, 79.
ŠAROLIĆ, Ivan (ŠAROLIĆ-ČAVRANIĆ)
- *Ptice,* 1/1970, 98.
- *U mom vrtu,* 1/1972, 72.
- *Garcia Lorca,* 1/1973, 53–55.
- *Pred svoju smrt; Smrt,* 6/1974, 49.
- *More te čeka,* 3/1975, 212–216.
- *Hamletova sudbina,* 4/1991, 470.
ŠAVORA, Matej
- *Napušten,* 4/1972, 57.
ŠEGO, Krešimir
- Nekoliko riječi o poeziji N. Kordića, 2/1971, 52.
- *Žeđ i žednik,* 1/1970, 97.
- *Hercegovačkim pečalbarima,* 3/1970, 64.
- *Kruhoprognanik ili žeđ pojilišta,* 3/1971, 28–30.
- *Kruhoprognanici* (7 pjesama), 4/1972, 32–36.
ŠEGEDIN, Petar
- Nad grobom Frane Kršinića, 2/1982, 114–115.
ŠEGUDOVIĆ, Stjepan
- Juraj Lahner: Zamisao isusovca o. Vinka Basilea i HKD sv. Jeronima, 1/1980, 80–84.
- Msgr. J. Lahner: Spomenik Gospi na zagrebačkom Kaptolu, 5–6/1980, 461–471.
- Mjesto Cvetković u prošlosti, 5/1983, 509–519.
- Mjesto Cvetković u prošlosti, 6/1983, 641–649.
ŠEMPER, Željka
- *Dva svijeta,* 2/1988, 161.
- *Tama,* 2/1988, 182.
- *Biti jača,* 2/1988, 229.
ŠEPER, Mirko
- Jedna obljetnica, 2/1968, 33–36.
ŠESTIĆ, Jakša
- Nekoliko paravana, 1/1980, 24–26.
ŠEŠELJ, Stjepan
- Uz knjigu R. Bagur »Neretvanska narodna nošnja«, 4/1990, 587–589.
- Šito Š. Ćorić: Kruh u noći, 1/1991, 161–162.
ŠIBENČIĆ, Krešimir
- Pjesma koja teče, 1/1979, 79–80.
ŠIMUN, Matija (Anđelko Vrsaljko)
- *Gruda,* 2/1984, 195.
- *Bez rasplakobrana,* 3/1984, 324.
- *Krhotina i bič,* 4/1984, 447.
- *Bdjenje,* 5/1984, 579.
- *Ja niječno,* 1/1985, 72.
- *Usprkos krivdi,* 1/1986, 65.
- *Okamina,* 1/1984, 667.
ŠIMUNDIĆ, Mate
- Čitajući Kulundžićeve »Tajne i komplekse Miroslava Krleže«, 5/1989, 629–638.

ŠIMUNDŽA, Drago
- Roman je filozofija u slikama (Camus), 2/1969, 42–47.
- Što je to pjesma?, 5/1977, 383–385.
- Camusova koncepcija umjetnosti, 6/1979, 521–528.
- Problemi mira u djelima suvremenih književnika, 6/1986, 693–700.
- Metafizičke komponente Tinove poezije, 4/1989, 501–510.
ŠIMUNIĆ, Ante
- Izlazak iz svoga obzidanog skrovišta, 3/1971, 1–3.
- *Jedino u...,* 2/1968, 80.
- *Odiseji neba; Porođenje zemlje,* 3/1969, 52.
- *Prvi trenutak vatre; Doba vatre,* 3/1969, 67–68.
- *Rastanak s poezijom; Zahvalnost ptici,* 2/1970, 66.
- *U one dane, majko i oče; Uskrsnuće onih što su stradali na moru; Prema Notre-Dame; Vidjeh...; Osujećen na toj hridi,* 2/1971, 41–43.
- *Jednokolica; Epitaf točku; Pjesma za svakog pomalo,* 4/1973, 11–12.
- Plava haljina i jedna šala, 1/1969, 52–53.
- Taj kamen kao dar neba, 2/1972, 36–40.
- Pismo, 1–2/1974, 9–12.
- Jedan dan u životu Tome Futvača, 1/1975, 57–59.
- Intervju s esperantistima, 2/1985, 243–245.
- *Rukovet žita na reveru Subotice,* 3/1985, 350.
- Hrvatsko pjesništvo na esperantu, 4/1985, 467.
- Posljednji autobus za Kranjski Vrh, 4/1990, 529–533.
- *I Shall Never Come to Ćelije,* 5/1991, 594.
- *Nikada, Hrvatska,* 6/1991, 797.
ŠIMUNOVIĆ, Josip
- *Vapaj nerođenog djeteta,* 4/1991, 498.
- *Plač zemlje,* 3/1992, 282.
ŠIMUNOVIĆ, Marija
- *Molitva; Da se vratiš, ćale,* 4/1973, 60.
ŠIMUNOVIĆ, Petar
- Rukoveti ljubavi, 3/1992, 378–380.
- Blaž Jurišić, o stotoj obljetnici rođenja, 4/1992, 445–454.
ŠKARPA, Jurica
- *U zlatna jutra,* 2/1971, 68.
- *Jutarnja molitva,* 2/1973, 53.
- *Vjetar,* 2/1976, 158.
- Rasprodana želja, 3/1981, 254.
ŠKALABRIN, Erika
- *Vruće stine,* 5/1992, 591.
ŠKRGATIĆ, Roman
- *Gradu Senju,* 2/1984, 206.
- *Budi svjetionik,* 4/1984, 459.
ŠKRIPIĆ, Zvonko
- *Dar lutalice,* 5/1978, 485.
- *U gostionici,* 6/1979, 557.
ŠKUNICA, A.
- *Bar korak više,* 2/1987, 141.
ŠKUNCA-KLANAC, Darija
- *Nostalgija; Ispovijed,* 4/1970, 80.
- Selidba, 3/1971, 85–86.
ŠKVORC, Mijo
- Krščani i »znakovi vremena«, 1/1968, 37–50.
- Misli J. Maritaina o umjetnosti i moralu, 2/1969, 1–6.
- »Persona« (I. Bergman), 1/1969, 72–76.
ŠODAN, Stanislav
- Vođu nije vidio nitko, 5/1982, 407–408.
- Ivan je šutio, 6/1982, 532–533.
- Liječili su mi dušu, 1/1983, 56–57.
- Odsutan od sebe, 2/1983, 172.
- Pismo čovjeku, 3/1983, 247–248.
- Opet razumu zalupiše vratima, 3/1983, 282.
- Bio sam na sudu savjesti, 4/1983, 365–366.
- Kad glumi život, čovjek statira, 5/1983, 520.
- Karijera, 5/1983, 507–508.

– Valovima nikad kraja, 6/1983, 601–604.
– I humaniste hapse, zar ne?, 6/1983, 624.
– Pismo iz Centra za mentalnu higijenu, 1/1984, 54–55.
– Za šaku dolara, 2/1984, 157–158.
– Ne pucajte, govorim esperanto, 2/1984, 213.
– Lutka, 3/1984, 325–326.
– Pazi, oštar čovjek, 3/1984, 334.
– *Život je borba*, 2/1982, 133–134.
– Svi su nekamo žurili, 4/1982, 337–338.
– Dezodorans, 3/1984, 369–370.
– Kad obitelj sudi, 4/1984, 449–450.
– Kucajte srcem, otvorit će vam se, 5/1984, 582–583.
– Paralelan život, 5/1984, 580.
– Svakodnevica, 6/1984, 689–690.
– Spomenik, 6/1984, 668–669.
– Halo, ovdje čovjek, 1/1985, 110–111.
– I neznanje je stanje uma, 1/1985, 113.
– Škola ljubavi, 2/1985, 225.
– Mrtvovanje, 2/1985, 239–240.
– Mogu li ljudi uništiti čovjeka, 2/1985, 246–247.
– Živ sam, dakle, kriv sam, 2/1985, 257–258.
– Oprostite trenu moje tjeskobe, Gospodaru, 3/1985, 390.
– Uvod, 4/1985, 441.
– Scenarij, 4/1985, 451.
– Ni djece više nema, 4/1985, 490.
– Pustinja, 5/1985, 606–607.
– Bio sam idol, 5/1985, 608–609.
– Prijatelji, 5/1985, 610–612.
– Aforizmi, 5/1985, 635–637.
– Homo-mundus, 6/1985, 724–726.
– Čovjeka najviše ima u samoći, 6/1985, 749–750.
– I zid tajnu ima, 6/1985, 753.
– Nestao čovjek, 1/1986, 55.
– Umjetne suze teku, 2/1986, 158.
– Savršeni svijet, 2/1986, 191–192.
– Primijetiti život, 2/1986, 205.
– Metamorfoza, 4/1986, 472.
– Nostalgija za sobom, 4/1986, 480.
– Zlatni čekić, 4/1986, 481.
– Laku noć morel, 5/1986, 647.
– Shakespeare na psihijatriji, 6/1986, 739–740.
– Okrivljenik, 1/1987,
– Dolina suza, 2/1987, 132–133.
– Bileamova magarica, 5/1987, 586–587.
– I curi život, 4/1987, 421.
– Presuda, 4/1987, 422–423.
– Antigona ili kraj jednog vremena pjevanja, 2/1988, 183–184.
– Klaonica tišine, 3/1988, 283.
– Svijetlila je nadom, 3/1988, 302–303.
– Istina je negdje drugdje, 4/1988, 504–505.
– Epska (kult)ura, 5/1988, 613.
– Košulja, 1/1989, 106–107.
– Liječen sam umjetnošću, 3/1989, 357–359.
– Tian An Men, 6/1989, 752.
– Protokol, 1/1990, 65–66.
– Oni posljednji peru ruke, 2/1990, 167–168.
– Kako je komunizam pripilao Antuku Šišmana, 1/1991, 80–81.
– Kako je budala prevarila Oktobar, 2/1991, 242–243.
– Jao vama, književnici, 4/1991, 491.
– Mišji ugriz, 6/1991, 744–756.
– Umjetnost u službi Potemkina, 1/1992, 56–57.
– Zašto je Poncije Pilat hrvatski književnik?, 4/1992, 434–436.
– Može li krležijanstvo biti duhovna obnova, 5/1992, 618–619.

ŠOLJAN, Baldo
– Shakespeareove duhovne pozajmnice, 3/1990, 345–359.

ŠOLJIĆ, Marijan
– *Moj rodni grade – Jeruzaleme*, 5/1974, 68–69.

ŠOLJIĆ, Vlado
– Hercegovina, 4/1969, 82.

ŠOŠIĆ, Davorin
– *Na Dravi*, 6/1977, 500.

ŠPILAK, Venčeslav
– *Haiku*, 2/1992, 205.

ŠREPEL, Ivo
– Religiozna umjetnost I. Meštrovića, 2/1970, 1–8.

ŠORETIĆ, Ana
– Kain, 2/1984, 188.

ŠPOLJARIĆ, Stanko
– Vladimir Becić, 1/1985, 151.

ŠTAMBUK, Anamarija S.
– Mato Vene Starčević, sudac i gradonačelnik grada Zagreba, 6/1986, 741–743.

ŠTAMBUK, Ivan
– Apokalipsa u pjesmi, 4/1990, 538–551.

ŠUTIĆ TOMIĆ, Jure
– *Među maslinicima; Mrtvo cvijeće u vazama; Vjetar; žubor čežnje*, 2/1975, 120.
– Da nije bilo Marije, 4/1987, 455–458.

ŠUTRIN, Rozario
– Jakša Čedomil, književni kritičar, 2/1989, 211–215.

ŠVEL-GAMIRŠEK, Mara
– Posljednji susret, 1/1968, 57–61.
– Priča, 3/1969, 36–40.
– Uspomena, 2/1980, 116.

Š–d–c
– Niels Steensen (Nikola Steno), 1/1987, 20–21.

TABORČAN, Teodor
– Priznanje, 4/1969, 82.

TADIĆ, Viktor
– *Slatki umor*, 3/1976, 246.

TALAJIĆ, Mirko
– *Moja krunica*, 1/1969, 49.

TALAN, Nikica
– Religiozno-metafizička tendencija moderne portugalske poezije, 5/1990, 637–648.
– Na izvorima galješko-portugalskog trubadurizma, 1/1991, 59–69.
– Fernando Pessoa, 6/1990, 767–769.
– Anonimna srednjevjekovna portugalska proza, 2/1991, 227–232.
– Renesansna portugalska religiozna proza, 4/1991, 499–505.
– Moderna portugalska poezija, 5/1991, 651–653.
– Proštenjarsko pjesništvo Luzo-galjeških kanoncijera, 4/1992, 439–443.
– Jorge de Sena kao pjesnik transcendencije, 5/1992, 575–579.

TARITAŠ, Milan
– Ivo Sokač – jedan biser u »veličini malenih«, 2/1982, 118–120.

TEKAVČIĆ, Pavao
– Nešto o izgovoru latinskog jezika, 4/1989, 429–435.
– Neka objašnjenja..., 1/1991, 87–93.
– Zašto smatram da je mogućnosti za uspoređivanje ipak bilo, 1/1992, 93–94.

TEMUNOVIĆ, Josip
– Pjesme o ljepoti bačke ravnice, 5/1989, 668–669.

TENŠEK, Stanko
– Hrvatski Papini, 3/1976, 176–186.
– Slavko Ollrom »Za jedan č«, 4/1969, 94–96.
– Lirika Đure Sudete, 1/1979, 19–39.
– Haler, Kombol, Gavella, Maraković, 2/1972, 75–76.
– Paula Preradović »Kolumbova košulja«, 1/1973, 78.
– Vodič kroz prošlost i sadašnjost Maksimira, 6/1974, 61.

TEREZIJA OD MALOG ISUSA, sv.
– *Odlistala ruža*, (Prev. A. Jakšić), 2/1969, 25.

TERHAJ, Josip
– Zapis pod pariškim nebom, 4/1992, 470–474.

TICA, Mirko
– *Ja sam patnik*, 2/1972, 62.

TIČIĆ, Ante
– *Noć Velikog petka*, 5/1990, 676.
– *Ako me se sjete*, 5/1988, 620.

TIJAN, Pavao
– Je li bilo Hrvata na prvom Kolumbovu putovanju?, 4/1992, 464–465.
– O stogodišnjici »Urote«, 6/1992,
TIRILIUS
– Zašto Srbi mrze Srbiju?, 2/1992, 216–219.
TIČIĆ, Krešimir
– Svijeća, 4/1985, 492–494.
– Kiša, 6/1985, 751–752.
– Čovjek sa sjekirom, 1/1986, 12–13.
– Laički apostolat, 3/1986, 271–272.
– Kako župnik kaže, 3/1986, 355.
– Luđak, 4/1986, 468.
– *Zvonar,* 3/1989, 360–361.
TKALAC, Krunoslav
– Klimenti (Albanci u Hrtkovcima i Nikincima), 2/1971, 17–27.
TOLSTOJ, Lav Nikolajevič
– Poruka braći ljudima (Prev. N. Marčetić), 2/1977, 101–103.
TOLJ, Ivan
– *More i galeb,* 3/1976, 247.
– *Anima Croatorum, 5/1988, 566–567.*
TOLJANIĆ, Radovan
– *Pjesma majci,* 6/1992,
TOMEC, Irena
– *Oproštaj,* 2/1981, 140.
TOMERLIN-PICOK, Anka
– Čemu imati dva lica, 2/1990, 215–218.
TOMERLIN, Slavko
– Skica za moj životopis, 3/1981, 292–295.
TOMIĆ, Stjepan
– *Pjesnik kad bih bio; Igra; Molitva,* 6/1991, 766.
– *Okovana riječ; Snijeg,* 1/1992, 55.
– *Prokleše me,* 3/1992, 355.
– *Vapaj,* 4/1992, 431.
TOMIĆ, Vinko
– *Molitva Gospi,* 6/1977, 499.
TOMIČIĆ, Stjepan
– Franjo Alfirević, 2/1973, 28–37.
TOMIČIĆ, Zlatko
– Otac i sin (u Hamletu), 1/1968, 64–71.
– Povratak u postojbinu duha, 1/1969, 39.
– Boj s anđelom, 4/1970, 27–37.
– Bolesni kralj, 4/1971, 18–32.
– *Na vratima Nina,* 6/1986, 692.
– *Glas Ezekijelov,* 1/1987, 18.
– *Ratnik iz Pridrage,* 1/1987, 124.
– *Povratak svijeta ljubavi,* 6/1987, 758.
– *Čitač runa,* 5/1988, 585.
TOTH, Arpad
– Od duše k duši (prijevod: J. Velebit), 3/1991, 344.
TRAGURIENSIS (Tragurinus, mp.)
– »Radovanovo čudo« Mirka Slade-Šilovića, 2/1983, 183–184.
– »Prostor između Trogira i Splita«, 1/1985, 144–145.
– Majstor Radovan – lik europskog mjerila, 4/1988, 518–519.
TRAGURINUS
– Povijest grada Trogira, 3/1986, 417–419.
TRONTL, Stjepko
– *Razgovor na nebesima,* 2/1980, 162.
TURČIĆ, Dragutin
– *Sveti pjesnik,* 3/1970, 47.
– *Slikar očiju; Duga u krajoliku,* 1/1971, 53.
– *Breze,* 3/1972, 39.
TURIĆ, Mirko
– Sjećanja na moga oca, hrvatskog književnika i pedagoga Juru Turića, 3/1977, 222–226.
TUSUN-GRGEC, Ana
– Na putu do škole, 6/1992, 688.
TUZLANAC, Matan
– »Nisam praznovjeran, ali...«, 5/1978, 456.
TYMIŠ RUBČAK, Bogdan
– *Tri bijahu...,* (Prev. M. Procyk), 4/1976, 316.
T., D. (D. T.)
– Patrick Jezequel (Osvrt), 4/1971, 45–46.
– Petar Grgec »Bijeg u djetinjstvo«, 2/1972, 69–72.

– Paul Claudel »Razdioba podneva«, 2/1972, 72–75.
– Živko Strižić »Blaćani«, 4/1973, 72–74.
– Uredništvu »Marulića«, 5/1979, 439.
T. V.
– Majka Božja Lurdska u Zagrebu, 4/1982, 355–356.
UJEVIĆ, Jure
– Zvonimir Golob »Naga«, 3/1972, 81–82.
– Zlata Klopčić »Lirika«, 3/1972, 82–83.
– Veseljko Vidović »Na dnu sebe«, 1/1973, 74.
– Mate Ganza »Strepnje«, 1/1973, 74–75.
– Božica Jelušić »Riječ kao lijepo stablo«, 4/1973, 76.
– Život nije san, 2/1973, 12–13.
– Semafor, 3/1973, 55–56.
– *Blaga ispovjedaonica; Vječita proljeća; Tin Ujević; More,* 2/1972, 43–44.
UJEVIĆ, Mario
– Zašto dolaziš? 1/1992, 58.
– Palim Hrvatima, 2/1992, 153.
UREDNIŠTVO
– Dr. Ton Smerdel, 3/1970, 86.
– Smrt Françoisa Mauriaca, 3/1970, 87.
– Gabriel Marcel, 4/1973, 80.
– Evropski forum laikata, 4/1972, 90.
– 40-godišnjica književnog rada Ante Jakšića, 2/1970, 85–86.
– Pierre Emmanuel u Zagrebu, 2/1970, 85–86.
– Komemorativna priredba o dru J. Andriću, 1/1971, 93.
– Otkaz novosadskog dogovra, 3/1971, 100.
– Marko Vunić, 1/1973, 79.
– Pismo glavnog urednika, 4/1971, 77–78.
– Na kraju 1976, 6/1976, 429.
– Šenoina obljetnica proslavljena je i u našem HKD, 6/1981, 608.
– Papi Ivanu Pavlu II predani prijevodi na hrvatski djela sv. Tome Akvinskoga, 1/1983, 64–65.
– 85. rođendan Tomislava Prpića, 2/1983, 115–120.
– Riječki tenor Ljubomir Strgačić, 4/1988, 433–436.
– August Šenoa – srpski književnik?, 2/1989, 234–239.
– U povodu 70. godišnjice života Stjepana Krčmara, 4/1990, 445–446.
– Stjepan Krčmar, 6/1990, 734–735.
– Poruka zastupničke republikanske većine banske Hrvatske regentu Srbije Aleksandru, 5/1991, 657–666.
LJ. U.
– »Lica« Tatjane Radovanović, 6/1981, 628–629.
VALČIĆ, Vera
– *Slavonska polja,* 5/1988, 620.
– *Pismo mami,* 6/1989, 726.
– *Amen,* 2/1990, 189.
– *Sjeta,* 4/1988, 483.
– *Pjesma i molitva,* 1/1990, 41.
– *Da sam te, sine...,* 5/1988, 558.
– *Kamen,* 5/1990, 649.
VARADIN, Tvrtko (Dubravko Horvatić)
– Dvije obljetnice Vladimira Mažuranića, 5/1978, 431–432.
– Zapisnik o Josipu Turkoviću, 5/1978, 495–496.
– Divovski lik fra Didaka Buntića, 5/1979, 478.
– Poticajna knjiga, 1/1980, 100.
– Zvonimir Kulundžić, Ta rič hrvacka I i II, 2/1980, 184.
– Eugen Kvaternik i njegova rakovička buna (1871–1981), 5–6/1980, 451–453.
– »Hrvatska mlada lirika« iz, 1914., 1/1981, 91–94.
– Majka Božja Lurdska u Zagrebu – 50. obljetnica samostana, 40. obljetnica župe, 4/1983, 355–356.
VASILJ, Nada
– *Nada hrvatska,* 6/1988, 713.

VASILJ, Ljiljana
– *Sve sluti kišu, 5/1992, 579.*
– O *majko*, 5/1992, 590.
VASILJ, Stanko
– Svjetlo stoljeća, 6/1979, 592–594.
– Pred dva tunela, 3/1980, 265–276.
– Odgovor na »Primjedbu« Z. Josipovića, 3/1980, 281–282.
VAUPOTIĆ, Miroslav
– Sredozemlje u pjesništvu Maka Dizdara, 5/1974, 44–49.
– Zabilješke o suvremenoj hrvatskoj noveli, 5/1975, 332–336.
– Oduševljenik iz Umaga (I. Balentović), 2/1975, 135–137.
– Veliki lirik proze, 2/1978, 199.
– Skrivač u zvijezdama, 4/1978, 301–302.
– In memoriam dr. Ljedevitu Jonkeu (1907–1979), 3/1979, 239–240.
– Čitajući Tadijanovića ponovo i trajno, 1/1981, 25–31.
– *Autobiografija,* 4/1981, 354.
– *Pjesma bogovima i jednom Bogu,* 4/1981, 355.
VELEBIT, Josip (Josip Riječanin)
– Zagorka kao književni i politički radnik još uvijek je aktualna, 6/1977, 510–513.
– *Zuhki spomini,* 5/1978, 440.
– *Kralj Matijaš i merlingradski vlastelin,* 5/1978, 478.
– *Rubaija,* 4/1979, 349.
– Na kraju svijeta negdje, 4/1979, 354.
– Iz predratnih vedrih zabilježaka, 6/1979, 553–555.
– Djelovanje naših franjevaca u Budimu u XVIII stoljeću, 6/1979, 591–592.
– *Mariji Jurić Zagorki,* 1/1991, 18.
– Književnica Marija Jurić Zagorka sve više postaje legendom, 4/1991, 517–522.
– Aktualna monografija, 1/1992, 111–113.
– *Smrt – najvekša noć,* 4/1992, 438.
– *Ostvarenja izvan dlana gatare,* 5/1992, 619.
VELEBIT, Smiljan (S. V.) (Grgo Pejnović)
– Rodin u Zagrebu, 2/1968, 90–91.
– Fran Kršinić Izložba, 2/1968, 91–92.
– Salon mladih, 1/1969, 79.
– Kolaži skulpture V. Radauša, 1/1969, 81.
– Ulja i akvareli V. Varlaja, 1/1969, 81–82.
– Retrospektiva S. Šohaja, 2/1969, 89–90.
– U svijetu boja i likova M. Uzelca, 2/1969, 90–91.
– Ivan Sopta, 2/1969, 91–92.
– Slike i crteži I. Lackovića, 2/1969, 92.
– Jubilarna izložba M. Račkog, 2/1970, 78–80.
– Celestin Medović, 3/1970, 78–79.
– Peti zagrebački salon, 3/1970, 79–80.
– Svijet boja I. Rabuzina, 3/1970, 80–81.
– Sajam cvijeća u Zagrebu, 3/1970, 81.
– Izložba Gradišćanskih Hrvata, 4/1970, 84.
– Naivni 1970, 4/1970, 85–87.
– Šesti zadarski Plavi salon, 4/1970, 87.
– Izložba Dominga Notara, 4/1970, 88–89.
– Smisao za lijepo je vječan, 2/1970, 27–31.
– Ivo Dulčić, pjesnik boje, 1/1971, 86–87.
– Slike i crteži Zlatka Price, 1/1971, 87–88.
– Grafike i crteži Alberta Kinerta, 1/1971, 88–89.
– Izložba prigodom 125–god. prve izvedene hrvatske opere i 100-god. stalne opere u Zagrebu, 2/1971, 69–70.
– Arhitektonski spomenici Slavonije, 2/1971, 70–71.
– Izložba Zlata i srebra Zadra i Nina u Zagrebu, 2/1971, 71–72.
– Svijet slikara Stančića, 2/1971, 72.
– Grupa »Zemlja« u zagrebačkom paviljonu, 3/1971, 90.
– Riznica zagrebačke katedrale, 4/1971, 66–67.
– Hrvatska povijest na platnima naših slikara, 4/1971, 68.
– Pjesnik mora, Splita i Trogira (E. Vidović), 4/1971, 68–69.
– Marko Marulić i Split njegova doba, 2/1972, 66.
– S izložbe Ivana Antolčića, 2/1972, 67–68.
– Portreti i pejzaži Nevenke Vučičević, 2/1972, 68–69.
– Crni herbarij i glagoljski alfabet V. Radauša, 3/1972, 73.
– Siva i sumorna platna Tatjane Radovinović, 3/1972, 74.
– Sedmi zagrebački salon, 3/1972, 75–76.
– Portreti starih Sarajlija u Muzeju grada Zagreba, 3/1972, 76.
– Nives Kavurić-Kurtović, 3/1972, 76–77.
– Sedmi zadarski Plavi salon, 4/1972, 76–77.
– Bijeg iz vremena, 4/1972, 77–79.
– Nedovoljni i sugestivni likovi Branka Ružića, 1/1973, 66.
– Misaono slikarstvo Vasilija Jordana, 2/1973, 59–60.
– Picasso u Galeriji suvremene umjetnosti, 2/1973, 60–61.
– Osmi zagrebački salon, 2/1973, 61–62.
– Izložba Ljupke i Vere Antunović, 2/1973, 62–63.
– J. Badalić »Milan Pavelić, svećenik i pjesnik«, 2/1973, 73–75.
– Lucas Cranach u Zagrebu, 3/1973, 73.
– Osvježenje u ljepoti, 3/1973, 73–74.
– Trijumf naive, 3/1973, 74–75.
– Džamonja u Modernoj galeriji, 3/1973, 75.
– Igra svjetlosti i boja (S. Aralica), 1–2/1974, 79.
– Životno djelo Krste Hegedušića, 1–2/1974, 79–80.
– Kosta Angeli-Radovani u Modernoj galeriji, 1–2/1974, 80–82.
– Slikar Posavine i Like (N. Mašić), 1–2/1974, 82.
– Od Bonnarda do Soulagesa, 3/1974, 57–59.
– Izložba uz 100-god. rođenja Ivane Brlić-Mažuranić, 4/1974, 52–54.
– Petrarca i petrarkizam u Hrvata, 5/1974, 75–76.
– Sarajevo kroz umjetnički pejzaž, 5/1974, 77–78.
– Zagreb nekad i danas, 6/1974, 57–58.
– Izložba Ljudevita Šestića, 6/1974, 58–59.
– Osmi zadarski Plavi salon, 6/1974, 59–60.
– Bogata likovna žetva prošle jeseni, 1/1975, 68–69.
– Prigodom stote obljetnice prve umjetničke izložbe u Hrvatskoj, 1/1975, 69–71.
– Edo Murtić u galeriji Forum, 1/1975, 71.
– Retrospektiva M. Trepšea, 2/1975, 133–134.
– Profinjena lirika u izložbenim prostorijama (A. Motika), 2/1975, 134.
– Izložba Katarine Henc, 3/1975, 222.
– »Poezija boje« (J. Čosić), 3/1975, 222–223.
– Crteži i portreti Lj. Filakovac, 3/1975, 223–224.
– Crteži Vanje Radauša, 3/1975, 224–225.
– »Ljepota strave« (S. Kunovski), 4/1975, 293–294.
– Izložba slika grupe Oprtalj, 4/1975, 294–295.
– Nenad Gattin »Juraj Dalmatinac«, 5/1975, 374–375.
– Intarzije A. Župana i E. Tomaševića, 6/1975, 453–454.

- Ljudi umiru, djela ostaju (Lj. Babić), 1/1976, 74–76.
- Druga samostalna izložba S. Dizdara, 1/1976, 76–77.
- Portreti B. Ružića, 1/1976, 77.
- Retrospektiva Marina Tartaglie, 1/1976, 77–79.
- Izložba uz 20. obljetnicu Tinove smrti, 2/1976, 167–168.
- Skulpture Ratka Petrovića, 2/1976, 168–169.
- Maksimilijan Vanka u Modernoj galeriji, 2/1976, 169–170.
- Smisao za lijepo je vječan, 2/1970, 27–31.
- Traganje za definicijom lijepog, 3/1971, 60–65.
- Stjepan Radić, 4/1971, 11–14.
- Dr. Franjo Fancev, 4/1973, 1–4.
- Drugi susret s ostvarenjima Mile Grgasa, 1/1978, 106–107.
- Samostalna izložba Vesne Šojat, 1/1978, 107.
- Izložba uz Cesarićev 75, rođendan, 2711978, 201–202.

VELJAČA, Ivan
- Što je klerikalizam?, 3/1978, 348–350.

VELJO
- Ljiljana Matković-Vlašić, Sabrani dani, 5/1978, 492–494.

VEREŠ, Saša
- Prije sna, 1/1992, 119.

VEREŠ, Tomo
- Siroti bogataši Anta Miroljuba Evetovića, 4/1978, 361–365.
- Katolički vjernik – društveni radnik (v. Buss), 5/1978, 433–440.
- Zanimljiva knjiga, 2/1979, 180–181.
- Dopuna o Lajči budanoviću, 4/1979, 355–356.
- Bit i nebit marksističkog ateizma, 6/1979, 535–546.
- Frane Petrić – strastveni filozof, 1/1980, 18–20.
- Za obnovu filozofije u Crkvi i svijetu, 1/1980, 21–23.
- Globusov »Prometej«, 2/1980, 187–189.
- Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike, 2/1980, 193–194.
- Pjesnik Subotice, 3/1980, 205–211.
- Je li Albert Veliki bio Švođanin ili Nijemac, 1/1981, 71–74.
- Sudbina Maritainove misli u Hrvatskoj, 2/1981, 124–136.
- Katolicizam i proletarijat, 3/1981, 243–245, 4/1981, 356.
- O Maritainu ili o nečemu drugom?, 5/1981, 485–486.
- Razgovor o religiji i socijalizmu, 1/1982, 45–47.
- Katolicizam i proletarijat, 2/1982, 154.
- O Marxu i o Tomi Akvinskom, 6/1982, 504–507.
- Nepoznati Marx i Proudhon na hrvatskom, 1/1983, 8–11.
- Prisutnost ateizma Karla Marxa, 3/1979, 241–247.
- Svršeno je, 3/1979, 261–263.
- Novi izdanje koncilskih dokumenata sa starim pogreškama, 3/1981, 305–307.
- Katolicizam i proletarijat, 3/1983, 258–259.
- Katolicizam i proletarijat, 3/1984, 290–292.
- Matija Mamužić – naš prvi kršćanski socijalist, 2/1985, 57–66.
- Kettlerov prvi govor o socijalnom pitanju, 4/1986, 483–484.
- Kettler i socijalizam, 3/1987, 295–300.
- Najstarija visokoškolska ustanova u Hrvatskoj, 4/1987, 498.
- Razgovor kršćanski s profesorom teologije, 5/1987, 659–663.
- Demitologizirani Marx, 6/1987, 784–787.
- Zašto se prešućuje katolicizam u Vojvodini i Subotici?, 1/1988, 94–95.
- Na raskrižju kršćanstva i marksizma, 6/1989, 715–717.

- O prvoj »Bunjevačkoj summi«, 4/1990, 471–494.
- Prilog istini o bačkim Bunjevcima, 171991, 94–106.
- Prirodnoznanstvena riznica hrvatskog srednjevjekovlja, 3/1991, 403–405.
- Prošlost i budućnost enciklike »Rerum novarum«, 5/1991, 595–613.
- Dijalog u političkom kaosu, 1/1992, 49–52.
- Zar i Mesija komunizma satanist?, 1/1992, 106–108.

VIDEKA, Romana
- *Cetini,* 1/1991, 20.
- *Moj Bog,* 3/1991, 312.
- *Hrastovina,* 6/1991, 741.
- *Slavonskim zorama* '91, 3/1992, 359.
- *Vodama Bosuta, Save i Drave,* 2/1992,

VIDMAROVIĆ, Đuro
- Istina o Josipu Gujašu Đuretinu, 1/1978, 85.
- Prilog upoznavanju etnonimske i toponimske problematike hrvatskih ogranaka u Mađarskoj, 1/1980, 77–79.
- Prilog upoznavanju etnonimske i toponimske problematike hrvatskih narodnih ogranaka u NR Mađarskoj (II), 4/1980, 345–350.
- Hrvatski narodni ogranci u NR Mađarskoj između povijesti i savjesti, 3/1981, 307–316.
- Posljednji na bastionu materinske riječi, 3/1981, 319–323.
- Prilog suvremenoj gradišćansko-hrvatskoj poeziji, 4/1983, 454–456.
- Pjesma kao riječ Bogu i narodu, 3/1983, 285–289.
- Nastavak polemike oko Misala iz 1483. godine, 6/1983, 686–688.
- Đurđevački književni krug, 3/1986, 414–417.
- Josip Gujaš – Džuretin vodeći pjesnik hrvatske dijaspore, 5/1987, 601–608.
- »Slavonske zime« za proljeće svijeta, 1/1988, 124–128.
- Stjepan Krpan: Gradišćanski portreti, 5/1988, 645–647.
- Problem historijske svijesti hrvatskih svećenika u Madžarskoj, 5/1989, 652–657.
- Monografija dostojna bunjevačko-šokačkih Hrvata, 1/1990, 101–108.
- Hrvatski pjesnički uzleti u Madžarskoj, 2/1990, 180–185.
- Antun Gustav Matoš kao svjedok hrvatske dijaspore, 5/1990, 747–761.
- Djelo koje svjedoči, 6/1991, 840–842.

VIDOVIĆ, Mirko
- *Lament hrasta,* 2/1968, 36.

VIDOVIĆ, Veseljko
- *Strpljenje; Čovjeku iz Dalmacije; Na dnu sebe; Let,* 1/1970, 93–94.
- Joja Ricov: Marabunta, 2/1970, 83–84.
- Igor Zidić: Blagdansko lice, 3/1970, 84–85.
- Vesna parun: Ukleti dažd, 2/1971, 80–82.

VIDULIĆ, Zlatko
- Uspoređivanja nije bilo, 5/1991, 666–667.
- Uspoređivanja ipak nije bilo, 3/1992, 369–371.

VILIĆ, Zrinka
- Izložba suvremene hrvatske umjetnosti u Sarajevu, 3/1979, 294.
- Pinakoteka suvremene umjetnosti, 1/1979, 91–92.

VILHELM, Renata
- *Proljeće 71; 20. ožujak 13.30, 1972; Tamno zelene oči,* 1/1973, 58.

VITKOVIĆ, Stanislav
- Juraj Kolarić »Kršćani na drugi način«, 6/1976, 521–522.
- Papa od 33 dana..., 6/1988, 705–708.
- Dvije-tri napomene uz prikaz života i djelovanja kardinala Mihalovića, 6/1989, 757–759.
- Vladimir Merčep: Krepost čistoće, 6/1989, 774–775.

– Uz izlazak zbornika »Za kraljevstvo Božje«, 6/1991, 824–826.

VISKOVIĆ, Josip
– Misli, 1/1986, 44.

VLAŠIĆ, Dinko
– *Novi prinos poljičkoj povijesti*, 4/1989, 540–541.

VOBORSKI, Željko (Žiko)
– Bez ljubavi, 5/1974, 72–74.
– *Moj put; Kuj me; Plijen*, 4/1974, 46–47.
– *Čekanje; Potočić*, 2/1975, 128.
– *Tihi trenuci*, 6/1977, 494.
– *Kad se danas*, 2/1987, 187.
– Etnografski rad i korespondencija Luke Ilića Oriovčanina, 1/1979, 45–51.
– *Bez naslova*, 3/1980, 277.
– Korespondencija Luke Oriovčanina, 4/1980, 337–342.
– *Svejedno*, 1/1982, 5.
– *Pjesma*, 6/1985, 726.
– *Pjesma*, 1/1986, 13.
– *Smiraj*, 1/1988, 81.
– *Pismo*, 3/1988, 284.
– *Bez ijedne riječi*, 1/1989, 108.

VOŠ, Lazar
– *Zapis o snovima*, 1/1991, 82.
– *Aleluja*, 5/1992, 616.

VOGRINEC, Marijan
– Tonkina smrt, 3/1970, 22–26.
– Prozor u kome su zatočene rešetke i nebo, 3/1971, 41–48.
– Fenomen stvaralaštva seljaka pisaca u okvirima hrvatske književnosti, 1/1971, 64–68.
– Veseljko Vidović »Vatra kamena«, 3/1971, 97–99.
– *Obnavljanje*, 1/1970, 100.
– *Boja; Dugo te puštam da odeš*, 4/1973, 13–14.

VOJNOVIĆ, Ivo
– Jedno pismo iz godine 1926, 2/1980, 121–123.

VONČINA, Nikola
– Uz izvedbe »Šegrta Hlapića« u Kazalištu mladih, 1/1978, 86.

VRANA, Josip
– Kako ćemo odgojiti čitaoce lijepe književnosti, 4/1972, 85–87.
– Sarah Feuereisen, 1/1973, 36–40.
– O dvadesetpetogodišnjici svoga književnog stvaranja, 4/1971, 37–40.
– Zašto mi Hrvati imamo tako malo katolika književnika, 1/1972, 77–79.
– Izjava, 5/1975, 376.
– Općenarodno i regionalno u hrvatskoj književnosti i jeziku, 2/1972, 77–78.
– Per chi fa amore, 3/1975, 196–202.
– Marina, 5/1975, 349–351.
– Djevojka plače, 1/1977, 61–67.
– Djevojka u dječjim kolicima, 3/1978, 239–241.
– Neznanje ili patriotizam, 5/1983, 535–543.
– Iz pisama Đure Sudete, 6/1983, 595–600.
– Metode Zvonimira Kulundžića, 2/1984, 218–230.

VRANIĆ, Tatjana
– *More*, 4/1991, 450.
– *Minuta šutnje*, 5/1991, 654.
– *Miriše cvijet*, 1/1992, 38.
– *Planetoid 589 Croatia*, 2/1992, 154.
– *Varijacije na temu Lijepe naše*, 4/1992, 475.
– *Hrvatskoj*, 5/1992, 591.

VRANJKOVIĆ, Slavko
– Teško je biti suparnik vječnog Boga, 2/1970, 60–64.
– Filipov križni put, 1/1978, 29–32.
– Maleni u velikoj ravnici, 4/1987, 358–360.
– Gorki korijen, 2/1980, 139–141.

VRANKIĆ, Blaž (Blago)
– *Sapeto kamenje*, 5/1985, 602.
– *Zemlja*, 3/1987, 286.
– *Prag*, 4/1987, 481.
– *Traganja*, 4/1987, 482.
– *Kuće*, 6/1987, 757.
– *Proticanja*, 2/1988, 182.
– *Grmovi*, 3/1988, 282.

– *Zrenja; Trag*, 3/1988, 299.
– *Vrtnja*, 5/1988, 602.
– *Ostave*, 6/1988, 714.
– *Zastanci*, 6/1988, 6.
– *Razmeđa*, 2/1989, 198.
– *Raspukline*, 2/1989, 221.
– *Sustizanja*, 3/1989, 351.
– *Susreti*, 3/1989, 370.
– *Zvonik; Posrtaji*, 4/1989, 449.
– *Svitanje*, 5/1989, 595.
– *Izvorišta*, 1/1990, 23.
– *Spoznaje*, 1/1990, 28.
– *Odlazak*, 2/1990, 204.
– *Razvid*, 3/1990, 320.
– *Odron*, 4/1990, 503.
– *Zov*, 5/1990, 636.
– *Plodišta*, 6/1990, 745.
– *Osame*, 1/1991, 43.
– *Plovidba*, 3/1991, 357.
– *Izbojci*, 3/1991, 358.
– *Cvijetovi*, 4/1991, 498.
– *Dlanovi*, 5/1991, 646.
– *Staze; Ulog*, 6/1991, 743.
– *Trensula; Ljetorasti*, 1/1992, 33.
– *Oslon*, 2/1992, 166.
– *Tkanje; Trenuci*, 4/1992, 416.
– *Zrcala*, 5/1992, 583.

VRSALJKO, Anđelko
– *Nijema sječa*, 2/1988, 190.
– *Svojinstvo*, 4/1988, 457.

VRSALJKO, Šimun Matija
– *Put u ništavilo*, 3/1988, 329.

VUČEMIL, Andrija
– *Kap svjetla za razgovor*, 2/1968, 79.
– *Duvanjska rapsodija*, 2/1969, 79–84; 3/1969, 53–59.
– *Kad kažem riječ, govorim o ljubavi*, 3/1971, 31–32.

VUČETIĆ, Jadran
– *Rastanak*, 4/1972, 71.

VUČETIĆ, Veljko
– Spiritualna lirika Nikole Šopa, 2/1969, 55–61.
– Kranjčević danas, 3/1971, 33–40.
– Traktat o eseju, 4/1972, 60–62.
– Sveta Tereza Avilska, prva žena naučiteljica Crkve, 1/1972, 76.
– Lirika Ante Parčine, 4/1972, 82.
– Gvozdeni zidovi, 4/1969, 5.
– Rastakanje, 4/1969, 5–6.
– Nenadana bol, 1–2/1974, 53.
– Prozirnost, 2/1977, 103.
– Svjetlo i nspiracija, 2/1977, 132.
– *Krv Kristova*, 2/1968, 70.
– *Kerubi na Maslinskoj gori*, 2/1972, 41–42.
– *Tenebrae eam non comprehenderunt; Zvižduk Boga; Pod krošnjama visokih stabala*, 2/1973, 47–48.
– *Prokleta ljepota*, 3/1977, 253.
– Humor u romanu Ivana Raosa »Prosjaci i sinovi«, 4/1984, 519.
– Stanislava Adamić kao duhovni pisac, 6/1986, 770–772.
– Novi roman M. V. Laszovske, 1/1986, 104–105.
– *Parafraza Goethea i Ivana apostola*, 2/1992, 164.

VUČIČEVIĆ, Stojan
– Sveta tri kralja, 1/1984, 9.

VUČINIĆ, Ivan
– *Ona*, 3/1981, 256.

VUK, Miroslav
– Čiča Ivo Čakalić kao likovni umjetnik, 4/1981, 390–391.
– Kritike na znanstveni skup o Kuhaču, 2/1986, 229–238.

VUKOJA, Ivan
– Nekad i sad, 5/1976, 412.
– *Koliko sam malen*, 5/1976, 412.

VUKOV, Marko
– Aleksa Kokić – pjesnik bijelih salaša – zavičajni pjesnik, 5–6/1980, 472–476.
– Hod cestom života, 1/1984, 108–109.

VUKOVIĆ. J. L.
– Hrvatski stručnjaci o knjizi g. g. Guberine i Krstića, 3/1990, 397–402.

VUKOVIĆ, Stipe
– *Kad šutnja govori*, 5/1975, 358.

- Gdje su uzroci kriznog stanja naših časopisa, 3/1977, 263.
- Obnoviti rad na duhovnom jedinstvu, 3/1986, 398.
- »Podobnost inteligencije«, 5/1986, 654–655.
- Svečanost bez smišljenog sadržaja, 2/1980, 167.
- »Od zgražanja do oduševljenja«, 5–6/1980, 513.
- Gdje nema različitih mišljenja nema ni napretka, 6/1983, 672.
- Apologija autonomaštva, 6/1986, 534.
- Hrabrost i strah, 3/1988, 373–374.
- Obnoviti Prosvjetu i Maticu, 6/1988, 744.

VUKOVIĆ, Tomislav
- Javna zahvala, 1/1991, 106.

VUKSIĆ, Tomo
- Bio jednom jedan Hrvoje, 6/1988, 737–739.

VULIĆ, Petar
- Hrvatska, moja domovina, 2/1990, 281–282.

VULIĆ, Miroslav
- Poljički doprinos za pohrvaćenje općinske uprave u Splitu g. 1882, 6/1985, 705–709.

VUNAK, Dragutin
- *Sekvenca pijesak,* 4/1972, 29–30.

V., J. (J. V.)
- Ljubo Babić (1890–1974), 4/1974, 70–72.

V., M. (M. V.)
- Krleža – balada koja vječno traje u nama, 3/1973, 25–32.
- Eugen Kumičić – naš suvremenik, 3/1974, 1–6.
- Čiji je Andrija Zmajević?, 1/1971, 91–92.

V. T. (tv.)
- Posebnost Katarine Henc, 6/1975, 454.

V. P.
- Za koga svjedoči Nikola Stojanović, 1/1987, 73–75.

V. V. R.
- Stjepan Miletić i Šenoin »Diogeneš«, 1/1979, 53–54.

V. V.
- Dvije knjige dra Antuna Stanića, 1–2/1974, 94.

V-ć, M.
- Kačić, Zbornik..., 2/1969, 3/1969, 92.

V. R.
- O »Sjećanjima« B. Zelić-Bučan, 1/1992, 94–95.
- Još o »Sjećanjima«, 3/1992, 369.

WEIL, Simone
- Vrata (prijevod: Radovan Grgec), 3/1978, 242.

WEISSGERBER, Josip
- Poezija Edgara Allana Poea, 2/1971, 28–40.

WOJTYLA, Karol (Prev. Marijana Kralj)
- *Slijepac,* 3/1987, 249.

WYROUBAL, Zvonimir
- Kako je slikao Kraljević, 4/1970, 53–57.

ZAMODA, Ivan
- *Ptica je jela,* 1/1968, 79.

ZANINOVIĆ, Marin
- Individualizam antike, 5/1991, 682–684.

ZANINOVIĆ, Sibe
- Apostolat laika, 3/1972, 1–10.
- Turobna slika o apostolatu laika kod Hrvata, 4/1972, 87–88.

ZDUNIĆ, Anđelko
- *Gdje je ta snaga?* 2/1991, 188.
- *Savjetnik,* 2/1991, 240.
- *Umire stari brijest,* 3/1991, 373.

ZAVRŠKI, Josip
- Osvrt na »znanstveni« pristup temi o »Razvoju muzičke terminologije u Hrvatskoj poslije Kuhača u razdoblju 1918–1941«, 6/1987, 764–769.

ZEČEVIĆ, Jure
- »Spectrum«, 1/1978. – odgovor na osvrt, 5/1978, 480.

ZELIĆ-BUČAN, Benedikta
- Kako se zvalo glagoljaško sjemenište u Priku, 3/1970, 17–21.
- »Klerikalizam« Mihovila Pavlinovića i politički smisao njegove borbe protiv liberalizma i liberalaca u Dalmaciji, 1/1971, 1–9.
- Jedan prilog boljem poznavanju političkih pogleda Eugena Kvaternika, 3/1971, 13–27.
- Bosančica u Splitu i njegovoj okolini u doba Marka Marulića, 2/1972, 1–9.
- Dr. Karlo Jurišić »Katolička Crkva na biokovsko-neretvanskom području u doba turske vladavine«, 2/1973, 64–67.
- Pogledi na nacionalno pitanje u Dalmaciji 1860–1861. god. 4/1973, 15–25.
- Starohrvatske crkvice u srednjovjekovnoj Travunji i Duklji, 5/1977, 405–418.
- Problematika srednjovjekovnih hrvatskih ćirilskih spomenika, 4/1975, 235–240.
- Zvonimir – posljednji veliki hrvatski kralj, 5/1975, 311–320.
- Dukljaninova vijest o Crvenoj Hrvatskoj u svjetlu novije historiografije, 1/1976, 12–20; 2/1976, 91–102.
- Pitanje vremena pokrštenja Hrvata i datiranje spomenika starohrvatskog crkvenog graditeljstva, 1/1977, 35–44.
- Starohrvatske crkvice u srednjovjekovnom Zahumlju, 4/1977, 299–311.
- Dr. Makso Poleza »Razvoj crkvene pokrajinske pripadnosti senjske i krbavsko-modruške biskupije«, 3/1976, 262–264.
- Odgovor D. Jeliću, 6/1976, 517.
- Mihovil Pavlinović, ideolog i apostol hrvatstva u Dalmaciji, 1/1978, 41–51.
- Neka suvremena reagiranja na atentat u beogradskoj Skupštini 1928, 3/1978, 219–223.
- Papa Ivan VIII. i hrvatski vladar Branimir, 6/1979, 495–499.
- Opis hrvatskih priobalnih gradova u jednom potpisu iz 1486, 4/1981, 381.
- Evanđelistar kneza Miroslava kao historijski izvor, 5/1982, 519–530; 6/1982, 519–530.
- Takozvana prva slavenska seoba u Dalmaciju – činjenica ili pretpostavka?, 6/1983, 613–621.
- Don Frane Bulić, 5/1984, 543–550.
- Nečuven redaktorski »suautorski« postupak, 6/1984, 705–707.
- Neseobe Hrvata prema djelu »O upravljanju carstvom« Konstantina Porfirogeneta, 1/1985, 6–20.
- Slavensko bogoslužje i glagoljica kod Hrvata do kraja XI. stoljeća, 3/1986, 371–390.
- Neka gledišta novije historiografije na Porfirogenetove tvrdnje, 5-6/1980, 426–441.
- Fra Nikola Lašvanin: Ljetopis, 6/1982, 567–570.
- Nada Klarić u hrvatskoj historiografiji, 6/1988, 698–703.
- Osvrt na neke historiografske zablude o kralju Zvonimiru, 6/1989, 727–731.
- Politička pozadina ideoloških sukoba u redovima vodstva Narodne stranke u Dalmaciji, 3/1991, 313–333.
- Sjećanje na vrijeme uspostave i propasti Nezavisne Države Hrvatske, 6/1991, 711–741.
- Osvrt na osvrte uz moja »Sjećanja«, 2/1992, 223.
- Nestajanje katolika u Trebinjsko-mrkanjskoj biskupiji, 5/1992, 558–564.

ZELJKOVIĆ, Branislav
- *Magla,* 1/1968, 35–36.
- *Maslinska krv; Kupka,* 4/1969, 6.
- *Ante portas,* 2/1970, 9.

ZLAMALIK, Vinko
- Govor prigodom otvaranja izložbe bračnog para Berberović, 2/1985, 278.

ZNIDARČIĆ, Lav
– Napomena uz »Sjećanja« B. Z. Bučan, 2/1992, 224–226.
ZNAOAR, Ivan
– *Svjetlost koja bi mogla zaštititi oči; Naklonost zvijezda; Volim*, 1/1973. 56–57.
– *Usprkos pruženih ruku; Zagora; Bijela pjesma*, 4/1975, 289.
ZOLAREK, Mihail
– Stjepan Bešlin, zaboravljena pjesnička harfa šokačkog pjesnika, 2/1969, 73–78.
Z.
– Svetište Majke Božje Bistričke kao koncertna dvorana, 1/1980, 92–93.
ŽARIĆ, Marko
– *Darivanje*, 6/1986, 734.
– *Radite dok je dan*, 4/1969, 80.
ŽARKOV, Ante
– *Prozor i ja; Crni kos na crnoj cesti; Bratu na odlasku*, 3/1972, 65–66.
ŽERAVICA, Emil
– *Dolet svijesti*, 1/1985, 22.
– Jadi Petra Sakristana, 6/1989, 740–749.
ŽGANEC, Vinko
– Čiča Ivo Čakalić, 1/1977, 68–71.
ŽIC, Albin
– *Grob u boriku*, 5/1991, 623.
ŽIGRIĆ, M.
– Poezija bola i osame, 3/1970, 1–16.
ŽITOMISLIĆ, Jure
– *Haiku*, 5/1982, 382.
ŽIVKOVIĆ, Milan
– *Krijesnice*, 2/1972, 52–53.
– *Male noćne priče*, 4/1972, 66–67.
– *Prolaznik*, 2/1973, 51–52.
– *Pješaci apokalipse*, 1-2/1974, 71.
ŽUBRINIĆ, Darko
– Naučimo hrvatsku glagoljicu, 3/1992, 333–340.
ŽUGAJ, Marijan
– 'Gospodin' fra Bernardin Drivodilić 'Splićanin' i njegov Evanđelistar tiskan 1495, 2/1987, 198–207.
ŽUPAN, Željko
– *Na Veliki petak*, 1/1976, 68.
ŽUPANIĆ, Vladimir
– *Razgovor vodenih kapi*, 1/1968, 79.
– *Savjest u dokolici; Učite se uz mene rasti; Vraćam ti tvoju istinu; Čovjek*, 3/1971, 81–82.
– *Kavu za mene; I bez nje postojat će ona*, 1/1972, 38.
– *Ja*, 6/1976, 497.
ŽUPANOVIĆ, Lovro
– Reproduktivni počeci Milke Trnine u Zagrebu, 5/1991, 615–621.
– Glazbena komponenta u opisu i iz opusa Dživa Frana Gundulića, 1/1991, 54–66.
– Ivan Vuković (1876-1957), 5/1992, 598–697.
ŽUŽUL-MARINOVIĆ, Ante
– *Očevo srce u ručku našemu; Pažljivi grobari*, 5/1974, 70.
– *Imotskom nebu, kamenu i ljudima; Mrtvom ocu; Ocu*, 2/1975, 129–130.
– *Noćna plovidba*, 1/1977, 73.
– *Ukloni svoga mrca*, 3/1978, 263.
– *I tako biješe posvuda*, 2/1979, 165.
– *Mjesec na dar babi Karinuši*, 2/1980, 134.
ŽUŽUL, Ante
– *Noćna plovidba*, 3/1980, 288.
– *Zaljubljen u suton*, 3/1980, 302.
– *Kunem se valom svetog juga*, 3/1980, 304.
– *Kada šapnem davno ime*, 4/1981, 380.
– *Otvoram vrata starog juga*, 4/1981, 380.
– *Dvije pjesme*, 2/1979, 165.

Vijesti

Australski »Hrvatski vjesnik« od 18. IX. 1992. donosi članak *Milana Maglice* o našem časopisu »Marulić«.

* * *

18. XI. 1992. dodijeljena je u Akademiji dei Lincei u Rimu nagrada *Balzan* za povijest i književnu kritiku, koju je ove godine dobio *Giovanni Macchia.*

* * *

U časopisu »Famiglia cristiana«, br. 40/92, *Italo A. Chiusano* piše o sve većoj popularnosti *Franza Werfela* u Italiji. Njegov poznati roman »Das Lied von Bernadette« (Bernardičina pjesma) ponovno je objavljen u talijanskom prijevodu u izdavačkoj kući Piemme pod naslovom »Il canto di Bernadette«. Kod nas je objavljen 1970. u prijevodu *Petra Grgeca.*

* * *

Bjelovarski časopis »Rusan« donosi u br. 2-3/92 pjesme *Radovana Grgeca* i recenziju njegove knjige »Reći ime« iz pera *Vladimira Bažanta.*

* * *

»Novi Vjesnik« od 29. IX. 1992. piše o knjizi *Rudolfa Horvata* »Zagreb« što ju je prigodom 700. obljetnice proglašenja zagrebačkog Gradeca slobodnim kraljevskim gradom izdalo HKD sv. Jeronima.

* * *

Od 18. do 20. IX. 1992. održan je u Puntu na otoku Krku znanstveni skup o hrvatskom književniku *Antunu Bonifačiću.* O tom skupu piše »Glas Koncila« od 27. IX. 1992. i »Večernji list« od 21. IX. 1992.

* * *

U »Našim ognjištima«, br. 9/92, piše o »Posavcima« *Blage Vrankića,* koje je objavilo naše Društvo, *Stjepan Krpan.*

* * *

Mirko Tomasović piše u »Novom Vjesniku« od 23. IX. 1992. o članku »Inkunabule *Marka Marulića*« koji je u našem časopisu u br. 4/92 objavio fra *Petar Runje.*

* * *

Međunarodna nagrada »Grotta azzurra« dodijeljena je *Jeanu Guittonu.*

* * *

Italo A. Chiusano piše o talijanskom izdanju djelâ *Thomasa Manna* u OR od 20. IX. 1992. u članku pod naslovom »Le radici del mondo interiore di Mann« (Korijeni unutrašnjeg svijeta Thomasa Manna).

* * *

U časopisu »Esprit«, br. 8-9/92, *Alain Cantillon* objavljuje članak »Retour de la biographie historique?« (Povratak povijesne biografije).

* * *

O. *Nazareno Fabbretti* dobio je književnu nagradu »Basilicata« za duhovnu i religioznu poeziju.

* * *

U Splitu je 10. X. 1992. održana konferencija za novinare povodom početka snimanja filma o *Marku Maruliću*.

* * *

Od 16-18. X. 1992. održan je u Zagrebu »*Zbor hrvatskih vjernika laika*« o organizaciji Vijeća za laike hrvatske biskupske konferencije. U tom vijeću HKD više nema svojih predstavnika.

* * *

12. X. 1992. prikazane su na zagrebačkoj televiziji »Čežnje i i bolesni mladić« Đure Sudete.

* * *

U »Novom Vjesniku« od 14. X. 1992. *Miroslav Ležaja* piše o našoj Danici.

* * *

Galerija nazvana »Dobri duh Osijeka« već je u više postava prikupila i prodala vrijednih slikarskih djela, od kojih je prihod namijenjen u dobrotvorne svrhe. Drugi postav postigao je najveći prihod, a slike su poklonili *Ivan Lacković-Croata i Munir Vejzović*. U tijeku jednogodišnjeg rada očekuje se prihod od 100.000 DEM. Sredstva dobivena od navedena drugog postava namijenjena su obnovi osječke gornjogradske župne crkve svetog Petra i Pavla. I. S.

* * *

Početkom rujna umro je u Sarajevu, pogođen granatom, naš dugogodišnji suradnik, sveučilišni profesor dr. *Željko Puratić*, o kojemu u »Novom Vjesniku« od 8. IV. 1992. piše *Elisabeth von Erdmann-Pandžić*.

* * *

6. XI. 1992. umro je iznenada član našeg Društva i suradnik »Marulića« g. *Milivoj Petrić* u 80. godini života. Rodio se u Trogiru, a živio i djelovao uglavnom u Zagrebu. Sprovod mu je bio 10. XI. 1992.

* * *

U »Imotskoj krajini« od 20. X. 1992. *Ivan Juroš* piše članak o *Radovanu Grgecu* pod naslovom »Neumorni djelatnik hrvatske kulture«.

* * *

Na jubilarnom zasjedanju Paneuropske unije u Beču (16–18. X. 1992) sudjelovali su i naši suradnici *Radovan Grgec, Nikola Bićanić, Joja Ricov* i *Nevenka Nekić*.

* * *

Na Sajmu knjiga u Frankfurtu (30. IX – 6. X. 1992) izložena je i knjiga mr. *Nikole Bićanića* »Vila Velebita« koju je izdalo naše Društvo i koja je pobudila veliko zanimanje, što je posvjedočio i naš poklisar u Bonnu dr. *Ivan Ilić*.

* * *

Hrvatski pisac *Ićan Ramljak* dobio je međunarodnu nagradu »Racconti del Serra« za svoju pripovijest »Kruh sv. Antuna«.

* * *

12. X. 1992. na misi u bazilici Srca Isusova u Zagrebu povodom 5. obljetnice smrti i 70. obljetnice rođenja hrvatskog opernog umjetnika, baritona *Vladimira Ruždaka*, nastupili su kao glazbeni solisti mr. *Hrvojka Mihanović-Salopek* na orguljama i bariton *Miroslav Živković*.

* * *

U Rijeci je u katedrali sv. Vida izvedena 30. X. 1992. hrvatska praizvedba oratorijskog prikazanja »Umorstvo u katedrali« *T. S. Eliota*.

* * *

31. X. 1992. HRT je prenosila iz dvorane »Vatroslav Lisinski« završni koncert glazbenog festivala »Stepinčeva katedrala«, na kojemu je izvedena i duhovna šansona »Marija Magdalena«, za koju je glazbu i stihove napisao naš suradnik *Nikola Garašić*. Garašić je sudjelovao i na požeškom festivalu »Zlatna žica Slavonije« sa svoje dvije skladbe.

* * *

Dobitnik je ovogodišnje Nobelove nagrade za književnost *Derek Walcott*, 62-godišnji pisac iz Trinidada.

* * *

Njemački kardinal *Joseph Ratzinger* od 6. XI. 1992. novi je član Francuske akademije.

* * *

Kod Fayarda objavljena je knjiga *Paula Gardea* »Vie et mort de la Yougoslavie« (Život i smrt Jugoslavije).

* * *

Nakon puta po Bosni *Yan de Kerorguen*, na osnovi svjedočanstava udruge »Save the Humanity« i svojih osobnih, piše u časopisu »Esprit«, br. 10/92, članak pod naslovom »Une petite guerre mondiale a commencé« (Započeo je mali svjetski rat).

* * *

26. XI. 1992. održano je u prostorijama HKD-a književno veče na kojemu je prof. *Juraj Lončarević* govorio o pjesništvu o. *Rajmunda Kuparea*. Prije toga su se na život i djelo autora ukratko osvrnuli o. *Vjekoslav Lasić*, OP, i ravnatelj HKD-a prof. *Radovan Grgec*. U programu su sudjelovali i recitatori Kupareovih pjesama a na citri ing. *Kovačević*.

* * *

9. XII. 1992. komemorirana je u dvorani HVEP-a 25. obljetnica smrti dr. *Josipa Andrića*, glavne ličnosti u povijesti HKD-a. O njegovu životu i djelu govorili su prof. *Radovan Grgec*, prof. *Juraj Lončarević* i dr. *Đuro Tomašić*.

ISPRAVCI

U broju 5/92, u članku *R. Grgeca* »Uz rub (84)«, stranica 540, redak 23 odozgo, umjesto »trahison des cers« treba da bude: »trahison des clercs«.

U istom broju, na stranici 616, u pjesmi *Lazara Vošа* »Aleluja«, greškom pri tiskanju ispušten je zadnji stih koji glasi: *nit će ikad biti da Te biti neće*.

U istom broju, u članku *Josipa Jerneja* »Peterojezični rječnik europeizama..., na stranici 642, u prvom stupcu, reci 7–8 odozgo, umjesto »odnosno reakcije tih leksema«, mora biti: »odnosno rekcije tih leksema«.

U broju 5/92, greškom je otisnut članak *Petra Runje* »Djelo Marka Marulića (Inkunabula)«, koji je, zapravo, verzija članka istog autora, iz broja 4/1992, »Inkunabule Marka Marulića«.

SADRŽAJ

Radovan Grgec: Uz rub (85) 685
Ana Grgec-Tusun: Na putu do škole 688
*Ivica Jembrih: Pjevajte svojoj zemlji; Najvekša rieč 688
Mladen Jurčić: Krajolik kao slutnja 689
*Iva Čuvalo: Obećanje; Nakon boli 693
*Mladen Jurčić: Botanički vrt 694
*Mato Marčinko: Od Vražjega vartla do sisačkoga poboja 695
Marko Japundžić: Matej Karaman i vjernici istočnog obreda u Dalmaciji . . 696
*Malkica Dugeč: Podari mrvicu sebe! 703
*Predrag Grubić: Zrcalim 704
S. Marija od Presvetog Srca: Pruži mi ruku 704
*Margit Rosenfeld: Svi sveti 704
Petar Runje: O ranim, nepoznatim izdanjima »Institucije« Marka Marulića . 705
*Romana Videka: Vodama Bosuta, Save i Drave 709
*Iva Čuvalo: Zvijezde; Svitanje 709
*Stanislava Adamić: Tuga 710
Pavao Tijan: O stogodišnjici »Urote« 711
*Božidar Brezinšćak-Bagola: Na samoj granici; Hrvatska gruda 714
S. Marija od Presvetog Srca: Nek utihnu 714
*Timjana Mahečić: Ano domini 1991 715
Rudolf Hrašćanec: Osebujnost hrvatske nacije i katolicizam 716
*Ivan Svetić: Vukovar; Dubrovnik 723
*Radovan Toljanić: Pjesma majci 723
Tomislav Dorotić: Mala 724
Darinka Horvat: Pismo Bogu 728
*David Kabalin: Prognanik 728
*Ante Starčević: Maslina 729
Nove publikacije 730

Mozaik

Ivo Slaviček: Glazbena suradnja stradalnika 731

Bibliografija

Autori i njihovi prilozi u prvih dvadeset pet godina »Marulića« 1968–1992 . 733

Vijesti

Iz domovine i svijeta 833

MARULIĆ – Hrvatska književna revija. Izdaje Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, Trg kralja Tomislava 21. Uređuje: Uredrički odbor. Glavni i odgovorni urednik: Radovan Grgec